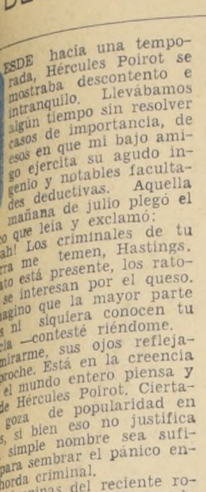
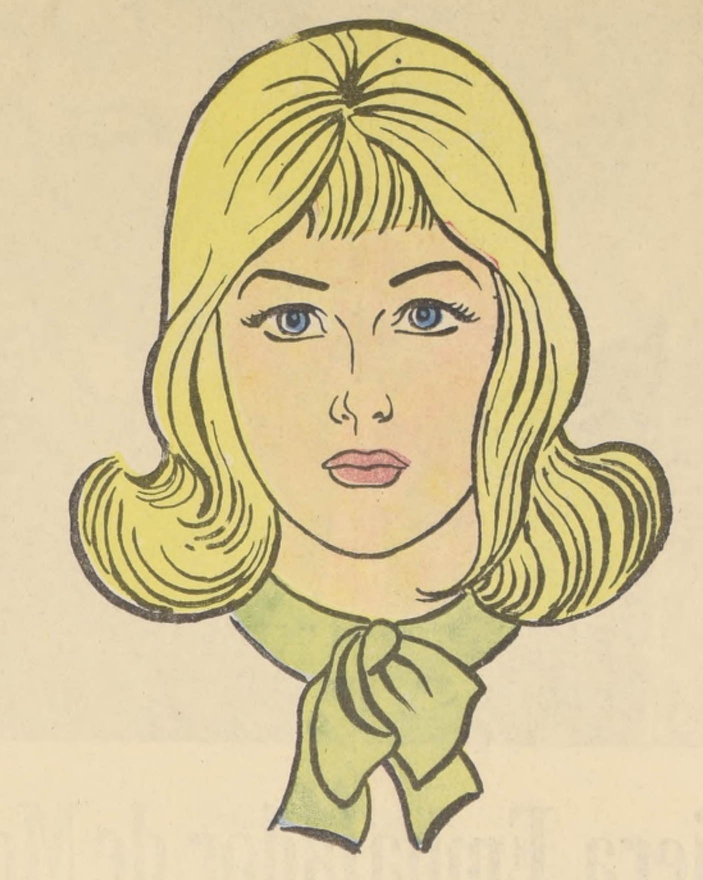
EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 9 de Julio de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — N.o 18.113

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917







DESDE hacía una temporada, Hércules Poirot se mostraba descontento e intranquilo. Llevábamos algún tiempo sin resolver casos de importancia, de esos en que mi bajo amigo ejercita su agudo ingenio y notables facultades deductivas. Aquella mañana de julio plegó el periódico que leía y exclamó:

—¡Bah! Los criminales de tu Inglaterra me temen, Hastings. Cuando el gato está presente, los ratones no se interesan por el queso.

—Imagino que la mayor parte de ellos ni siquiera conocen tu existencia —contesté riéndome.

Al mirarme, sus ojos reflejaban reproche. Está en la creencia de que el mundo entero piensa y habla de Hércules Poirot. Ciertamente, goza de popularidad en Londres, si bien eso no justifica que su simple nombre sea suficiente para sembrar el pánico entre la horda criminal.

—¿Qué opinas del reciente robo de joyas en pleno día en la calle Bond? —pregunté.

—Un trabajo limpio —convino—. De acuerdo; pero no es de mi estilo. **Pas definesse, seulement de l'audace!** Un hombre provisto de un bastón rompe el cristal del escaparate de una joyería y coge unas cuantas piedras preciosas. Unos viandantes logran detenerlo y, acto seguido, aparece un agente de la autoridad. En la comisaría se comprueba que las piedras son falsas. ¿Qué ha sucedido? Nada de particular: simplemente que el ladrón ha cambiado las auténticas, entregándolas a un cómplice mezclado entre los honrados ciudadanos que lo detuvieron. Irá a la cárcel, cierto; pero cuando salga le espera una pequeña fortuna. No, no está mal planeado; si bien yo lo hubiera hecho mejor. A veces, Hastings, me fastidian mis escrúpulos. Pienso que debe de ser agradable enfrentarse a la ley, aunque sólo sea una aventura de diversión.

—Alégrate, Poirot. Sabes que eres único en tu especialidad.

—¿Sí? Bien. ¿Ha sucedido algo apropiado a mi especialidad?

POIROT INFRINGE LA LEY

por Agatha Christie

Cogí el periódico.

—Un inglés misteriosamente asesinado en Holanda —leí en voz alta.

—Siempre dicen eso. Más tarde descubren que se comió el pescado en malas condiciones y que su muerte es perfectamente lógica.

—Compruebo que hoy tienes espíritu de contradicción.

—Tiens! —exclamó Poirot, que se había acercado a la ventana—. En la calle veo lo que en lenguaje novelístico llamarían "una dama tupidamente envelada". Sube la escalinata... toca el timbre... viene a consultarnos. Intuyo algo interesante. Una mujer joven y bonita no oculta su rostro con un velo, excepto si el asunto es de gran importancia.

Un minuto más tarde la joven se hallaba ante nosotros. Tal como Poirot había dicho, sus facciones aparecían protegidas por un impenetrable velo de encaje español. Al descubrirse, comprobé cuán acertada había sido la intuición de mi amigo, pues se trataba de una señorita extraordinariamente guapa, de pelo rubio y grandes ojos azules. La calidad de su sencillo atuendo me dijo en seguida que pertenecía a una elevada esfera social.

Monsieur Poirot —habló ella con voz suave y musical—. Me hallo en un gran apuro. Y si bien temo que no pueda ayudarme, he oído de usted tantas maravillas que, como última esperanza, vengo a suplicarle un imposible.

—Un imposible me seduce siempre —repuso él—. Continúe, se lo ruego, mademoiselle.

Nuestra rubia visitante vaciló un momento.

—Ante todo, séame sincera —añadió Poirot—. No deje a oscuras ningún punto.

—Confiaré en usted —se decidió la joven—. ¿Ha oído hablar de lady Millicent Castle Vaughan?

Alcé la vista con vivo interés. El compromiso matrimonial de lady Millicent con el joven duque de Southshire había sido publicado en la prensa unos días antes. No ignoraba que era la quinta hija de un arruinado par irlandés, mientras que el duque de Southshire estaba considerado como uno de los mejores partidos de Inglaterra.

—Soy lady Millicent —continuó—. Posiblemente habrá leído mi compromiso matrimonial. Debería ser una de las mujeres más felices de la tierra, pero ¡oh, monsieur Poirot!, estoy muy preocupada. Existe un hombre, un hombre terrible, llamado Lavington, y... no sé cómo explicarlo. Cuando apenas contaba dieciséis años escribí una carta, y él... él...

—¿Una carta escrita al señor Lavington?

—¡Oh, no; a él no! A un joven soldado de quien me había enamorado. Pero éste murió en la guerra.

—Comprendo —dijo Poirot.

—Es una carta estúpida, una carta indiscreta, pero... de veras, monsieur Poirot, nada más que eso. Sin embargo, encierra frases que... podrían ser interpretadas erróneamente.

—Y esta carta se halla en poder del señor Lavington, ¿no? —preguntó Poirot.

—Sí, y a menos que le pague una fabulosa cantidad de dinero, una suma imposible para mí, se la enviará al duque.

—¡Cerdo indecente! —exclamé—. Le ruego me excuse, lady Millicent.

—¿No sería preferible poner en antecedentes de ello a su futuro marido?

—No me atrevo, monsieur Poirot. El duque es un hombre muy celoso, suspicaz y propenso a creerse lo peor. Esto podría arruinar nuestro compromiso.

—Tranquilícese, milady. Veamos, ¿qué puedo hacer por usted?

—Quizá sea factible su ayuda si sugiero al señor Lavington que visite a usted. Puedo decirle que le he concedido poderes para tratar este asunto. Así tal vez logremos reducir sus exigencias.

—¿Cuánto pide?

—Veinte mil libras... que no tengo. Incluso dudo que me sea fácil reunir un millar.

—¿Y si pidiera prestado el dinero con la excusa de su próxima boda? ¡No, me repugna la sola idea del chantaje! El ingenio de Hércules Poirot derrotará a su nemigo. Mándeme a ese Lavington. ¿Considera probable que lleve encima la carta?

La joven sacudió la cabeza.

—No lo creo. Es muy desconfiado.

—¿Supongo que no hay duda alguna en cuanto a que realmente posee la carta? —preguntó el detective.

—Me la enseñó cuando estuve en su casa.

—¿Fue usted a su domicilio? ¡Gran imprudencia, milady!

—¡Estoy tan desesperada! Confié en que mis súplicas lo ablandarían.

—Oh, **lá, lá!** ¡Los hombres de esa calaña son inconmovibles ante las súplicas! —dijo Poirot—. Con ello sólo le ha demostrado cuánta importancia concede usted al documento. ¿Dónde vive tan agradable caballero?

—En Buona Vista, Wimbledon. Fui allí después de anochecido —Poirot emitió un leve gemido—. Le amenacé con denunciarlo a la policía y se rió de mí. "¿De veras, mi querida lady Millicent? Hágalo si lo desea", fue su respuesta.

—Desde luego, no es asunto que deba llevarse a la policía —murmuró Poirot pensativo.

Y ella continuó:

—"Espero que sea usted más sensata —añadió Lavington—. Mire, en esta pequeña caja de sorpresa china, guardo su carta". La abrió, y al desplegar las hojas ante mí, quise cogerlas; pero él fue más rápido. Después de sonreírme cínicamente, las dobló y las puso de nuevo en la cajita de madera. "Aquí está completamente segura, no tema —me dijo—. Guardo la caja en un lugar tan secretísimo, que jamás la encontraría". Mis ojos se volvieron a la pequeña caja de caudales adosada a la pared, y él sacudió la cabeza y se rió: "Poseo otro escondite mejor que éste". ¡Oh, qué odioso! ¿Cree usted que podrá ayudarme?

—Tenga fe en papá Poirot.

Semejantes seguridades estaban muy bien, pensé mientras Poirot acompañaba a la dama hasta la escalera. Sin embargo, comprendí que nos había tocado en suerte un hueso duro de roer. Así se lo dije cuando regresó, y él asintió con gesto preocupado.

—Sí, no advierto una solución plausible. El señor Lavington tiene la sartén por el mango. De momento no se me ocurre cómo vamos a entramparlo.

El señor Lavington nos visitó aquella tarde. Lady Millicent no había exagerado al describirlo como hombre odioso. Sentí un positivo cosquilleo en los dedos de los pies, de tantas ganas como tuve de darle una patada en su parte carnosa y echarlo escaleras abajo. Sus fanfarronerías y modales eran insoportables, como también sus risas burlonas ante las sugerencias de Poirot. En todo momento se mostró dueño de la situación, mientras Poirot parecía desarrollar la más desafortunada de sus actuaciones.

—Bien, caballeros —dijo Lavington mientras cogía su sombrero—. No puede asegurarse que hayamos alcanzado un acuerdo. Ahora bien, por tratarse de lady Millicent, una señorita encantadora, dejaremos la cosa en dieciocho mil libras. Hoy mismo me traslado a París... Cuestión de pequeños negocios. Regresaré el martes. Si el dinero no me es entregado el martes por la noche, la carta llegará a manos del duque. No me digan que lady Millicent no puede conseguir esa suma. Cualquiera de sus amistades masculinas estaría más que dispuesta a favorecer a semejante belleza con un préstamo... si lo enfoca del modo adecuado.

Indignado, avancé un paso, pero Lavington se había precipitado fuera de la estancia al mismo tiempo de terminar la frase.

—Tiene que hacerse algo, Poirot. Parece que lo tomas con poco nervio —grité.

—Posees un excelente corazón, amigo mío... si bien tus células grises se hallan en deplorable estado. No experimento ningún deseo de impresionar al señor Lavington con mi ingenio. Cuanto más pusilánime me crea, mejor.

—¿Por qué?

—Resulta curioso —dijo Poirot recordando— que expresara deseos de trabajar contra la ley, precisamente momento antes de que lady Millicent viniera.

—¿Piensas registrar la casa de Lavington mientras se halle ausente? —pregunté con el aliento contenido.

—A veces, Hastings, tu proceso mental es sorprendentemente rápido.

—¿Y si se lleva la carta?

Poirot sacudió la cabeza.

—Es muy improbable. Todo hace pensar que posee un escondrijo en su hogar, considerado por él como inexpugnable.

—¿Cuándo... bueno, cuándo consumamos el allanamiento de morada?

—Mañana por la noche. Saldremos de aquí hacia las once.

Y a esa hora yo estaba dispuesto a partir, vestido con un traje y un sombrero oscuros. Poirot me observó un instante y se sonrió.

—Tu atuendo es el apropiado para este caso —me dijo—. En marcha; cogeremos el metro hasta Wimbledon.

—¿No nos llevamos herramientas para forzar?

—¡Mi querido Hastings! Hércules Poirot no emplea semejantes métodos.

Era medianoche cuando penetramos en un reducido jardín suburbano de Buona Vista. La casa se hallaba a oscuras y silenciosa. Poirot se encaminó directamente hacia una ventana en la parte trasera de la casa, la levantó sin ruido y me invitó a entrar por ella.

—¿Cómo sabías que esta ventana se abriría? —pregunté extrañado.

—Me cuidé de su cerrojo esta mañana.

—¿Qué?

—Sí, hombre. Fue cosa fácil. Me presenté como agente del inspector Japp, y dije que me enviaba Scotland Yard para fijar unos sujetadores a prueba de robo solicitados por el señor Lavington. El ama de llaves me dio toda clase de facilidades, pues han sufrido dos intentos de robo últimamente. Eso demuestra que nuestra idea la han compartido otros clientes del señor Lavington, si bien no lograron llevarse nada de valor. Después de examinar todas las ventanas y de hacer mis pequeños arreglos, prohibí a los criados que las tocasen hasta mañana, por haberlas conectado a la corriente eléctrica.

—Realmente, Poirot, eres fantástico.

—**Mon ami**, fue lo más sencillo que puedas imaginarte. Y ahora, manos a la obra. Los criados duermen en la parte alta de la casa, así que corremos poco peligro de molestarles.

—Imagino que la caja estará empotrada en alguna parte.

—¿Caja? ¡Pamplinas! El señor Lavington es inteligente. Ya comprobarás que tiene un escondite más idóneo que una caja. Esta es lo primero que todos registran.

Iniciamos una investigación sistemática. Pero después de varias horas de registrar la casa, nuestra búsqueda seguía infructuosa. Vi síntomas de furia en el rostro de Poirot.

—**Ah sapristi!** ¿Acaso Hércules Poirot puede ser vencido? ¡Jamás! —exclamó—. Tranquilicémonos. Reflexionemos. Razonemos. En fin, empleemos nuestras pequeñas células grises.

Guardó silencio y sus cejas se contrajeron en evidente signo de concentración mental. De repente, la luz verde que yo conozco tan bien se reflejó en sus ojos.

—¡Soy un imbécil! ¡La cocina!

—¿La cocina? —interrogué—. ¡Imposible! Los criados descubrirían más pronto o más tarde el escondite.

—¡Exacto! Lo que el noventa y nueve por ciento de las personas dirían. Por eso la cocina es el lugar más idóneo. Está llena de diversos objetos caseros. ¡Vamos a la cocina!

Totalmente escéptico, seguí tras él y observé cómo buscaba en el arcón del pan, tanteaba ollas y ponía su cabeza en el horno de la cocina. Al fin, cansado de mirarlo, me fui a la biblioteca, convencido de que allí, y sólo allí, hallaríamos la **caché**. Después de realizar un nuevo y minucioso registro, comprobé que eran las cuatro y cuarto. Luego, el amanecer estaba próximo. Esto guió mis pasos a las regiones de la cocina.

Para mi sorpresa, Poirot se hallaba dentro de la carbonera. Su pulcro traje de tono claro aparecía hecho una calamidad. Me sonrió al decirme:

—Sí, amigo mío, estropear mi aspecto no me causa placer alguno, pero, ¿qué hubieras hecho tú?

—Seguro que Lavington no ha enterrado la caja en el carbón.

—Si usaras tus ojos verías que no es el carbón lo que examino.

Entonces descubrí una oquedad en el fondo de la carbonera, repleta de leños bien apilados. Poirot procedía entonces a quitarlos uno a uno. De pronto exclamó en voz baja:

—¡Tu cuchillo, Hastings!

Se lo entregué y me pareció que lo insertaba en un tronco, que se abrió en dos. Entonces observé que había sido pulcramente aserrado por la mitad, y hecho una cavidad en su centro. De aquella cavidad Poirot sacó una pequeña caja de madera, de fabricación china.

—¡Estupendo! —grité.

—Calma, Hastings. No levantes demasiado la voz. Vamos, salgamos antes de que la luz del día caiga sobre nosotros.

Deslizó la caja en uno de sus bolsillos, y de ágil salto se salió de la carbonera. Luego se sacudió la suciedad, y abandonamos la casa por el mismo lugar empleado para entrar. Finalmente, reemprendimos el regreso a Londres.

—¡Vaya escondite más extraordinario! —exclamé—. Sin embargo, cualquiera hubiera podido utilizar aquel leño.

—¿En julio, Hastings? Además, te olvidas de que era el último de la pila. ¡Ahí viene un taxi! Ahora a casa, donde me espera un baño y un sueño reparador.

Después de la excitación de la noche, dormí hasta muy tarde. Cuando al fin penetré en nuestro despacho, poco antes de las doce, me sorprendió ver a Poirot apoyado en el respaldo del sillón, con la caja china abierta a su lado, leyendo tranquilamente la carta que había sacado de ella.

Me sonrió afectuoso y golpeó la hoja que leía.

—Lady Millicent tenía razón. El duque jamás le hubiera perdonado esta carta. Contiene las expresiones de amor más extravagantes que jamás he leído.

—Poirot, opino que nunca debiste leer esa carta. Nadie medianamente educado lo hubiera hecho.

—Pero sí Hércules Poirot —me replicó imperturbable.

—¿También es juego limpio para Hércules Poirot valerse de una tarjeta falsa? —pregunté recordando el método que usara para franquearse la entrada en la casa de Lavington.

—Yo no juego limpio, Hastings, cuando llevo un caso.

Me encogí de hombros, incapaz de rebatir sus puntos de vista.

—Se oyen pasos en las escaleras —dijo Poirot—. Lady Millicent, seguro.

El semblante de nuestra rubia cliente mostraba expresión de ansiedad, que se trocó en otra de delicia al ver la carta y la caja.

—¡Oh, monsieur Poirot, qué maravilloso es usted! ¿Cómo lo ha conseguido?

—Con métodos bastante reprobables, milady. Pero el señor Lavington no nos demandará. ¿Esta es su carta, verdad?

Ella la examinó.

—Sí. ¿Cómo podré agradecérselo? Es usted un hombre maravilloso, sencillamente maravilloso. ¿Dónde estaba oculta?

Poirot se lo dijo.

—¡Qué inteligente es usted! —dijo cogiendo la cajita de la mesa—. Me la guardaré como recuerdo.

—Milady, supuse que no tendría inconveniente en dejármela, también como recuerdo.

—Espero mandarle un recuerdo mucho mejor el día de mi boda. No seré desagradecida, monsieur Poirot.

—Haberle sido útil es para mí un placer superior a cualquier talón bancario. Permítame que retenga la caja.

—Por favor, monsieur Poirot, significa mucho para mí —dijo sonriente.

Lady Millicent alargó su mano, pero la de Poirot se cerró sobre la de ella.

—Lo creo —su voz había cambiado.

—¿Qué significa esto? —preguntó la joven, no sin cierta dureza.

—En todo caso, permítame que saque el resto de su contenido. Observe cómo el espacio original ha sido reducido a la mitad. En la parte superior está la carta comprometedora, y en el fondo...

Hizo un gesto ambiguo y sacó la mano. En ella aparecieron cuatro relucientes piedras y dos grandes perlas blancas lechosas.

Las joyas robadas en la calle Bond el otro día, eso imagino —murmuró Poirot—. Japp nos lo dirá.

Mi sorpresa no tuvo límites cuando el mismo Japp salió del dormitorio de Poirot.

—Le presento a un viejo amigo suyo, según tengo entendido —dijo Poirot a lady Millicent.

—¡Cazada! —exclamó la joven con repentino cambio de modales—. ¡Sarcástico viejo demonio!

—Bien, mi querida Gertie —in-

(PASA A LA PAGINA 9)

Madame Du Barry, Favorita Agradecida

por LUIS GALVEZ VIGNOROUX

Luis XV había quedado viudo de María Leczinska, una mujer que le había dado 10 hijos, que era bastante mayor que él, pasaba envuelta en chales y, lo que es peor aún pintaba unos cuadros atroces que regalaba a sus amistades que los escondían en el baño de las empleadas.

Había muerto la gentil Pompadour, y Luis XV, a pesar de muchos amoríos, se aburría terriblemente.

De repente surgió una dama misteriosa que ocupaba una casa particular en Versailles, pero que el día entero pasaba encerrada en los departamentos particulares del rey y salía



Mme. Du Barry. Pintura de Mme. Vigée-Lebrun.



"La taza de té", Mme. Du Barry y Luis XV. Litografía de Lassalle.



Vista del Pabellón de Louveciennes, mandado construir por Luis XV para Mme. Du Barry.

al anochecer en una litera escoltada de guardias reales.

La habían casado con el Conde Dubarry que no aparecía jamás por parte alguna y a quien se le daba buena plata para que se divirtiera.

Ella se llamaba Jeanne Vaubernier. Tenía una casa de juego y se aseguraba que era muy galante y que el marido cobraba los honorarios deshonorantes. Nunca el Rey había caído tan bajo.

En la corte se decía que era una cualquiera sin más talento que su desplante. Pero era falso. Mme. Du Barry era bien educada y tenía cierta cultura y además era inteligente.

Aspiraba a ser presentada a la corte, se daba importancia, hablaba a los ministros y conversaba de política.

Luis XV no podía estar un instante sin ella y la cosa parecía muy posible, aunque hubiera algunas dificultades.

Se comenzó por instalarla en el propio castillo, en los antiguos departamentos de la Pompadour.

Los Choiseul son sus enemigos. Circulan los panfletos en los que se dice que su indigno matrimonio con Du Barry es la mejor página de su vida, que había ejercido los peores y más bajos oficios y que el único apellido que hubiera podido llevar en verdad era el "Bécu" de su madre. Es una salida del arroyo.

La policía los recoge, el rey los lee muy entretenido con ello. La táctica fracasa como también la idea de buscar al Rey otra favorita.

Pasa el día feliz con la bella Du Barry.

Nadie quiere presentar en la corte a la favorita, ni siquiera una vieja Condesa de Béran, bastante menesterosa que teme el abandono de todas sus relaciones.

Finalmente la suerte cambia. Durante una cacería el rey se cae del caballo, cree que tiene un brazo quebrado, se hace llevar al palacio, a fuerza de creerse enfermo, se enferma de verdad, y el día que se levanta anuncia una presentación en la Corte.

El rey le manda a hacer vestidos suntuosos y le regala joyas por valor de 100.000 libras, para cerrarle la boca a todo el mundo.

La vieja de Béran, en gran toilette, hace su entrada como madrina y la sigue Mme. Du Barry, elegantísima, llena de joyas con sus hombros y busto admirables, todo su inmenso encanto, su gracia en los modales y su maravillosa sonrisa.

Pronto el Duque de Richelieu le ofrece una gran comida y también la Princesa de Talmont y la Duquesa de Valentinois.

Desde entonces es la favorita titular, todas las puertas le están abiertas.

Luis XVI se casa y Luis XV acostumbra a María Antonieta a frecuentar la favorita. La Archiduquesa la encuentra muy bonita y muy simpática, aunque le espanta un poco saber cuáles son sus funciones exactas en la corte.

Choiseul, el gran ministro, está derrotado. Pronto caerá en desgracia. Tiene que ir a encerrarse a su magnífico castillo de Chanteloup.

Pero las viejas tías solteronas intrigan a María Antonieta. Luis XVI, que era un pudibundo imbécil, les ayuda. El rey se enoja. María Teresa le escribe desde Viena que no sea tonta, que su terquedad con la Du Barry compromete la alianza franco-austriaca. La princesa cede.

La favorita sufre afrentas de otras damas. Pero es buena persona, protege a los artistas, a sus amigos y a todos los que vienen a pedirle servicios. Ha conseguido entretener al rey que siempre se aburre y su crédito es enorme y muy firme.

El rey se enferma, cree que va a morir y le significa a la bella que lo deje, pues debe pensar en salvar su alma. Mme. Du Barry tiene apenas fuerzas para llegar a su cuarto donde se desmaya.

Pero, la vuelve a llamar.

Tres días después el rey muere de viruelas.

¿Amó la Du Barry al rey, como él a ella?

No cabe la menor duda.

Al momento de morir el rey quiere estrecharla. Ella está a su cabecera.

Ella sabe que la enfermedad es sumamente contagiosa, sin embargo, se acerca al rey y lo estrecha amorosamente.

Es un amor que ha ido hasta el heroísmo.

Por él ha soportado injurias y humillaciones.

Bien pudo, si no hubiera habido amor, retirarse una vez enriquecida, pues el rey había sido generoso con ella.

Pero, prefirió soportarlo todo antes de abandonar al simpático monarca que tanto la necesitaba y que tanta necesidad tenía de amor.

Naturalmente que muerto el rey tuvo que dejar la corte.

Luis XVI, que era casto y beato, hizo sacar sus retratos de Versailles no sin prodigarle algunas injurias de recuerdo mientras los descolgaban.

¿Qué hizo la Du Barry?

Pues, bien, vivió tranquilamente.

Cuando llegó la Revolución Francesa empleó su fortuna en librar a los nobles perseguidos por la canalla, los ocultó y expuso por ellos su vida, hasta perderla.

Todo ello en recuerdo del hombre a quien tanto había amado.

El valor que tuvo durante su vida y la forma heroica como supo morir han sido seguramente causa de que se le perdone la vida ligera de su juventud y lo culpable que tuvo su amistad con Luis XV.



Julio Viera, Embajador de Montmart

"Soy un artista lanzado, pero con paracaídas, practico una locura esencialmente equilibrada"

Montmartre, el parisino barrio con el que sueñan todos los pintores del mundo, en el que muchos viven y alcanzan la fama. Entre ellos un español, Julio Viera. Los españoles siempre han alcanzado grandes triunfos en París, y Julio Viera no hace sino continuar la tradición. Este hombre, extraño para ciertas mentalidades, de espíritu totalmente libre de prejuicios y convencionalismos, que vive como quiere, como él considera que se vive mejor, impresiona y divierte con sus originales y simpáticas respuestas.

MADRID. (EFE).— Estamos en la habitación de una pensión decente y limpia. Las camas no han sido hechas todavía y hay un ordenado revoltijo de las más variadas cosas. Julio Viera está tumbado, descansando de no se qué tipo de batallas nocturnas. Los ojos de Julio Viera, que siempre giran con intención de asustar, destacan entre la pelambrera que los rodea. En el suelo, varias botellas de agua mineral y otra de anís, nos obliga a beber varias veces. Dice que sirve para el espíritu o algo parecido. Por lo que he visto, le gusta beber. ¿Cuántas borracheras, Julio?

Tenía verdaderas ganas de conocer a este canario que ha sido capaz de erigirse en monarca sin corona del reino de los genios y de los tontos, de los que no tienen nada qué decir y de los que no quieren decir nada, en ese Montmartre que todavía hace suspirar a los ilusionados e ilusos del mundo entero. Y de repente, esta oportunidad se me ha presentado. Julio Viera ha llegado a Madrid.

¿Con qué intenciones, Julio?

—Tengo varios proyectos. En primer lugar, he venido para ofrecer en venta un cuadro al Jefe del Estado. El precio será simbólico.

¿Y en qué consistirá?

—Eso es secreto de Estado.

Tiene ganas de hablar, quiere que empecemos la conversación cuanto antes. Pero yo, antes de nada, quiero saber con quién voy a hablar. Tengo la duda de que estoy ante un loco y, si no es así, me interesa conocer las diferencias entre los seres normales y Julio Viera. Así se lo digo.

—Practico una locura esencialmente equilibrada. Más que un genio soy un cachondo. Me diferencio de la gente en que ésta es vulgar y Julio Viera es original. Y España es diferente porque me tiene a mí.

Sigue hablando mientras yo, con la sonrisa en los labios, una sonrisa que a veces quiere ser carcajada, sigo apuntando.

¿Te ha gustado el "slogan"? Pues es mejor este: "Mantenga limpio Gibraltar". Voy a ofrecerlo al Ministerio de Información y Turismo.

¿Qué más cosas harás en Madrid?

—Pintaré un retrato con tinta de calamar y sangre de chumbos indios a Mikaela.

¿Qué es lo más triste del mundo?

—El trabajo. Yo trabajo cuando no tengo nada que hacer.

¿Cuáles son las cuatro cosas que habría que destruir?

—En el mundo entero tenían que quemar todos los cuadros abstractos. Y romper las fronteras, los pasaportes. En Madrid lo que urge es desintegrar la Cibeles, que es un carro atascado en medio de la circulación del mundo, y tenían que destrozar la "Torre de Madrid", porque es un engendro arquitectónico.

¿Qué es lo que no interesa a Julio Viera?

—No me interesa ser pobre ni honrado.

¿Eres rico?

—Mi riqueza es física y metafísica. Soy una escultura de platino andante. Por eso, "genio y figura hasta la sepultura". Hay que transpasar la barrera de las lápidas.

¿Qué cantidad de años tienes?

—Tengo treinta y dos años de paz. Para el próximo aniversario haré una exposición de un solo cuadro, en homenaje a Cristo.

¿Qué opinas de las mujeres?

—Siempre mis musas han sido de carne y hueso. Ofrecería gustosamente todas mis costillas para engrandecerlas cada vez más. Yo soy un místico sexual. Por eso toda hermosa mujer tiene doble esqueleto, a través de los rayos X y del divino deseo. Soy partidario del harén, sin problemas raciales. El harén tiene sentido en estos tiempos, ya que la ciencia médica ha avanzado lo suficiente para que un hombre pueda mantenerlo.

¿También eres partidario del matrimonio?

—A mí no me importaría casarme en invierno. Pero el divorcio es necesario para el bien mutuo. Hay que divorciarse en verano. No es aconsejable en el otoño. Por eso, digo y repito, que lo importante es prima-vierarse.

¿Entra en tus cálculos dar un heredero al mundo?

—Ya tengo quién me continúe, y por partida doble. Tengo dos hijos: Natalia, de seis años, y Leonardo, de uno y medio, pero sin barbas. Creo en los hijos porque son la auténtica reencarnación. La madre de mis hijos se llama Hannelore Neubamer, y es una bella artista alemana.

¿Qué hay que ser para ser feliz?

—Para ser feliz es necesario llamarse Julio Viera, pintar como Julio Viera y vivir tan intensamente como lo hago yo. Hay que sonreír a la vida, pero no reírse de ella

¿Qué opinas del suicidio?

—El suicidio es la reencarnación de la muerte. La muerte es lo más inmortal, la que nunca muere. Me gustan los suicidios pero despacito.

"PARA SER FELIZ HAY QUE LLAMARSE JULIO VIERA, PINTAR COMO JULIO VIERA Y VIVIR TAN INTENSAMENTE COMO LO HACE JULIO VIERA".

—Algunas veces me da la impresión de que se contradice. Me es igual. No voy a discutir con él. Apunto exactamente lo que me va diciendo

¿Qué dices del canibalismo?

—Que todos somos un poco caníbales en el momento de besar.

¿Cuál es el personaje más estúpido de la tierra?

—Está prohibido decirlo.

¿Qué representas tú?

—La salvación del mundo no está sólo en mi pintura, sino también en el antiusianismo. Hay que desusianizar el mundo, destruir la influencia nefasta de los Estados Unidos.

¿Qué opinas de la guerra?

—Es inaudito que todavía continuemos jugando a los soldaditos de colores. Lo importante es crear, no destruir.

¿De qué quieres hablar ahora mismo?

—Te daría una conferencia muda, con lenguaje silbado, sobre la estatua que han levantado al oso y el madroño en la puerta del Sol. Hay que quitarla y en su lugar poner a don Juan. A don Juan Tenorio. También podría hablarte del libro que voy a escribir. Tendrá una sola página y... (lo que sigue no se puede contar sin herir castos oídos).

¿Cuánto dinero tienes?

—No soy ni contable ni cuentista. Tengo el poder de que muchos se ofrecen para que haga deudas de millones.

¿Qué pasará el día que Julio Viera se haga viejo?

Se pone serio y murmura: "Ese es el problema". Levanta... ja, sonríe y contesta:

—Siempre he preferi... jo a convertirme en ... Grey. La vejez en ... siempre es más bella ... mujer, al contrario que ... ventud.

¿Cómo puede algui... nerse joven?

—Se puede hacer ... y poner voz grave para "Con gofio, agua miner... les, Ud. vivirá mejor".

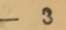
Defínete como artis...

—Soy un hombre la... ro con paracaídas. Ten... te de que el cráneo de... en mi cabeza.

La última parte de la ... sación, la mantuvimos e... Estuvimos de tasca en ... todas partes se empeña... gar. Daba la impresión ... llonario excéntrico. L... que le veían siempre ... algo. No les hacía ni ... so, pero cuando el ... era un poco grosero, ... mayores crueldades, ... ironía que casi nadie ... día, hacia aquel ser ... dice que se encuentra ... cualquier lugar. Yo c... trario, que su puesto e... rís. Ciertos lugares, ... tre ellos, no están tod... rados para estos "show... personalmente, me ha ... te tipo.

Por JOAQUIN ...
Fotos FELIX GO...
De la Agencia ...







La actualidad plástica:

Redescubrimiento de Ernesto Molina

Esculturas de José Soto

por Ricardo Bindis

Las excelentes pinturas de Ernesto Molina, que se exponen en el Instituto Cultural de Las Condes, dejarán admirados a los aficionados a la pintura chilena del siglo pasado. El renombrado alumno de Juan Mocchi, el tercer Director de la Academia de Bellas Artes, despliega su talento en treinta y cinco cuadros de sobria y elaborada paleta de colores metálicos. Los grandes planos ubicados en bandas horizontales, la placentera soledad de sus paisajes y la admiración por lo morisco llaman la atención en el conjunto. En cada línea, en el intrincado arabesco de las decoraciones árabes y el colorido tan hábilmente trabajado, está presente la impecable formación académica del artista que pasó largos años en el Viejo Mundo.

Cuadros de once colecciones se han unido para presentar este homenaje al antiguo maestro, tan poco conocido para la juventud actual. La mayoría de los cuadros están fechados antes del siglo XX, ejecutados todos con el espíritu oficialista europeo, pero algo inesperado, misterioso, de particular ambientación de reposo, que lo une con la pintura metafísica italiana, emerge de sus cuadros. La sensación de silencio, de soledad y ausencia de atmosferización, se destaca en sus muelles, en sus plazas, en sus visiones del campo, tratados de preferencia en formatos apaisados. Es un pintor amante del detalle, pero que sabe ver el color en grandes campos cromáticos, lo que concentra más la vista en el breve trenzado de las decoraciones orientales.

En el conjunto destaca "Muelle de Venecia" (colección Lobo Parga), con los espacios tan bien distribuidos y donde su paleta de marfiles, de celestes acordados, alcanza su más feliz comunicación de misterio, con la inesperada presencia de dos mujeres en el desolado escenario. "Monumento Il Colleone" (de la misma colección) trabaja el detalle de las ventanas y las casas que se empinan al fondo del fantástico bronce de Verrocchio, pero no olvidando su sabia distribución composicional en grandes planos sencillos. "María y su perro" en toque más atmosferizado y gracia de improvisación, es una obrita de sumo refinamiento de color, a pesar de la modestia del formato.

Los espectadores, en la inauguración de la muestra, no podían ocultar su entusiasmo, especialmente el pintor italiano Claudio di Girolamo, que, maravillado con el descubrimiento del excelente pintor chileno, llamó a su curso del Instituto de Las Condes, para admirar a este artista de Venecia, el sur de España y el norte de Africa. No podía ser de otra manera, ya que en Ernesto Molina se concentran muchas de las bondades que destacarán a los pintores del realismo metafísico italiano de la década del veinte. Una exposición hermosa que constituirá toda una lección de bien hacer y permitirá poner en alto sitial a uno de los mejores artistas nacionales del siglo pasado.

——ooOoo——

En la Galería Patio se presenta por primera vez, en una exposición individual en Santiago, el joven escultor José Soto. Se trata de piezas en hierro, con la cálida temperatura de la juventud, con sus jinetes erizados, sus coloquios de extraños personajes y el impulso juvenil de lo carnal, en su desafiante "Eros". Hay mucha unidad, afán de ejecutar a conciencia y deseo de no perder de vista las grandes conquistas de la estatuaria contemporánea. Fuerza de expresión caracteriza el reciente trabajo del novel artista. Me parece que por aquí hay mejores posibilidades de lograr un arte de mayor trascendencia y de actitud más vital, que en las hábiles composiciones con jinetes que tanto mostró en Ferias de Artes Plásticas.

El breve golpe que hiere el metal, las superficies ásperas y apenas trabajadas, le agregan el vigor expresivo que persigue hoy. El reposo natural que pide el material que utiliza, no le impide lograr cierta sensación de tensión, de posición de alerta de sus soldados y sus esquemáticos caballos. José Soto siente el peso de sus formas, equilibra con natural sentido escultórico, demostrando estar formado en sólidas bases técnicas. El homogéneo grupo de metales denota al artista nato, al que se le revela todo intuitivamente. El viaje a Europa, que proyecta en breve lapso, afinará sus condiciones, que quedan demostradas fehacientemente en esta exposición de la galería de la calle Providencia.

Mimos:

"El Teatro del Silencio"

PARIS (ANSA).— Como bien saben los apasionados y estudiosos de teatro, junto a las representaciones de tipo "clásico", en las cuales la acción de varios personajes y la trama en que se dan los sucesos y situaciones forman un todo con la palabra, con los pensamientos expresados por el lenguaje, que acompañan y subrayan estas acciones y acontecimientos, se dan también otras formas teatrales que prescinden en el modo más absoluto de la palabra dicha.



Se puede llamar también "teatro del silencio" una expresión teatral en la que todo está confiado a la acción "narrada" y comentada por medio de gestos y expresión del rostro. En otras palabras: es el reino del mimo, es la pantomima. Un interesante libro sobre las características y orígenes de esta forma especial de arte ha sido publicado en París por una estudiosa francesa, Marie-Francoise Christout.

El espectador que asiste a una "representación silenciosa" —en general se trata, por su misma naturaleza, de actos únicos— debe renunciar a juzgar y pensar con el metro normal; pero no se trata —es necesario subrayarlo— de un espectáculo para iniciados. Por el contrario se trata de algo muy comprensible para todo tipo de espectador, puesto que apela a las más elementales y antiguas capacidades del hombre de expresar un sentimiento o una emoción: el gesto, la pantomima, el movimiento, la actitud. Basta observar y dejarse llevar poco a poco por esta extraña atmósfera, sin sonidos, casi irreal. Muy pronto el espectador se encuentra cómodo en su situación y todo le resulta claro y evidente. Ha alcanzado notoriedad internacional un acto único de un único intérprete presentado en París hace tiempo. Se narraba la historia de un descubrimiento científico. Un hombre de ciencia obsesionado por la idea de una teoría que no conseguía formular aún correctamente, vuelve una noche a su casa, se encierra en una habitación y piensa y medita hasta que la fórmula definitiva aparece en su mente. Durante casi una hora, sin decir una palabra, sin que se produzca el más mínimo ruidito en la sala, el espectador asiste a la inquietud y el trabajo mental del hombre de ciencia, a las intuiciones equivocadas, a las que van precisándose y finalmente dan en la tecla justa. Y ningún elemento de estas emociones y sentimientos escapan al público.

El "teatro del silencio" actúa sobre la sensibilidad del espectador mediante alusiones, referencias de lo visible a lo invisible. A veces se pueden utilizar artificios escénicos como los que se usaban antaño: juegos de agua, sombras chinas, etc. Se trata de crear una atmósfera que tiene algo de mágico y fábulas donde los contornos exactos de las cosas y de los hechos se pierden. Esta tiende a hacer resaltar lo fantástico y a volver a formas de arte primitivas, a las primeras expresiones intelectuales del hombre, cuando aún no tenía colores para pintar ni metros poéticos para expresar sus sentimientos. Cuando todavía no poseía un lenguaje para narrar. En la base de toda expresión artística probablemente hay una necesidad de huir de los límites de la actividad diaria, de las angustias de la existencia, de la monotonía de lo cotidiano. Lo maravilloso y lo mágico son, en efecto, características de las culturas primitivas y se pueden obtener muy bien con la mímica, la danza, las actitudes bien estudiadas hasta hacer entender aquello que la palabra aún no puede revelar.

Las bases del "teatro del silencio" pueden ser encontradas en la más remota antigüedad y tienen una difusión evidentemente universal. Lo demuestran las formas teatrales del Oriente, tanto hindúes como japoneses, desde la actitud y el gesto de los actores tienen un papel primordial.

El Nuevo Realismo de Andrew Wyeth

por Lily Reino

NUEVA YORK, Junio 25. - En la ciudad de Nueva York se acaba de inaugurar una de las exposiciones de pinturas más discutdas del año. Promete atraer mucho público, lo mismo que ha sucedido en Filadelfia y Baltimore.

La controversia surge más bien, al menos en gran parte, de la atracción que la exposición ejerce sobre el público.

El artista que suscita esta controversia de creciente intensidad, no es un discípulo de la última escuela modernista, sino un hombre alabado por la mayoría de los críticos como el más grande de los realistas norteamericanos: Andrew Wyeth. Es sin duda el más popular (así como el mejor pagado) de los artistas norteamericanos vivientes. Y ahí está el problema.

El fenómeno Wyeth, como se le llama, empezó a desarrollarse poco después de 1950, cuando el expresionismo abstracto estaba en su apogeo. Los admiradores de los otros estilos buscaron a un pintor tradicional y lo encontraron en Wyeth, quien era no sólo un artista capaz, sino que había obtenido "el sello de aprobación" del Museo de Arte Moderno, con la adquisición de un retrato conmovedor de una inválida, "El Mundo de Cristiana" (1948).

ATRACCION PARA EL PUBLICO

Cuando las galerías y los museos empezaron a celebrar exposiciones importantes de Wyeth y a comprar sus cuadros a precios muy altos, cambió la actitud tolerante de los modernistas. Criticaron la cualidad expresiva de los cuadros de Wyeth y desecharon al artista como un "mero ilustrador".

El público, sin embargo, no se dejó influir por tales opiniones. Respondiendo, espontáneamente, a lo que le gustaba, era precisamen la cualidad que desdeñaban los críticos de Wyeth, acudía a las exposiciones y compraba reproducciones de sus cuadros, y no dejó duda alguna de su apreciación del artista.

Esto se ha puesto de manifiesto especialmente en la exposición retrospectiva organizada en Filadelfia por la Academia de Bellas Artes de Pennsylvania, no muy lejos de donde vive Wyeth en el pueblo de Chadds Ford, y que atrajo a más de 183.000 visitantes. Expuesta subsiguientemente en el Museo de Arte de Baltimore (Maryland), acudieron a verla más de 130.000 personas, casi el doble de las que se esperaban. Tan grandes eran las multitudes, que se extendió por una semana la duración de la exposición.

LA ACTUAL EXPOSICION

Con estos antecedentes se inauguró la exposición en Nueva York, en Museo Whitney, de Arte Norteamericano. Consta de 223 cuadros. Los innovadores, aparentemente asustados por el entusiasmo del público por un tradicionalista en un tiempo en que, segun ellos, el arte debe explorar lo nuevo, aplican a Wyeth un calificativo aún más fuerte: "peligroso".

Quizá existe un elemento de peligro en la perpetuación del estilo de Wyeth por imitadores más débiles, pero no más que los seudomodernistas que han contribuido a embotar el gusto del público y de los coleccionistas por las últimas novedades.

Peligroso o no, el arte de Andrew Wyeth continúa fascinando a la mayoría. Desde luego es un realista, pero es también infinitamente más, pues su trabajo tiene la cualidad intangible y profunda de la verdad más allá de las apariencias de realidad. Sus cuadros serenos, pero transidos de emoción, reflejan la simplicidad del mundo que le rodea, el mundo que ha conocido durante 49 años y que su padre, el conocido ilustrador, Newell Convers Wyeth, le enseñó a interpretar.

FIEL A SU TIERRA

Se ha mantenido fiel a las escenas familiares de su tierra a pesar de las sugestiones de que se trasládase a otro lugar, o al menos que viajase extensamente. Chadds Ford es todo el mundo que necesita, salvo por los veranos que pasa en el Estado septentrional de Maine.

Como todos los verdaderos artistas, Wyeth pinta lo que Zolá describió como "la naturaleza vista con los ojos de un temperamento". El temperamento de Wyeth le lleva a ver el mundo como un lugar algo meláncólico, que retrata con adecuada austeridad. Sus personajes parecen cansados y frágiles, sus colores son solemnes, su sol nunca parece brillar con calor.

CAMBIOS EN SU ARTE

En su juventud, como revela la expo... el mundo le parecía mucho más alegre. El joven Andrew pintaba acuarelas exuberantes de colores vivos y líneas atrevidas. En 1942 se rebeló contra el impresionismo que, según le pareció, le estaba apartando de la naturaleza.

Adoptó la pintura al temple (en la que se usa huevo en lugar de aceite) por sugestión de su cuñado, el artista Peter Hund, y empezó un esfuerzo sostenido por captar lo que él llama "la verdad del objeto". Con pinceladas rápidas y elegantes, capturó la cualidad de la brizna de hierba, de las plumas del pájaro, o de los pétalos de la flor.

La muerte de su padre en un accidente de automóvil, en 1945, marcó una época en el desarrollo de Andrew Wyeth, afilando sus perspectivas y haciendo más profunda su adhesión al valle que le vio nacer. Desde entonces se hicieron sus cuadros más austeros y la pintura un medio de expresión más bien que una exhibición de capacidad artística. Wyeth ha ido simplificando sus temas con el paso de los años, eliminando todo lo que tiende a perturbar la esencia de lo que se trata de expresar. Los que visitan casualmente Chadds Ford y que sólo lo conocen a través de los cuadros de Wyeth apenas lo reconocen, pues el artista elimina árboles, casas, caminos, cercas, postes de teléfonos, todo salvo el sujeto que está interpretando.



PASADO Y PRESENTE.— "La Hija de Maga" (1966), un retrato de la esposa del artista, tocada de un sombrero cuáquero del siglo XVIII, es un ejemplo de la reciente labor de Andrew Wyeth, con su nueva perspectiva y sentimiento. Pintada en tempera, con sombras de color pardo, une en forma muy característica el pasado y el presente: La cara de la señora de Wyeth y el parecido con su madre, y el encanto de las damas cuáqueras de otro tiempo.

DESDE 1964

La última fase de la obra de Wyeth empezó alrededor de 1964. Mientras anteriormente había mostrado a la gente como elementos en un paisaje o en un interior, desde entonces se dedica a retratos más compactos, de tamaño natural, como la figura profundamente humana de un negro errante a quien dio el trabajo de cuidar de su estudio. La exposicion termina cronológicamente con un estudio de carácter del mismo individuo y con un retrato delicioso de la esposa del artista, tocada con un sombrero cuáquero del siglo XVIII, con sus severos tonos pardos realzados por frívolas cintas blancas. En estos retratos hay sutileza y un dominio del color.

Y Andrew Wyeth continúa buscando la perfección en el mundo que mejor conoce, el mundo que él ha hecho una parte familiar y conmovedora del mundo mayor que le rodea.

GACETA LITERARIA • GACETA LITERARIA

MEMORABILIA:

Al Novelista Guillermo Atías

Estimado Guillermo:

Me conmueve la sobria y respetuosa firmeza con que sales en defensa de Crisólogo Andrade y de su revista de política y cultura, o de política de la cultura. Muy atinado el acto de transponer nombres de personas y cosas para dar la impresión de que no se trata de un coloquio entre fantasmas.

A ti yo jamás podría hacer el reproche que hice a Crisólogo Andrade. Conozco tu revista "Plan". Sé que nunca eludiría la responsabilidad de ofrecer la imagen completa de Sartre.

En tu generosa defensa de Andrade dejas caer la revelación de que yo me equivoco al postular la existencia de dos Sartre: uno, comprometido en el "Tribunal Russell", y otro, juez severo de los verdugos de Sinyavski y Daniel. A pesar de la casi inobjetable serenidad de tu prosa, observo en ella cierta complacencia íntima, cierto estremecimiento de gozo, cuando me adviertes que Sartre tuvo motivos bien distantes del caso Sinyavski-Daniel para no acudir al Congreso de Escritores Soviéticos.

En suma, el fondo de tu comentario estriba en la respuesta que Sartre dio a los periodistas del Nouvel Observateur.

Esa respuesta te fortalece y me refuta...

No, Guillermo. No hay tal cosa. Lo que yo pedí en la Unión de Escritores de Chile, a la que tú, graciosamente, en tu incurable realismo denominas Sociedad de Escritores de Chile, fue un pronunciamiento sobre la condena de dos intelectuales, de dos hombres que escriben, con ocasión del reciente Congreso de Escritores de la URSS. La cita de Sartre, en aquella oportunidad, no podía constituir sino un expediente ilustrativo sobre el problema. Más tarde, al referirme al uso que del retrato de Sartre se hacía en una revista de política y cultura, o de política de la cultura, creí sorprender un injusto aprovechamiento de rasgos parciales del filósofo existencialista.

En tu paladina e imagino que siempre desinteresada defensa de Andrade, tú sólo demuestras mi error en cuanto a la apreciación de la actitud intelectual de Sartre. No llegas, en cambio, a deshacer la vergüenza que pesa sobre quienes se niegan a oír las peticiones en favor de la libertad de Sinyavski y Daniel. Insisto:

Con lo que tú has señalado, se modifica una óptica acerca de Sartre; pero, desgraciadamente, nada se modifica con respecto a los carceleros de dos escritores de nuestro tiempo.

Te saluda con esmero:

FILEBO

TRIBUNA DEL ESCRITOR

Santiago, Junio 28 de 1967.

Apreciado señor:

He tenido el agrado de leer con mucho interés su artículo titulado "Cuerpo a cuerpo con la novela y sus críticos", publicado en la edición de "La Nación" del domingo 25 del presente, interés que se justifica porque me siento identificado entre los escritores chilenos "Confinados al parasitismo o a echar los bofes en puestos subalterno, sobrecargado en dos o más míseras canonjías", en vez de estar dedicando ese tiempo y esas energías a la creación literaria para ponernos, alguna vez, a la altura de Cortázar, Rulfo o Vargas Llosa, si el talento literario lo permite.

Yo, señor Avaria, como muchos escritores chilenos, pensé que una vez jubilado podría dedicarme a la literatura como "oficio". Tremenda y desalentadora equivocación. Para poder vivir me he vuelto a emplear y estoy en las mismas condiciones de antes: esperando una nueva rejubilación, un golpe de suerte en la lotería, un milagro para poder disponer del tiempo necesario para escribir los libros que tengo en preparación.

Los críticos chilenos jamás han considerado esos antecedentes al juzgar a un novelista chileno. Le exigen tanto como si el escritor ejerciera su "oficio" sin pensar en los enormes sacrificios, en las privaciones, en las noches en vela que le significan al escritor dar cima a su faena literaria. Por eso, sus palabras son estimulantes justas y dignas de agradecerlas, como se las agradezco yo desde estas líneas.

Lo saluda atentamente, su servidor,

Gonzalo Drago Gac

FICHA CONTEMPORANEA:

APROXIMACION A ALBERT CAMUS



por LILY BENAVIDES

Es difícil lograr un verdadero acercamiento a un escritor como Albert Camus. La primera dificultad reside en que está etiquetado por el Premio Nóbel, una de las razones por la que Sartre lo rechazó: "Cuando un escritor recibe distinciones, sus lectores quedan librados a inferencias que considero indeseables. No es lo mismo que yo firme: Jean Paul Sartre, a secas, que Jean Paul Sartre, Premio Nóbel de Literatura". Así es, la actitud es distinta en el lector cuando se enfrenta a un Thornton Wilder, Samuel Beckett o Bertoldt Brecht, por nombrar sólo algunos escritores contemporáneos importantes, que a un William Faulkner, Bertrand Russel o Boris Pasternak. Queramoslo o no, el valor literario de estos últimos ha sido reconocido mundialmente, que en lo que significa ser distinguido por el Premio Nóbel, aunque se podrá objetar que no siempre la obra de los agradecidos pertenezca estrictamente al campo de la literatura, como la de Winston Churchill.

La segunda dificultad está en la leyenda que se ha forjado alrededor de su personalidad, de por sí compleja. Desde la aparición de su primera novela "El extranjero", en 1942, se hizo famoso y popular; tenía veintinueve años. Fue "soberano" desde muy joven y su pensamiento atrajo en especial a la juventud, la que lo consideró su director espiritual en un tiempo de desesperanza como lo fue el de la segunda guerra mundial y los años posteriores. Este hombre, que hacía las siguientes declaraciones: "El gran coraje consiste en mantener los ojos abiertos a la luz así como a la muerte"; "se puede plantear como principio que, para un hombre que no hace trampa, lo que cree como verdad debe dirigir su acción"; "hay en los hombres más cosas dignas de admiración que de desprecio", no podía menos que emanar cierta aureola, no diremos de santidad, pero sí resplandecientemente humana. Aludo a la santidad pues en una ocasión se le llamó Saint Camus, comparándolo con otro famoso escritor francés, Saint-Exupéry. No hubo nadie más distante de él que un santo: fue sólo un hombre, que es más difícil que ser santo, según declaración del doctor Rieux, protagonista de "La Peste".

Su muerte, repentina e inesperada, contribuyó a ensanchar y perpetuar la aureola. La muerte, la que produjo su gran rebelión, a la que consideró el primer absurdo en la vida del hombre, acabó con él también en forma absurda. Después del accidente, se le registraron los bolsillos y una de las primeras cosas que se encontró fue un boleto de regreso por tren, inutilizado.

Simone de Beauvoir, que fuera su gran amiga y confidente —junto con Sartre—, nos habla de él: "Veía muy a menudo a Camus... me hacía leer pasajes de sus cuadernos, me hablaba de sus problemas privados. A menudo volvía sobre el tema que lo preocupaba: ¡algún día habría que escribir la verdad!; el hecho es que en él había más que en muchos otros un profundo pozo entre su vida y su obra. Cuando salíamos juntos bebiendo, conversando, riendo, hasta muy tarde, era raro, un poco canalla y muy franco en lo que decía; confesaba sus emociones, cedía a sus impulsos. Me gustaba el ardor sediento con que se entregaba a la vida y a sus placeres y su gran amabilidad. Sin embargo, en el diario le criticaban que fuera altivo y rígido..." Cito a esta autora porque confío en su descan... dad y porque nos muestra a un Camus... fectos y virtudes. Por lo menos, diez añ... amistad que nació durante la guerra y fu... dose con la paz.

Como tenía conciencia del desnivel qu... tre su vida y su obra, a Camus le desagr... elevaran a un pedestal ético. Deseaba h... la verdad, la justicia, el equilibrado uso... tad, pero estos anhelos no lo iban a hac... a los placeres de la vida. Al reeditar s... ensayos, escritos entre 1935 y 1936, nos... prólogo: "Sencillamente, el día en que... se establezca entre lo que soy y lo que d... tal vez, y apenas me atrevo a escribirlo,... truir la obra con la que sueño".

Su orgullo, que no lo ocultaba, prov... ascendencia española: Camus nos parece... ñol que francés, de aquí que su temper... cara con el de Sartre y el de la Beauv... veces, al leerlo, nos parece estar ante... el tono auténtico y doloroso con que e... desgarramiento entre su lucidez intelect... razón.

Este es el Camus hombre; a nosotro... resa el Camus escritor, pero he aquí que... obras "despierta el deseo de estrecharle... Leerlo es conversar con él, aunque nosot... cuchemos, como el interlocutor invisible... vela "La Caída". Su estilo es enfático,... recto; expone limpiamente, sin tapujos... mas de nuestra época y nos exige una... previa: tomar conciencia de lo que nos... nicando. Para enfrentar a Camus hay que... cararse, despejar nuestra mente, dejar... prejuicios y convencionalismos tradiciona... este escritor no malgasta energías en... ofrecernos la inquietante píldora de la... tada en miel. Parece que hizo suyo un... Malraux: "El arma más eficaz de un hom... ber reducido al mínimo su parte de come... zá por esta cualidad no agradó a muchos... batido.

La tercera y última dificultad se d... su propia obra, irradiada en teatro, nov... y periodismo. Es imposible conocer en fo... a un autor que no le basta una sola m... expresión si uno se limita exclusivament... ellas, pues cada una es el complemento... que es lo que ocurre con la obra de nue... Se sirvió del ensayo para enunciar sus te... currió a la novela y al teatro para su... Era necesario que sus inquietudes, llevadas... no estético, se vaciaran en diferentes mold... guaje para hacerse más explícito. Así pues... recorrer un largo camino —a paso lento,... ra— para obtener un verdadero conocimie... te autor tan admirado y discutido.

En Buena Hora, Cormorán



La Editorial Universitaria de Santiago asume —con sus nuevos libros CORMORAN— una responsabilidad social impostergable; al fin tenemos una muestra de libros de bajo costo, de gran calidad intelectual y de excelente presentación gráfica. Los libros de lujo —no los despreciamos— son para una minoría; en general el libro editado en Chile sólo es accesible a una mínima parte del público lector. Es deber del editor consciente contribuir en forma eficaz y realista a la promoción cultural del país; si el libro alcanza a capas cada vez más amplias del pueblo, constituirá un factor decisivo en la movilización del factor humano, que es la prioridad máxima en una condición de subdesarrollo. El conjunto de colecciones CORMORAN se compone de volúmenes económicos y de factura moderna, es de alabar el esmero en la impresión y en la encuadernación. Sabemos que los precios han sido castigados, logrando reducir su costo —para el lector— en un 40 o 50% en comparación con los libros que corrientemente se venden en Chile. Aplaudimos este esfuerzo, que es un buen paso hacia la edición del libro moderno de bolsillo, de consumo popular. Hacemos votos, también, porque se mantenga la calidad de los textos. La serie LETRAS DE AMERICA, por ejemplo, se presenta con dos títulos de mérito incuestionable: **"Los ríos profundos"**, de José María Arguedas, y **"El reino de este mundo"**, de Alejo Carpentier; se trata en ambos casos de reediciones indispensables; no dudamos que Pedro Lastra (del Instituto de Literatura Chilena) se empeñará en ejercer una selección rigurosa de la narrativa continental para esta serie que está a su cargo.

Cabe insistir sobre esta última exigencia, pues la falta de rigor selectivo ha contribuido al desprestigio de muchos sellos editoriales, como asimismo a la desorientación del público.

La Editorial Universitaria se propone difundir por toda América los libros CORMORAN. Ojalá lo consiga ampliamente; hasta ahora, por desgracia, el libro chileno se quedaba en Chile. Esperamos ver el sello del ave Cormorán y el de otras colecciones chilenas en las librerías de las veintidós Américas.

Hemos recibido —además de las dos novelas nombradas arriba— la última obra de Nicanor Parra, **"Canciones Rusas"**; Parra es la poesía actual de Chile y cada uno de sus libros es esperado con impaciencia.

La colección Imagen de Chile trae una relación sintética y clara de un asunto de gran actualidad: es una **"Breve historia de las fronteras de Chile"**, de Jaime Eyzaguirre. Como en todas las obras de Eyzaguirre, la documentación es sólida y está perfectamente asimilada en un estilo simple y vigoroso. El autor de "Hispanoamérica del dolor", "Fisonomía histórica de Chile", "Chile durante el Gobierno de Errázuriz Echaurren", tiene pluma de escritor.

Otro libro Cormorán, **"Breviario de los estilos"**, de Francisco Otta, inaugura la colección Manuales. Es un libro utilísimo para el estudiante y el aficionado al arte; Otta realiza la faena nada fácil de presentar —con ejemplario e ilustraciones— mil años de plástica occidental en 130 páginas de texto.

Confiamos en comentar más despaciosamente los libros mencionados y esperamos con avidez la aparición de los próximos títulos de CORMORAN.

A. A.

DESAZONES FILOLOGICAS

¿Pioneta, Peoneta?

por el Dr. MARIO FERRECCIO PODESTA

Alguien tuvo la ocurrencia de avisar por la prensa que necesitaba "peonetas", y logró con ello inquietar a la gente: ¿puede escribirse **peoneta** una voz que todos escuchamos **pioneta** —y con que se designa al "individuo, generalmente un muchacho, que colabora en el movimiento de las mercaderías en los vehículos de carga"—? En realidad, no se trata aquí de una modesta pregunta sobre una cuestión meramente gráfica —escribir una u otra letra—, sino de un implícita sugerencia de que sea **peoneta** la forma auténtica, deteriorada en el habla vulgar por la fuerte tendencia a cerrar en **i** las **e** en hiato: **pior, lion, linia**. Pues bien, una forma como **peoneta** sería correcta en cualquiera de estos dos casos: a) que la voz estuviera genéticamente vinculada con **peón**, esto es, que fuera un derivado de **peón**; b) que, sin estar originariamente relacionada con **peón**, una firme tradición generalizada —aunque errónea— la hubiera asimilado a **peón**, al punto de hacer que los hablantes las sientan definitivamente como voces de una misma familia: del propio modo como, por caso, **apacible**, habiendo sido en sus comienzos **aplacible** (vinculada con **placer**), adquirió su nueva fisonomía fonética —y **gráfica**— el día en que se empezó a considerársela relacionada con **paz**. Pero es el caso que no está probada ni la relación genética original de **pioneta** con **peón**, ni una asimilación generalizada de ambas palabras, si bien la grafía ocasional **peoneta** del aviso muestra que ha habido quienes han establecido espontáneamente esa conexión y han orientado por ella su ortografía —y quizá también su pronunciación atildada—.

Precisamente Manuel Antonio Román, el único que ha dedicado cierta atención a nuestra voz —en su **Diccionario de chilenismos**—, postula expresamente la derivación de **pioneta** a partir de **peón**, según la línea: **peón (o pion) — peona (piona) — peonete (pionete) — p e o n e t a (pioneta)** Pero tal cadena de derivación, fuera de ser confusa, adolece de varias fallas: 1.—No se ve cómo se habría de dar nombre femenino a un oficio viril (en buenas cuentas, llamar **peona** al **peón**); 2.—Aunque morfológicamente posible **peona** es, además, voz extraña al uso normal español (es decir, es difícilmente pensable una situación habitual en que hubiera que recurrirse a tal palabra); 3.— No hay noticia de que alguna vez al **Pioneta** se le haya llamado realmente **peonete** (o **pionete**), que parece más bien una palabra imaginaria inventada por Román por exigencias de demostración; 4.—Por otro lado, es inadmisible que un presunto **peona** haya dado como derivado un **peonete**; 5.—El sufijo **eta**, por su partes, es muy escasamente productivo en español, y hoy está prácticamente muerto, a no ser en formaciones fuertemente enfáticas y con un muy complejo valor expresivo culto; en la gran mayoría de las voces donde es posible encontrarlo está como un formante fosilizado, sin rastros de su antiguo valor diminutivo; gran parte son, por lo demás, palabras de vieja data, muchas de origen francés.

Hay que desechar sin más, pues, no sólo la específica secuencia supuesta por Román, sino también, en general, toda idea de derivar **pioneta** de **peon**, que encuentra dificultades insuperables. Afortunadamente, el propio Román nos proporciona, sin quererlo, un auxilio para explicarse este **pioneta** que se nos queda tan desamparado y misterioso al quitársele el apoyo de **peón**. Recuerda él que se usó aquí llamar **piola** al "muchacho que acompaña y ayuda al carretero o al carretonero que transportan cargas y venden frutos y productos en las ciudades"; es ésta una voz hoy olvidada de la lengua general entre nosotros, habiendo sido reemplazada... te por la otra de igual ... tico, **pioneta**; pero tiene ... dad aún en el lunfardo ... guramente, **piola** ha adquiri... va acepción en virtud ... miento metafórico de ... oficios por el instrumento ... neja o que se simula: ... **vista**, el **trompeta**, el ... inicialmente, pues, el piola ... terísticamente, "quien ma... la o cuerda para afianzar ... Sea como sea, **piola** es la ... nos hace falta, pues pre... a **pioneta**, similar fisonom... idéntica significación e ... cia en **a** pese a ser ... modo que, partiendo de ... morfológicamente impecable ... vación el **pioleta**, convert... **pioneta**, muy posiblement... cruce parcial, ahora si ... ya **n** reemplazó a la **l** ori... siste, cierto, la dificultad ... fijo **—eta**, pero es lo ... manecería en suspenso, ... mos ver allí una creación ... de fuerte valor despectivo ... mento.

También para explicar ... particular acepción de ... rría Román a su hipó... (**piona**), incurriendo de ... en las fallas notadas arri... ha pensado que este **piola** ... un tortuoso derivado de ... tido primero en **piolín** y ... go **a piola**). Lo más prob... se trate, como se ha apu... de un uso metafórico de ... da", voz que, es lo cierto, ... sus lejanos orígenes, junt... a la misma forma latina ... "pie", habiendo seguido ... caminos muy divergentes ... virtieron en palabras tota... conectadas por su forma y ... ción.

En conclusión, decir ... **peoneta** es un inadmisible ... tracorrección, como lo se... escribir **aveón** por **avión**; ... gráfica y fónicamente, la ... ma legítima.

Esta sección atenderá ... sobre asuntos de lengua ... dirijan y comentará las ... filológicas (lingüística, lite... gua y medieval) que reciba...

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Como un Herido a Bala

ndo aparecieron los **Poemas y Antipoemas** de Nicanor Parra, en 1954, la impresión da en el pequeño mundo literario chi- fue tremenda. Algunos conocían ya va- poemas del libro, porque una u otra an- los copiaban de revistas, o de los pro- originales del poeta (la antología de Ser- Atria, tan bien hecha, traía varios poemas; el libro de Tomás Lago, sobre **Tres Poe-** antología de Zambelli, poco leída, va- antipoemas). Y en el pequeño mundo no de aficionados a la poesía, afi- dos no inficionados, enfermos, por con- s uno sabía de los antipoemas y poe- de Parra; es profesor de Matemáticas, a uno: viene de Chillán, estudió en d. ¡Complejo retrato de un poeta adul- No ha publicado desde 1937, no ha querido. amos: no ha podido. ¿Sabes?, nos de- Leyó algunos poemas a un grupo de estaba Neruda ahí. A nadie le gusta- se rieron de las poesías de Parra.

cuerdo una fotografía suya en **Pro Arte**, o no, la serie de ensayos, generosos y en que Jorge Elliot destacaba la nue- de Parra como una cosa realmente en Chile, nueva en poesía.

en 1954, un reducido "mito" de Parra. **Poemas y Antipoemas** nos hicieron dar un Aquí sí que estaba la poesía, no: la d que vivíamos, hecha palabra: "como herido a bala", decía el poeta; y mencio- la "jalea de muebles" en que derivába- de día y de noche en las interminables nerviosas a un amigo, a una amiga, a amiga. "No está en la casa"; como heri- a bala volvíamos al centro por la Alame-

Desde **Residencia en la tierra**, ningún poeta no había dado en la realidad común y de una manera tan absoluta: la poe- no era una serie de palabras, los versos Parra —como ésos de Neruda— no eran nosotros ayuda-memorias emocionales: experiencias inmediatas; más todavía: nuestra conciencia de la realidad perso- oculta: nos abrían los ojos.

En esa época, hay que confesarlo, nos sen- os en cierto modo traicionados por Neru- El poeta que había entrado de frente a lo en las **Residencias**; el que se había atre- a todo, volvía la espalda a la vida te- y construía un mundo "hermoso e in- ble" en **Las Uvas y el Viento**, después de haber descrito, sí, decíamos, "descrito", un histórico e ideológico en el **Canto General**. Ni siquiera las **Alturas de Macchu Picchu** nos emocionaban: "es un poema aguado", decíamos: lleno de ambiciones, retórico; que repite "sube conmigo hermano, baja conmigo hermano", y con americanos por todas partes. De repente sale el "oscuro roedor de las calles", el empleado público real, y ya lo está reemplazando el poeta por un Juan Picapiedras inventado.

Estábamos en la luna, en la parte oscura de la luna; incapaces de comprender que Neruda se había dado a una tarea mucho más completa que la intentada en las **Residencias**. Ya no escribía en un mundo de casas de pensión: ahora escribía en el mundo. Para conseguirlo, creaba un mundo. Como tal acto de creación no se efectúa sin la fuerza moral y psicológica que proviene de una concepción total de la realidad, había debido entregarse a una ideología, como quien se da a una religión. El intento era grande. No éramos capaces de abarcarlo en su grandeza, ni menos aún avistar sus logros y sus fracasos.

En cambio, la antipoesía de Parra, como las **Residencias** de veinte años antes, reproducían para nosotros nuestra propia vida sin el velo de una intención superior: era poesía por el lado del revés, por el lado que uno vive cuando no admite el mundo como es y no sabe cómo debe ser (o no se ha decidido a suponer cómo debe ser, con el fin de dominarlo siquiera en una pequeña parte).

¿Cómo decir ahora lo que necesitamos decir?

La experiencia de los antipoemas publicados en 1954 no tenía, al parecer, un desarrollo posible. El poeta había llegado a sus profundidades; más allá no había nada accesible; se topaba el fondo de la trampa, **La Trampa** en el sentido de los antipoemas.

El poeta creyó que había que salir de la fosa. Poco antes lo habíamos visitado; llegamos difícilmente, por calles atravesadas, más allá del Canal San Carlos, a la tristísima casa-ley Pereira en que vivía, casa de profesor de Estado. Nadie salió a abrirnos. En la punta de los pies, miramos al patio baldío, por sobre la pared de cemento. Ahí estaba Nicanor, en cuclillas, abriendo un hoyo en la tierra gredosa, con su pequeña pala de jardinero de los días sábado. Se irguió y nos hizo entrar. "Con el tiempo", dijo, "uno se pone viejo y se agacha al suelo; hace un hoyo y cree que va a plantar un rosal (tal vez dijo: un cacto). Se va de punta y cae al hoyo".



NICANOR PARRA

Para salir de la trampa el poeta hizo una escala de versos endecasílabos. O, sin metáforas: la imposibilidad de continuar enfrentándose a las experiencias que habían producido antipoemas como **La Víbora** o **Los Vicios del Mundo Moderno**, y la necesidad de escribir poesía, el hábito, la desesperación de escribir poesía obligaron a Parra a un compromiso: el de los "versos sueltos", un intermedio entre antipoemas y poemas. El drama, lo patético, el sarcasmo, sustituidos por el ingenio, la ironía, el humorismo. La confesión en el confesionario de los antipoemas transformada en confesión pública, lección de clase, conferencia; elegante incluso en la vulgaridad.

Punto de toque de este juego de prestidigitación, de este escamoteo, fue el habilísimo partido que le sacara a uno de los descubrimientos implícitos en sus antipoemas; el endecasílabo de la vida corriente, de las noticias periodísticas o de la publicidad cotidiana, de la conversación trivial; mezclados con frases de un lirismo sospechoso, el efecto era irresistible: los versos sueltos de Parra "se pegaban al oído", al oído de la memoria: "hasta cuándo posar de inteligente, y la fuxia parece bailarina".

Los **Versos de Salón** fueron la prueba de esta destreza. Nicanor Parra era capaz de salir del estado de coma poética producido con el enorme esfuerzo de los antipoemas. Pero sólo a condición de no escribir propiamente antipoemas. Voy a decirlo de una vez: si los **Antipoemas** del libro de 1954 eran antipoemas, entonces los de libros posteriores no lo son. Las situaciones de conflicto que en el libro de 1954 están presentes en cada antipoema, con sus elementos vivos (agonales) en los libros siguientes están descritas, contadas, cantadas. **Versos de salón, La Cueca larga, Canciones rusas**...

El recurso del endecasílabo trivial descubierto por Parra y usado por él mismo hasta el cansancio (y por sus imitadores hasta más allá del cansancio, hasta el asco, del lector), contra el cual reaccionó ya desde antes de las **Canciones rusas**, no era más que pasar de un pie a otro, en la espera.

¿Espera de qué?

Parra buscaba en la época siguiente a la publicación de los **Antipoemas** una explicación satisfactoria del mundo; es decir, una teoría y una práctica que lo explicaran a él mismo, que lo justificaran en el mundo.

Recuerdo cuando me dijo, muy serio y muy risueño a la vez, ¿en 1957, en 1959? "Ya descubrí la explicación de todo. La lucha de clases". Un poema de algún tiempo más tarde, el **Manifiesto**, confirmaba el deseo de Parra de de una Política, una cosmología (Nicanor Parra, astrónomo). Neruda en la guerra de España había accedido a una completa, que le permitió salir de la "impasse" sicológica e intelectual de las **Residencias** y entrar al mundo en grande: al de las revoluciones y la historia de las multitudes y los proyectos, en que la propia persona se explica por lo que hace en relación con los demás hombres.

Las armas que Parra trabajó en los antipoemas: sátira, sarcasmo, ironía, burla, humorismo, no han sido gastadas por el poeta hasta hoy. Las formas de estilo y metro que usó en los antipoemas no han sido agotadas por él hasta hoy. Nicanor Parra, uno de los primeros o el primero que hizo uso literario de la ambigüedad en castellano, sin conceptismo español, no le ha sacado hasta hoy su partido.

El creador de una especie nueva de poema dramático en castellano: el monólogo en que se relata un hecho personal pasado, que de pronto resulta no haber pasado aún: las Memorias del presente; el autor de "mi célebre método onírico que consiste... en soñar lo que se desea", capaz de traducir a poesía —no ya las ideas de Freu— las situaciones del análisis freudiano, con más eficacia que ningún otro poeta contemporáneo; ese poeta mayor que podía hacer Gran Poesía Mayor, quiso "achicarse". El mismo lo dijo alguna vez: "hay que hacerse chico para sobrevivir".

Pero tal vez haya mezquindad en la comparación de las diversas horas de un poeta; y en decir: la de antes duraba más que la de hoy.

El poema en que hoy dice: "La fortuna no ama a quien la ama", vale por sí mismo, sin comparación posible; como el de un poeta latino entre Catulo y Marcial. Los poemas **Regreso, Atención, Aromos**, valdrán siempre más que toda crítica posible al poeta; esos poemas cristianos y agnósticos, de vuelta del pasado, más allá del pasado y del futuro: los del "gato que se sitúa más allá del bien y del mal".

¿Por qué pedirle al poeta lo que necesitamos nosotros, lectores apenas?

Las **Canciones rusas** de 1967, diez años después, son las canciones del poeta en Rusia; no hay en ellas Política, ni para bien ni para mal. El libro, como todos los de Parra, es importante, aunque no haya en él lo que el lector de 1954 encontró en el libro de 1954. Con todo, los grandes conflictos de Nicanor Parra, psicológicos, sociales, morales, **mencionados** en casi todos los poemas del nuevo libro, no ocurren en los poemas. En relación con esos conflictos, los poemas son elegías.

Quizás Parra ha escogido la mejor parte: la elegía en lugar de las alegorías.

Pero, en el caso de un gran poeta, como Nicanor Parra, ¿por qué escoger una parte si se le ofrece el mundo entero?

U. R.

"Poemas y antipoemas" (1954).
"Versos de salón" (1962).
"La cueca larga y otros poemas", Buenos Aires 1964 (prólogo por M. Aguirre y J.A. Palazuelos).
"CANCIONES RUSAS". Editorial Universitaria, Libros Cormorán, 1967. Colección Letras de América.

La Nueva Cara de "Arúspice"

El patrocinio que las universidades del país (algunas) otorgan a las publicaciones literarias, ha tenido como primer efecto el de invertir positivamente el destino de estas, habitualmente negativo. Así la revista TRACE —de Valdivia— y ARUSPICE —de Concepción— han experimentado una total transformación: de breves y austeros cuadernillos, a revistas propiamente tales, de tomo y buen formato.

arúspice

Este último numero, (9) que es el primero desde el punto de vista de la transformación señalada, es inaugurada por un texto de Gabriela Mistral, una llamada al pacifismo que "no es la jalea dulzona que algunos creen", sino "una convicción impetuosa que no puede quedársenos estática".

Luego, textos poéticos de Jaime Quezada, Gonzalo Millán, Jaime Giordano, Ramón Riquelme, Raúl Barrientos, José Luis Montero, Hugo Cordero, Omar Lara, Luis Antonio Faúndez y una cigla, J. C., tras la cual adivinamos el nombre de Jaime Concha, uno de nuestros pocos críticos literarios de efectivo valor. Todos los nombrados constituyen la remesa joven de este número de "Arúspice".

Desde algunas generaciones atrás nos ha llegado la poesía de Gonzalo Rojas; cuatro poemas son su aporte a esta publicación. De ellos, hacemos resaltar **Réquiem de la mariposa** y **Fábula frívola**, textos que de un modo novedoso continúan la línea muy personal establecida por su libro **"Contra la Muerte"**.

Advertimos en los poemas de Jaime Quezada, una tendencia a resolver su poesía en breves síntesis de carácter narrativo en las que lo poético surge justamente de una selección del efecto de lo narrado (recordamos aquí algunos de los **"Poemas secretos"** de Jorge Teillier.

Un verdadero hallazgo constituyen los poemas de Gonzalo Millán, poeta de 20 años. Hay en ellos no sólo un tono diverso sino también la presencia de una extraña sensibilidad; en breves versos crea Millán una atmósfera tensa en la que se contraponen una especial rotundidad de los elementos poetizados y un sentimiento oscuro, desencantado e irónicamente nostálgico. Creemos ver aquí el inicio de una modalidad personal, casi no emparentada literariamente con los principales focos de influjo de la poesía nueva.

Los poemas de Omar Lara manifiestan de igual modo la incursión suya en otras modalidades, anuncio renovador de su propia producción literaria. Acercamos el lente de buen grado a los poemas **El enemigo** y **Las bailarinas**.

Jaime Concha realiza un breve, acucioso examen de la poesía de L. A. Faúndez, acerca de la cual nos dice que "tienen (los poemas publicados aquí), una exacta claridad, fundada en su armazón transporte, en la nítida finalidad de cada uno de ellos (el mar)".

El material gráfico de este número nos pone a la vista una imagen poco conocida de "el Joven Darío" y una fotografía del "joven" Cortázar. Al pie de ella leemos uno de los manifiestos suyos a los poetas: "Cronopios poetas de la tierra americana, muestren sin vacilar la hilacha. Abran las puertas como las abren los elefantes. Háganse odiar por los cerrajeros... El mundo será de los cronopios o no será".

La portada trae una reproducción de una obra de Judith Reigl: "Ils ont soif insatiable de l'infini", con el trote feroz de los caballos de la destrucción.

Advertencia al lector y manipulador de la revista: ¡Cuidado con los corchetes que yerguen sus púas al abrir demasiado la revista! El pinchazo en el pulgar duele, ¡y cómo!...

W. R.

(9) "Arúspice". N.o 5-6, otoño 1967. 38 pp. Dirigida por Silverio Muñoz y Jaime Quezada.

El Recital de Tres Centavos

Woznesensky en el Village

por CARLOS CORTINEZ

No sólo los políticos se reúnen en la cumbre. También los poetas, rusos y norteamericanos, no desperdician las oportunidades de escucharse y leerse mutuamente. Amplia difusión tuvo la gira de tres meses que Evtuchenko hizo por los Estados Unidos. Ahora nos llegan las noticias del aterrizaje no menos exitoso de Andrei Voznesensky en suelo norteamericano.

Hubo el consabido recital oficial en el Manhattan's Town Hall. Allí fue presentado por el poeta Robert Lowell, el crédito actual de la poesía norteamericana que había guardado silencio después de su público repudio a Johnson por su política exterior. "Puede ser imprudente declararlo —dijo Lowell en su presentación— pero pienso que nuestros dos países tienen gobierno verdaderamente aterradores.

Pero nos arreglamos lo mejor que podemos con ellos, y ellos deberán arreglarse lo mejor que puedan con el otro, o el mundo cesará de estar aquí". Hubo aplausos y carraspeos, y luego un recital más.

Esto y algunos correteos del ruso por las tiendas de Broadway, bastó para que los Angry Arts Poets, que tienen su fortaleza en el East Village de Nueva York, le enrostraran sus tendencias burguesas. Voznesensky aceptó el reto y él mismo propuso un nuevo recital en los subterráneos proletarios de los alrededores. "El recital de tres centavos para la Vida contra la Muerte en el Vietnam". Así se anunció, aunque el poeta ruso, ya resuelto a todo, había propuesto llamarla "Fuck War". Pero no fueron necesarios especiales alardes para llenar completamente el Teatro del Village, con 2.600 espectadores tan heterogéneos como son habitualmente los públicos en ese barrio neoyorkino. Estudiantes, mendigos, periodistas, drogados, gente joven y vieja, turistas, portorriqueños, harapientos, bailarinas de cabaret, de todo había. La cosa era oír a Voznesensky cantar la palinodia.

El acto comenzó con la demostración de su "Fórmula para la Paz" de un viejo Swami hindú y sus discípulos. Entonaron "Hare Krishna", se postraron, danzaron exótica y eróticamente, quemaron incienso. Todo acompañado con música de órgano, címbalo y tambores. Fue un digno comienzo. La atmósfera era una mezcla de absurdo y seriedad, en todo caso, incitante.

El primer poeta en leer fue Sorrentino. "Doy por supuesto que todos aquí están contra la guerra, en un sentido o en otro, —comenzó—. No tengo ningún poema antibélico propiamente tal. Pero leeré algunos que podrían haber sido escritos contra la guerra en Vietnam como un síntoma de malestar general. Si la guerra terminara ahora —reflexionó finalmente— nada cambiaría". Había iniciado la lectura de un poema titulado "Acerca de una Política Básica" cuando se oyó que alguien lo interrumpía: "¿Qué tiene ésto de poesía?". "Calma, amigo, el espectáculo es en el proscenio", le respondió otro. "Déjenlo hablar. Echenlo fuera. Que se quede".

El poeta interrumpido trataba de calmar a la asamblea. "Gente como ustedes no merecerán nunca la paz". Luego de una breve refriega, el valeroso esteta fue expulsado del teatro, y el recital continuó. John Ashbery, Sam Abrams, Ted Berrigan, Jerome Rothenberg, David Antin, Gordon Bishop, Gregory Corso. Todos coléricos, jóvenes, anárquicos.

Cuando el que oficiaba de anunciador dijo que correspondía el plato fuerte de la noche, Andrei Voznesensky, hubo un atronador griterío entre la muchedumbre apiñada. "Una noche histórica" la calificó al día siguiente el "Village Voice". "Si el recital de anoche en favor de la paz no la trajo para nadie, la presencia de Andrei Voznesensky, uno de los principales poetas rusos, ofreció una fuerte esperanza. Participó en la caótica reunión con elocuencia y entusiasmo".

Primero, el poeta Robert David Cohen recitaba cada poema en inglés y luego lo hacía Voznesensky en ruso. El primer poema fue su conocido "Goya". El poeta, lleno de juventud, de ojos azules y rostro despejado, más parecía un campeón de ski con su holgado sweter azul, avanzando hacia la tribuna con sus manos en las caderas.

"Yo soy Goya —comenzó a declamar— mis ojos han sido destruídos por los picotazos del enemigo. Las cuencas miran fijo desde su desnudo territorio". En la segunda estrofa levantó la voz y la tercera y la cuarta fueron progresivamente más enfáticas, para terminar, como un trueno: "Y BRILLANTES ESTRELLAS FUERON MARTILLADAS EN EL MEMORABLE CIELO COMO CLAVOS. SI, YO SOY GOYA". La sala entera se demostró conmovida. Infalible para distinguir entre una buena y una mala recitación, gustó de la elocuencia —no grandilocuencia— de Voznesensky. Grandeza sin ostentación.

Leyó además "El llamado del lago", un poema rememorativo del famoso "Babi Iar" de Yevtushenko, "Strip-tease en huelga" y "Campanas de Moscú".

Pero eso no fue todo. Todavía quedaba un contingente de poetas ansiosos por leer sus producciones. Hubo un intermedio y continuó la lectura. Cohen, Blackburn, Meyers Farly, Creely, McLow... Y habrían seguido otros a no ser por un incidente, fuera de programa, con el que terminó la reunión poético-musical-pacifista.



MacLow recitó un poema dedicado a los escritores Sinyavsky y Daniel, que ya antes había recitado frente al Consulado Soviético en Park Avenue. Luego desenvolvió una andrajosa bandera norteamericana y, extendiéndola en la tribuna, comenzó a entonar un himno fúnebre: "Antipersonnelbombs —A Word Event for George Brecht": "Antipersonnelbombs, antiperson, antipersonnel, persons, persons, bombs, antipersonnelbombs, boooombs...".

En ese momento saltó al escenario un poeta no sólo colérico sino iracundo, protestando porque los Angry Arts Poets no le permitían leer sus poemas. En represalia, comenzó a orinar en una jarra con agua a medio llenar. MacLow detuvo su lectura, mientras Heliczer, el poeta postergado, se adelantaba con la jarra en el proscenio y lo vaciaba contra los espectadores. El anunciador, entonces, completamente salpicado, dejó caer las cortinas. Y así terminó, antes de lo previsto, el Brechtiano recital.

INEDITOS:

Devoraos los Unos a los Otros

Un sandwich es algo que se mira con pasión
lo único que te pertenece en esta tarde ajena
rodeado de otros seres parecidos a ti
pero tan distantes como tu propia voz devuelta por el eco
—aquél grito esperanzado que recuerdas de tu infancia—
tan distante como la imagen tuya en el espejo
del urinario en que devuelves una docena de pilseners
espiado por el ojo del infaltable muchacho del papel higiénico
con su cara de propina y monarca de las cloacas.
Un sandwich es lo único que te pertenece en este mundo ex-
[traño
y por ser tuyo procedes a devorarlo con marcaba complacencia
mientras tus dedos y tu boca se manchan de mayonesa
que no borrará ningún lavado.

FEDERICO SCHOPF



El Racismo en el Mundo

En un libro impresionante, Pierre Paraf, ha estudiado a fondo y con sinceridad la cuestión del racismo. Cada cual, a su manera, es racista. No nos hagamos los buenos apóstoles; todos hemos sido contaminados. El racismo está en nuestra herencia, estamos marcados por toda una historia segregacionista. Las razas han tenido entre ellas relaciones de ignorancia, de desprecio, de fidelidad. Como la violencia, el racismo ha adoptado y no cesa de adoptarlas, todas las formas, entre las cuales las más refinadas son las más perniciosas.

Ser racista, es ser partidario del privilegio. Según sus afinidades étnicas, tal hombre será reputado mejor por derecho natural y tal otro, inferior. Es construir una jerarquía falsa, en la cual los datos de la biología y de la genética, mejor o peor comprendidos, sirven de base, o más bien, de pretexto, a exclusiones. Es levantar barreras según el color de la piel o la forma de la cara, y convencerse que se está del lado bueno. En nombre de un determinismo de baja estofa, se establecen separaciones que son a la vez irremediables y humillantes.

Las anécdotas pululan. Algunas veces son escabrosas y a menudo tajantes. El racista tiene siempre sus ejemplos, sus casos. Es un hambriento de lo típico, un juez con la manía del proceso. Esta neurosis, envuelve sus fines en cierta lógica. Hay que recordar que los campos de exterminio fueron construidos y dirigidos por seres capaces de organizar y no por locos. Hay que recordar que el racismo está relacionado con la inteligencia, se extiende en ambientes culturales evolucionados, encuentra expresiones que no siempre están relacionadas con la brutalidad. Por eso es tan peligroso. Impulsivo, sabe convertirse en didáctico. Estúpido, sabe aparentar sabiduría.

Están los negros y los blancos. ¡Linda historia! ¿Acaso no podría haber también los verdes, los azules, los vicletas? El entendimiento humano se obstina en crear categorías uniformantes, en reducir a algunos rasgos lo complejo y lo cambiante, prefiere eliminar antes que respetar la osmosis de la diversidad. Cada cual quiere estar remachado a su girón de cultura y encerrado en su territorialidad. Este miedo a todo lo que es extraño, lo que es ajeno, nos lo trasmite la enseñanza, que aún se jacta de "abrirnos", pero que desde muchos ángulos, nos encierra.

Al diablo los demás. Nada es bueno, si no se me parece. Yo soy el modelo, el admirable prodigio. Si soy blanco, el ser blanco es lo normal. Negro, si soy negro. Y si soy ario, incluso sin saber lo que eso significa, no concederé paz mas que a los arios. Si me han dicho que no lo soy, quedaré en cierto aislamiento, pero me uniré a los otros aislados.

En muchos países se sostiene que los racistas son la minoría. Desconfiemos, pues la tendencia es demasiado clara. Se dice: hay éstos y los otros, los racistas y los libres de prejuicios, pero la verdad es que la barrera entre ellos es movediza. Depende de las situaciones. Se puede no ser racista mientras se observan desde la calle otras caras, y convertirse, o mejor dicho, recordar que siempre se ha sido, de modo latente y reprimido, en cuanto un hombre penetra en el campo de nuestra intimidad o de nuestros intereses, un hombre a quien nuestro instinto de seguridad quisiera eliminar. Se puede no ser racista cuando se habla de ideas y serlo cuando habla el instinto. No serlo oficialmente, es serlo de todos modos. No creer que se es, o no querer serlo, es serlo.

Claude Roy decía hace poco: "Declarar la guerra al racismo, es a menudo declarársela a uno mismo. Todos somos racistas cuando estamos tentados de creer que no ser igual a nosotros es ser inferior a nosotros y que ser más débil que nosotros es valer menos y nos hace valer más. Luchar contra el racismo, es ante todo, informar sobre quiénes son los agentes y quiénes las víctimas".

Como Paraf lo describe perfectamente, ¿qué... Por todas partes, in... cia, intolerancia, ... Surge de Egipto, pero también de Israel. ... en Norteamérica, se ... en la Rusia Soviética, ... cha en China, en Áfr... excluye, se amenaza, ... rra. El racismo, en ... ria, ha recibido el ... todos los poderes, ... o espirituales. Se ha... llado entre los pobres ... cos, y actualmente ... se encuentra en todo... temas. Hay mucha... ruinas, sufrimientos, ... hombres. La human... tual se ha pagado a... cio exorbitante, nin... blo sale indemne en ... ria.

Sin embargo, ha... medades, incluso ... que se curan. El viru... cismo, que ha dest... carne de tantos se... chados, lo mismo si ... vados al horno crema... si se les privaba de ... jo, o se les excluía de ... social normal, puede ... minado.

Es cuestión de la ... gencia. Se trata de ... der bien cómo la en... nació, como ha con... las estructuras, y de ... para denunciarlas ... las, todas las causas ... recen la incubación. ... labor difícil, que re... gilancia permanente.

Las etapas hist... flagelo, demuestran ... nencia y sus form... tes en todas las lati... trate del racismo ... de los Estados Unid... Africa del Sur, o del ... antinegro de los árab... cluso, del judío, que ... existe.

La medida del al... racismo, lo da esta ... nunciada por Himm... sangre de un ruso o ... co, no me interesa e... to. Me es totalmente ... rente saber que las ... viven prósperas o ... hambre. Todo esto ... teresa, nada más ... medida en que esas ... puedan sernos nece... mo esclavas de nue... tura..."

El Automóvil y el Arte

LONDRES.— En algunas ocasiones, a veces, en la ca... tenemos oportunidad de ver un automóvil como los que nos describían nuestros abuelos, viejos, enormes monstruos de metal pintados con vivaces colores y abundantes cromados y extraños rumores. Nuestra reaición es siempre la misma, sonreímos primero pensando en "quien será eso loco que viaja en ese incómolo cacharro", pero luego en nuestro interior pensamos que también nos gustaría tener un ejemplar como ese para pasear por la ciudad, asombrar a nuestros amigos y hacerlos "morir de envidia".

Pocos imaginarán que los veteranos de cuatro ruedas han ingresado oficialmente en el mundo del arte y que ahora son considerados como objetos de anticuariado a la altura de un cuadro, de un precioso mueble Luis XVI o de una pieza de plata labrada. La admisión del automóvil en este mundo artístico ha sido consagrada oficialmente por dos subastas, una en Nueva York, en la "Parke-Bennet Gallery", una galería que normalmente se dedica a telas de antiguos maestros, y la otra (celebrada diez días atrás) en Londres, en la célebre casa de remates Setheby, cuya fama mundial nos exime de abundar en detalles.

Los factores que determinan el valor de un veterano son múltiples, pero todos rígidamente codificados según reglas no escritas, pero no por ello menos notorias y acatadas; los anglosajones —los que mayormente se dedican a esta particular actividad de coleccionista— han establecido una clasificación: "veteran", son los vehículos construidos antes de 1904, "edwardian" los que van del 1905 al 1919 y "vintago" los sobrevivientes del periodo 1929-1930. Obviamente, un "veteran" logrará las cotizaciones más altas, aunque puede darse el caso —raro, por cierto— de que pueda ser superado por un modelo mas reciente, pero también más raro: la rareza, en efecto, es otro factor que juega un papel importantísimo en el mercado de los abuelos de cuatro ruedas. En la valoración de una "pieza", en su búsqueda y adquisición por parte de un amateur intervienen asimismo otros factores: el carrocero que lo "vistió" (a los ojos de un aficionado el nombre de un determinado carrocero tiene tanto valor como el que puede tener para una dama de la alta sociedad el de un Christian Dior, un Emilio Pucci o un Oleg Cassini), el lujo de los interiores (un Rolls-Royce entró en la leyenda por haber sido decorado como un boudoir Luis XV, con piezas auténticas), la autenticidad de los accesorios (faroles, disposición y diseños de las partes cromadas, etc) y su capacidad de marcha (muchos aficionados no se limitan a comprar un veterano para transformarlo en un objeto de museo, sino que lo desean usar para la vida de todos los días).

Para concluir citaremos algunos de entre los más buscados automóviles "del tiempo de antes", atentos a los resultados de las últimas elegantes subastas: el más buscado es el "Rolls-Royce Silver Ghost", un doble pullman limousine de 1910 que alcanzó una cifra vertiginosa en el remate londinense de Sotheby; pero el "Silvert Ghost" tiene un temible rival en el Bugatti "Royale", del que existen sólo siete ejemplares en todo el mundo, cada uno construido sobre medida para el adquirente. También es muy famoso el "Dusenberg Sport" del 1914 (hay muy pocos ejemplares(por el cual, en los Estalos Unidos, se pagan sumas fabulosas.

Regis Debray

¿Un Guerrillero o un Investigador?

por Ardo Nas

ROMA, (ANSA). Un grupo de intelectuales italianos sumó su voz al clamor que se eleva en defensa del escritor, sociólogo y periodista francés Regis Debray, actualmente en manos del ejército antiguerrillero boliviano, acusado de ser el propulsor intelectual de las guerrillas, o, al menos, uno de sus integrantes. El joven, pese a sus defensores, que sólo lo miran como un idealista o un símbolo, es calificado por sus actuales jueces como "un agente pagado por el castrismo" en las atormentadas tierras del Altiplano. Antes que los italianos, fueron los franceses de las más dispares confesiones religiosas o tendencias políticas (incluídos los antimarxistas), y otros intelectuales europeos, asiáticos, africanos y sudamericanos. Un poco, quizás, cada uno de ellos encontró en Debray el símbolo de sus propias rebeldías, en este mundo cuajado de injusticias. No faltaron tampoco quienes reprobaron su conducta, sobre la presunción apriorística de su culpabilidad en las guerrillas, pero apenas sirvieron para agrandar el fuego de la controversia y darle un cariz universal.

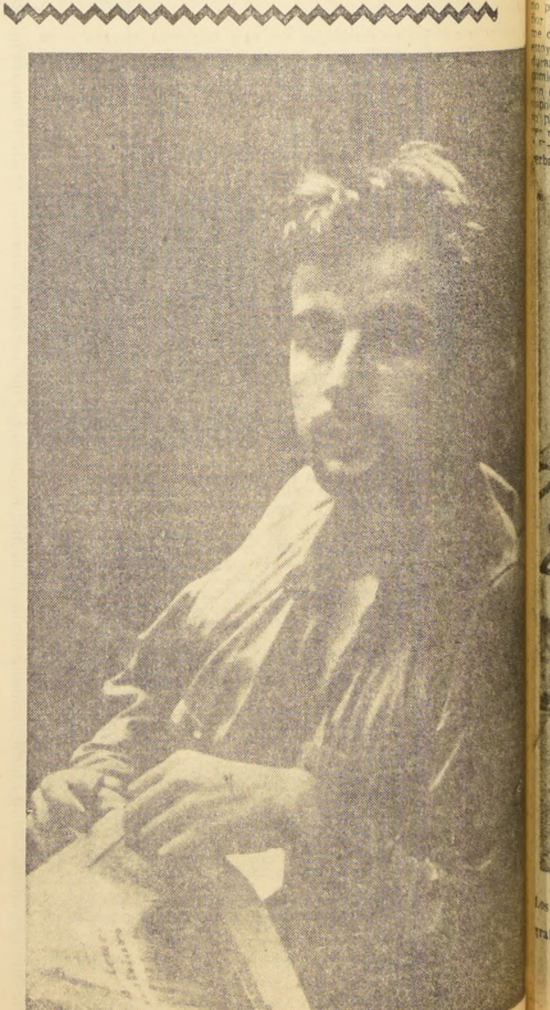
La voz italiana en favór de Debray reunió a figuras de relieve, tales como el novelista Alberto Moravia, el escritor Italo Calvino, el crítico literario Sergio de Santis, el viejo representante del radicalismo italiano, doctor Leopoldo Piccardi y el diputado socialista Vittorio Foá. En una mesa redonda, ante una multitud de periodistas, escritores, y sobre todo jóvenes militantes de los partidos de izquierda, enfocaron el "caso Debray" desde los más diversos ángulos sin excluir el literario, el jurídico y hasta el simplemente humano.

Sergio de Santis, después de hacer una síntesis de la teoría revolucionaria de Debray, lo presentó como un revolucionario militante, un estudioso teórico del marxismo, pero no un jefe de guerrilleras, ni siquiera un guerrillero. Debray —según expuso De Santis—, en base a la peculiaridad de la América Latina, llegó a la conclusion de que se puede hacer una "revolución nacional" partiendo de los campesinos, sin conexión alguna con los partidos políticos.

"El caso Debray" —dijo, a su vez, el escritor Italo Calvino— constituye un punto de referencia para el futuro, algo que tiene un significado para todos los que sienten la injusticia". Debray representa también, según Calvino, "un símbolo del radicalismo de una generación que no cree ni en los compromisos a largo plazo ni en las soluciones cómodas o irreales". El escritor italiano, quien vio posiblemente en Debray un símbolo de su propia rebeldía —Calvino plasmó en una de sus novelas un personaje Debrayniano— advirtió a los jueces del joven escritor francés: "Si Debray vive, escribirá siempre contra ustedes; si lo matan, será un símbolo... fíjense bien qué es lo que más les conviene". Calvino afirmó también que nuestra época pertenece "a quien puede conocer más y a quien hace conocer más". Sostuvo que en ese sentido la suerte de Debray es un hecho que "nos toca a todos". Tenemos —recalcó—, la necesidad de hombres que van a ver, estudiar los hechos y expresar ideas en voz alta. No hay necesidad de que nos convenzan es necesario que nos den elementos para formarnos un juicio. No existe ya el país cercano o lejano que podamos permitirnos el lujo de ignorar.

El abogado Piccardi definió la actividad de Debray como "un pecado de pensamiento, un derecho de información que no debe ser castigado. Lo apoyó en ese sentido el diputado socialista Foá, recalcando que, si se admite la necesidad de informar sobre los aspectos de una guerrilla, "es necesario admitir la existencia jurídica del corresponsal de guerrillas, lo mismo que existen los corresponsales de guerra"...

Y, para todos ellos, Regis Debray, si no es un símbolo, al menos es un pensador joven, por cuya vida reclaman, sin admitir en ningun momento que sea un guerrillero... En última instancia, un curioso investigador de un fenómeno de nuestra era: las guerrillas.



DOCUMENTO

La Colonización de Amarillo

por CARMELO TRIVIÑO
(colono)

En enero de 1967, la Universidad de Chile —Osorno— realizó un trabajo de terreno en el área de Chiloé Continental— Chaitén Palena. Encabezada por el Director del Centro Universitario, don Hernán Contreras, la comisión organizó una Mesa Redonda con la participación de los colonos de esta dura y apartada región chilena. Por su valor humano y literario, nos enorgullecemos de presentar a nuestros lectores la intervención emocionante de don Carmelo Triviño, colono de Amarillo.

"Señores, yo vengo aquí por invitación de esta Universidad, por su Director señor Hernán Contreras —de lo cual me honra en invitarme— yo jamás pensé estar en esta Universidad, junto con todos ustedes. Señores yo vengo de Chaitén, Depto. de Palena (Chiloé Continental), sólo les traigo documentación de todos los sufrimientos y de antes pasado, como historia que les daré lectura y en algunos casos Uds. pueden hacerme alguna observación para expresarle algo más.

BUENAS NOTICIAS DE CHAITEN

Señores, el que había, Carmelo Triviño; el año 1940 en diciembre, sale de la provincia de Osorno, por noticias tan buenas de Chaitén, casado con un hijo y mi señora, porque Chaitén se estaba poblando y el gobierno daba casas gratuitas, sitios, fundos y muchos trabajos camineros, etc.

Cuán fue mi sorpresa que cuando llegamos no había nada; una docena de casas era todo el pueblo, la mitad ranchas de palos amordazados y techos de junquillos, entre ellos la Capitanía del Puerto, donde trabajaba Jacinto Cárdenas; pero la naturaleza duró hasta junio y en julio quedó sin casa: el temporal se la llevó. Sitios había hasta hoy, pero había que trabajarlos, era una terrible montaña, pero yo contento y mi señora, porque empezamos a trabajar un sitio y luego hicimos una ranchita. Escasez de alimentos, ningún trabajo, paralización completa y el vapor cada quince días, este vapor llevaba para Chaitén 4 ó 5 quintales de harina que se vendía por kilos, a cada familia cuatro kilos, nos vendía el señor Manuel Moreno, que cierto el señor Contreras y comitiva lo habría conocido en enero cuando estuvieron en esa en el nombrado (Rancho Grande). Yo el más rico en dinero salí de ésta con $ 4.600, gasté en el viaje $500, quedándome los $ 4.000, no puedo comprar nada donde el señor Moreno, traígame sencillo, nadie me cambia $ 1.000. ¿Qué hacer? Me estoy alimentando con puro pescado durante un mes y, nunca que lo había comido. ¡Cómo sería! Conversando con otro, me dijo, usted puede ir al vapor cuando venga, y puede cambiar su plata. Bien —así lo hice— entonces pude comprarle al señor Moreno 1 ... de harina, 1 de azúcar y 1/2 de yerba. Porque no podía vender de a más para que alcanzara para los demás. Esta situación duró algo así como un año, yo les trabajaba a los cuatro ricos a razón de $ 200 a $ 300 diarios, no me faltaba nada. El vapor cada quince días si el tiempo se portaba bueno o llegaba al mes, único medio de comunicación para saberse algo y nosotros poder viajar tanto a Pto. Montt o ir a Achao a buscar algunas cosas o a los juzgados, esto era terrible, en dos horas tener que hacer todas las cosas, no alcanzar era para quedarse quince días o el mes en Achao incluyendo a las autoridades lo que es vergonzoso decirlo. A veces hacíamos estos viajes en lanchita a vela, se hacía en dos días si el tiempo nos ayudaba, y era de 10 ó 12 maltratado hasta el alma, tal como yo lo hice, un viaje en esas lanchitas que demoramos 12 días de Chaitén a Achao con dos muertos, mi hijo de un año asesinado —Hichaquelén ahogado— después de tenerlo ocho días sepultado en Chaitén, orden del juez de Achao trasladar los cadáveres para su reconocimiento entre nosotros el cabo de Carabineros Foliz y el carabinero Manosalva, padre del profesor de Río Amarillo, que Ud. señor Contreras y comitiva conocieron. Cuando llegamos a Achao ni los carabineros de ésa nos conocieron, éramos cadáveres iguales a los que llevábamos. ¡Calculen Uds. señores asambleístas!

MI HIJO ME LO MATARON

Mi hijo me lo mataron el 17 de septiembre de 1942, encontrándose en la puerta que da a la calle parado, porque ya daba sus pasos, nosotros adentro, llega una muchacha perseguida muy de cerca por Navarro, la seguía para matarla, ella me toma mi hijo en brazos sin verlo; se pone de frente para escaparse, pero no hay perdón, les larga el chuzaso recibiéndolo mi hijo que le votó los intestinos muriendo luego después. ¡Qué suerte de mi hijo tener que pagar con su vida las sinvergüenzuras del señor Navarro, casado y perseguía a su china para matarla, etc. Cómo salvar a mi hijo, no hay doctor, matronas nadie haber estudiado algo de medicinas, ni una aspirina se encontraba en aquél entonces, los remedios eran natre, matico, pasote, flor de piedra, hilco, manzanilla, hojas de guaguán, estos remedios en casos de fiebre, se creía que servía la cáscara de tenío para la hemorragia, para los dolores de estómago cataplasmas de semilla, pasto miel, barro de la puerta para curar heridas, al cortarse con hacha el jugo del cardo negro. Con este remedio se salvó el hijo de don Bernardo Barrientos Fenner, internado en el interior del km. 12, cuando labraba maderas don Sergio Barrientos. Las madres para tener sus hijos, eran caminar por la pieza, sostenerla entre dos o colgarla con un lazo ancho de los sobacos. Eran los remedios de aquel entonces: pero con la gracia de Dios hoy tenemos casi todo lo antes explicado.

TRABAJO PARA LOS CAMINOS

¡Señores! van llegando noticias de trabajo para el camino internacional, llega Luis Soto Meza, de caminos, hay orden para kilometrar desde kilómetro 0 hasta el Lago Yelcho, cuando hay, salimos arrastrando una cuerda cadena de 50 metros para el Lago, lo hicimos en 6 días, su casa del señor Soto escaso el alimento, yo tuve que salir al monte en busca de fruta de la luma el (cauchao), distancia que fue de 52 kilómetros, hoy son 48; bueno siguen llegando comisiones de ingenieros para recorrer la senda entre Chaitén y Lago Yelcho, volvíamos todos con diferentes ropas de color blanco y rojo, desde allí hasta amarillo barro rojo, estos barros no salían de la ropa, eran mejores que las anilinas que hay hoy en los comercios. Llegar hasta Río Amarillo nos demorábamos 2 ó 3 días, como pasar el río: sólo buscar a José Soto y pedirle la Góndola, esta era una yegua grande que tenía este hombre y en ella pasábamos 3 ó 4 personas y de vuelta la mandábamos sóla para que venga a buscar otros más; ahora nos queda todavía Machimahida otro río, allí vivía un señor Tampier, este señor tenía otro caballo grande que era lo mismo que la Góndola pero se llamaba el Vapor, son ríos que conoce el señor Contreras y comitiva cuando estuvieron en enero, en estos viajes se demoraban 6 días, hasta 15, según el tiempo, en todas estas comisiones yo el guía, qué sufrimientos, qué hambre, en algunos casos durmiendo debajo de los palos y troncos, yo me amanecía haciendo fuego, pero hoy día con la gracia de Dios, llegamos a Lago Yelcho en auto.

Una de estas comisiones (dirigida) por el ingeniero Dagoberto Castro, contador Acuña, Alvarez Eslava y otros; luego después llegan de Pto. Montt, Roberto Rodríguez con una comitiva de varios topógrafos y otros de Santiago, Humberto Espina el ingeniero muy enojado con los otros, primeros porque no habían hecho nada, y mucho más todavía cuando se cayó en un hoyo al llegar a mi casa y salió con los pantalones rojos. Pero al final dijo, yo voy a venir a trabajar. Entonces mucha mentira en Santiago; un día me llamó el señor Soto, Triviño me dice, no se sigue el camino porque se está hundiendo, por el descape que se ha hecho por allí, viene el río ahora y el pueblo también, de manera que ésto te lo digo a tí y a nadie más por no alarmar, y en vez del camino se va a limpiar el Río Yelcho, va a quedar navegable, incluso el mismo vapor que viene de Pto. Montt, puede hacer el viaje al Lago. ¿Qué te parece la desgracia para Chaitén? Ah, pero yo voy a hacer un oficio al Ministerio de Obras con las firmas de todos Uds. así se hizo. Todo esto sucedió en espacio de cuatro años, yo en 1946 empecé a vivir en Amarillo, bajo a Chaitén en busca víveres, ya en estos años no están tan escasos. Voy donde el señor Soto quien me dijo, qué bien Triviño, aquí está don Roberto Rodríguez y el Intendente de Llanquihue don Aurelio Andrade y toda la oficina de caminos y el señor Eduardo Mena Bruna, agrónomo, venían a analizar los terrenos para ver si era cierto que se estaba hundiendo, como me había dicho la otra vez; yo les respondí no puedo quedarme por motivo de que yo vine a buscar víveres y mi mujer quedó para hoy. —Pero Triviño, tú eres el único baqueano para acompañarnos y puedes dar una respuesta acertada porque conoces este trazado mejor que yo, calculo que llegaremos hasta el kilómetro 10 para volevr a eso de las 6 de la tarde. Los acompañé. —Entonces tú Triviño vas a llevar una pala y un azadón y vas a las ordenes del señor Mene Bruna, donde él te diga que le saques tierra, lo haces. A las ocho de la mañana nos hicimos al camino una comitiva de 11 personas, ensille mi yeguita que tenía por nombre la Pulga, y mi predio que tengo hoy en día lleva el mismo nombre en recuerdo de mi yegua que murió trágicamente encajada en unos palos. Les amarro las palas y el azadón a la montura porque ya voy viendo que la mitad de estos caballeros nunca habían andado a caballo y los empecé a atender quedándome a pie y mando mi yegua adelante, diciendo el que tenga más caballería arrée a la Pulga y donde ella pase Uds. pasen, pues ella sabe el camino por ningún motivo ustedes desvíen. —Señores pueden Uds. creer que en Km. 3 ya se cayó al barro el Intendente de Llanquihue mientras yo sacaba tierra para analizar, el señor Mena y el Intendente estaban, bueno con terno nuevo, traje plomo, como les decía anterior (con) el barro blanco. Se vuelve con dos para Chaitén, seguimos los demás, cada 2 ó 3 kmts. el señor Mena: Triviño, sácame de esa tierra, en el kilómetro 7 cayeron 2 más; se volvieron totalmente yo y el señor Mena nos volvimos al kilómetro 10, llegando a Chaitén, a las 11 de la noche. Bien, me voy a mi casa, mi mujer estaba ya preocupada donde (yo) no llegaba. Se fueron todos.

MENSURA DEL RIO YELCHO

Al poco tiempo el Ingeniero Hidráulico señor Carlos Rosas vino a mensurar el Río Yelcho, si podría ser navegable para vapores de ciertos calados. Trabajo 4 a 5 meses. El señor de la Rosa informa todo lo contrario, imposible hacerlo navegable, el Río Yelcho tiene un calado de 50 cm. hasta 80 cm., con verdaderos puntos de referencia; terminadas las dudas. De repente llega otra comisión de Santiago de la Corporación de Fomento, unos gringos y el contador Sergio Molina: 8 en total, Triviño en la comitiva, me habían mandado a buscar el señor Soto Meza, el tiempo estaba bueno, llegamos tarde a Río Amarillo a mi casa, trabajamos 4 días, llegando hasta los Baños km. 29, analizamos las maderas y al frente de la que es nuestra Escuela hoy en día, mensuramos una hectárea, contamos los árboles, cuántos habían y cuántos trozos para el aserradero y las pulgadas que saldrían, esto se hacía porque la Corporación compraba e l fundo Chaitén y se iba a instalar una terrible empresa maderera, papel de las hojas de los árboles, aceites, aguardiente, etc. Se fue la comitiva, notificados los colonos del fundo Chaitén, por el dueño señor Bórquez, que no corten ningún palo. Denunciado varias veces el que habla, dos comparendos en Achao otros tantos en Chaitén, por el Juez del Distrito por ladrón de maderas, de madera, preso Antonio Millapinda, luego Orozimbo Soto y Hernando Contreras les quitan una balsa de palos que van llegando a Chaitén, presos a Achao se ha dicho David Muñoz y así todos por lo mismo, ladrones de maderas, qué gasto para ir a Achao, suerte el juez no nos agrava la causa y nos larga. Fracasó el negocio muy caro, del fundo se supo, quedamos tranquilos un par de tiempo. Otro negocio, el señor Bórquez arrienda el fundo al señor Montaña para exportar toda la madera de ciprés, no nos respeta, manda a cortar madera donde allá el que se ponía preso: Se terminó también ésto y nosotros recién instalándonos.

LLEGAMOS HASTA AMARILLO

Bien. Buenas noticias del señor Luis Soto, Inspector de Caminos, nos dice un día: viene el trabajo del camino directo, de Santiago a cargo del Ingeniero Humberto Espina Muñoz, el que estuvo el año pasado, tengo un telegrama, esta semana llegan; llegaron a empezamos con el estacado desde el kilómetro 0 hasta Río Amarillo, yo en la comitiva de trabajo, km. estacado se les entregaba a cuadrillas. Este trabajo duró dos años, más o menos. Llegamos hasta Río Amarillo, en muchas partes cortado el camino. El Amarillo con puente, pero de madera, postes enterrados, camiones llegaban hasta el Km. 12 pero regular. Se terminó la plata, el señor Espina se fue, paralización otra vez del camino más de un año, sale la plata los toman por contratistas Eduardo Monsalve, yo trabajo con ellos, un día estoy enyugando una yunta de bueyes, El Corbina y El Robado, nombre de mis bueyes, para sacar unos palos del camino. Los hermanos Monsalve ya habían hecho una casa donde hoy todavía existe, don Germán Monsalve y otro caballero embarrados llegaban del Km. 12 a pie en verano, con buen tiempo, luego entró en la casa y salió, me dijo: Carmelo larga tus bueyes y toma la Tagua y la Colombina, las ensillas y tú verás cuál les das al Diputado. ¿Diputado?, don Germán le contestó con ganas. Sí, éste es el Diputado Raúl Morales Adriazola viene cansado por la caminata y quiere conocer los baños y bañarse, tú le ayudas en lo que te diga. Bien —primer Diputado que llega hasta esas alturas— le doy la Colombina por ser más grande. Qué pompa para mí andar con un Diputado en esas partes. Yo me decía para mis adentros aquí las tengo sobre nuestro problema de nuestras tierras. Le hice la conversación, lo que nos pasaba, que no nos dejaban trabajar, todo era malo, parábamos en la Cárcel como criminales por cortar una rama; no me dijo nada, trató de desviar el tema. Triviño, me dijo, aquí lo que falta es camino y una vez que tengamos esto, ahí sí que Chaitén será otra cosa, cuando este camino llegue a Futaleufú hasta las ramas les vamos a vender a los argentinos.

Por eso el año pasado cuando llegaron a Chitén y se celebró un cabildo abierto yo les hice ver de esto al señor Morales Lorca, y Ochagavía, que lo principal sería seguir el camino a Futaleufú pasando por Mallines Espolón no es difícil yo que he ayudado a estacarlo hasta la plaza de Futaleufú, altura 360 sobre el nivel del mar o menos no recuerdo bien, pero no alcanza a los 400 metros, igual altura en playa grande Km. 42. Estos trabajos los he hecho con Humberto Espina, Germán Monsalve, Ardi Barrientos y 8 jarifes, por eso conozco tanto esa cordillera, porque cada 500 metros tengo P. R. punto de referencia, como he conversado tanto de esto siempre mis amigos cuando me ven me dicen. ¿Cómo están los P. R. Triviño? yo les contesto todavía existen amigos.

El año 1954 el Ejército, o sea, el Regimiento Sangra, para los trabajos de penetración al Capitán Aravena, muy chilenazo, como le digo yo; la primera noche durmió en mi casa en Río Amarillo me cantaron la Canción Nacional, cuecas. Muy enérgico sobre las costumbres que encontró en la zona, el odio más grande era ver a un individuo vestido de bombacha, o sea, de tenidas argentinas, lo increpaba de lo más roto posible. Tal como el caso de un compadre mío, ante mí el profesor Luis Soto Jiménez, señoras y varios más.

A tanto a teatros era muy bueno lo hacía en Chaitén, en Río Amarillo y en su propio campamento los domingos ante las autoridades.

Muy servicial no podía ver una persona con una carga transportándola con sacrificio, un grito a sus conscriptos: ayuden 10 allí para qué están, etc., etc.

El otro de renombre fue el capitán Alcántara, muy trabajador sólo trabajar y nada más, en los mallines para llegar a Michimahuida. Así unos más que otros hacían lo que podían.

El 15 de agosto de 1959 una corrida o respiración de volcán pierde la familia .... con fundo. Ocho días de lluvia fuerte temporales. Yo el primero buscando auxilios.

AHORA ES JAUJA

Todo esto se ha terminado, ahora es Jauja, como se dice, la cordillera está muy hecha pedazos, muy rala, motivo el florecimiento de la quillay con la penetración de la gente pobladora, por todas partes se ven pampas a pesar de que no muy grandes, no es como en el año 1940, sólo una pampita donde Sroca o sea la zona María Elena que estableció el señor Contreras en su reciente viaje que hizo con su comitiva. Estas zonas bien establecidas muy de acuerdo de parte mía. Así se ven las cosas cuando se personalmente y poderse informar; yo creo que el señor Contreras por lo que ha podido ver, el Departamento de Palena no es agrícola sólo criancero, pero hay que hechar abajo los bosques malos: principalmente en Río Amarillo o sea desde el km. 0 hasta el 60 sin peligro de incendios, dentro de ese kilometraje hay pobladores muy pobres, nuestros campos todavía no producen, trabajamos en faenas y abandonamos los trabajos en nuestros predios.

Pero gracias al Ministerio de Agricultura de Chaitén (INDAP) estamos recibiendo semillas, abonos y animales. De dos años bajo la administración del señor Rogelio Lailhacar y sus secretarios, todos muy buenos y trabajadores visitándonos a diario y dándonos instrucciones que son de mucho provecho. Por eso debo decir que ojalá el señor Lailhacar nos acompañe hasta cuando pueda. Yo como Presidente del Comité de Pequeños Agricultores de Amarillo y mis 42 socios están muy contentos con las colaboraciones que han tenido en el Comité, el señor Lailhacar, Rojas, Ichedel y la señorita Gloria L'Huissier, en las enfermedades de los animales. Por otra parte el de nuestra señora Gobernadora Odette Gerard de Monsalve, que nos ha ayudado mucho, el gesto de estas personas no lo podremos olvidar ya que de ellos hay progreso. Mi Comité en los años que yo lo he gobernado ha recibido toda clase de empréstitos de INDAP, al mismo tiempo hemos construido la casita de los Baños, estamos abriendo un camino vecinal al Yelcho para dar paso a 9 familias, estamos reuniendo madera para la construcción de una casa para sesiones y piezas para el SNS tenemos una cama y catre para atender al enfermo.

Por último formamos una Cooperativa de consumo (El Amarillo Ltda.). Parece obedecer al señor Bongcam de este Establecimiento Educacional, cuando tanto me habló de cooperativismo cuando estuvo en Río Amarillo en mi casa el 15 de enero de 1967.

QUE NOS FALTA.

Estas son las principales labores de mi Comité que presido hasta hoy. Después lo que falta ustedes lo saben muy bien los que han ido a esa región: Por ejemplo caminos y más caminos... La falta de un vehículo subvencionado que una Chaitén a Lago Yelcho (Pto. Cárdenas). Este puerto lleva el nombre de los hermanos Jacinto y Orlando Cárdenas, por ser ellos los primeros en llegar a este puerto en un vapor, ocupando tres meses de navegación por Río Yelcho que no son más de 50 km., cuyo vehículo tanta falta hace en este recorrido relacionado con Lancha Subvencionada que hay en el Lago. Que el SNS haga más efectivo a Puerto Cárdenas, con un vehículo ambulancia para los enfermos y que el Puerto de la lancha sea Puerto Cárdenas y no Puerto Ramírez.

Que nos falta un retén de Carabineros en Río Amarillo Km. 24 y medio en los cruces de los caminos.

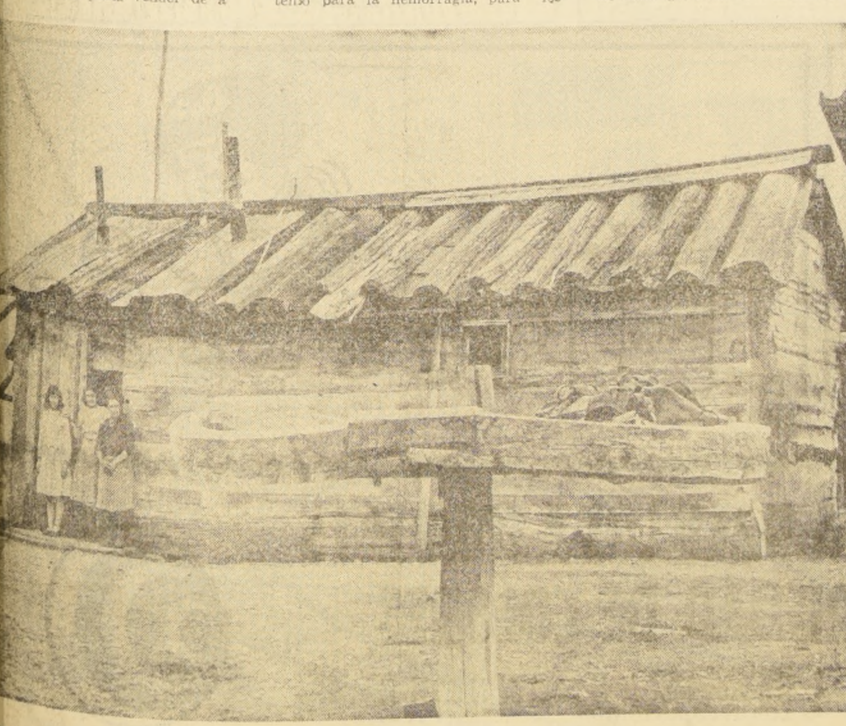
Que pronto se necesita un Hospital en Chaitén y Futaleufú no nos sirve el de Palena por lo difícil en llegar es lo mismo casi como ir a Puerto Montt.

Que se termine el muelle, agua potable, el alumbrado eléctrico, el matadero, etc.

Señores, cuando Chaitén tenga todo esto en la zona creo, estaremos completos como ustedes aquí están. Por hoy Chaitén o Palena son una pobre hierbecilla, pero cuando todos ustedes pongan de su parte en lo relacionado, creo griteremos así como la hiedra le gritó al cedro diciendo: "Cedro aprende en mi a no despreciar a nadie".

He dicho.

CARMELO TRIVIÑO, Pequeño colono de Amarillo, oriundo de Osorno. Presidente del Comité de Pequeños Agricultores de Amarillo.



Los colonos del sur del territorio nacional construyen viviendas rústicas como la que aparece en el grabado, para defenderse de las inclementes condiciones de subsistencia; aislamiento, falta de recursos, clima frío y lluvioso, con veranos cortos e inviernos interminables.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette



Ventana de la Moda

Presentamos un abrigo para jovencitas, confeccionado en cotelé de terciopelo. En el frente lleva la abotonadura oculta. Dos bolsillos de ojales y sobre el busto dos tapas simulando carteras.

El molde para talla 42 a escala de 10 cm. va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla 42 del abrigo presentado en Ventana de la Moda.

La Moda en París

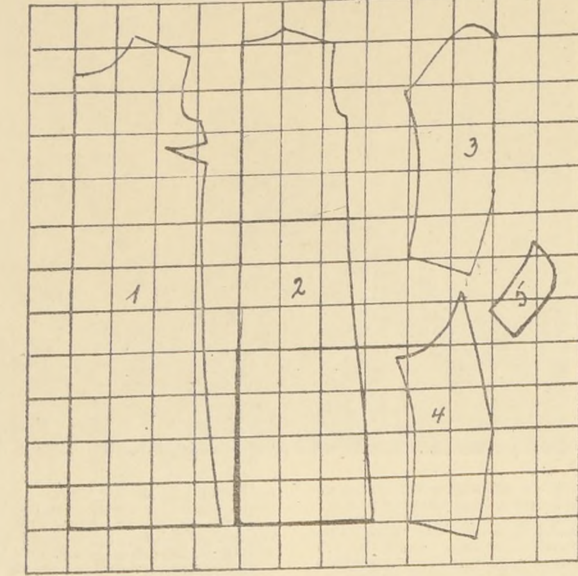
Se dice que los franceses son antimilitaristas. Sin embargo, las primeras notas de La Marsellesa o del Chant du depart, bastan para provocar en ellos una intensa emoción.

Los franceses no saben andar al paso, pero desfilan elegantemente por las calles.

La nueva moda de primavera, la que se ve por las calles y no la que presentan las maniquíes de Alta Costura, ha invadido París: es la moda del traje militar.

Este traje militar de última moda suele ser azul marino pero se empiezan a ver algunos modelos de color azul horizonte. Los galones son rojos o dorados y se llevan en la manga o en el hombro. Desde hace algunas semanas se ven, por las calles de París, unos redingotes con botones dorados, modelos copiados de las holapandas del ejército napoleónico.

La nota romántica la ponen las chorreras de batista o encaje que aparecen junto al cuello militar.



1— Mitad delantero. 2— Mitad espalda. 3— Mitad parte superior manga. 4— Mitad parte inferior manga. 5— Mitad cuello.

Cofre de Secretos

Señora Georgette:

No sé realmente cómo presentarle mi problema. Soy casada desde hace doce años, sin hijos, que, si bien los deseé mucho tiempo, hoy agradezco el no tenerlos por el drama que vivo. Los primeros dos años fue un sueño hermoso, después, él empezó a impacientarse porque no había señales de un hijo y cambió de humor y modales hasta llegar a lo que es hoy:-un hombre que no me dirige la palabra sino para indirectas ofensivas; un hombre descuidado de su persona y con decencia sólo cuando sale con sus amigos.

¿Podría decirme si Ud. ve arreglo a mi vida?

Gracias.

Defraudada.

Respuesta:

Amiga mía: Todo lo que me explica demuestra que su vida es un calvario, pero no me dice nada respecto a su actitud para con él, en qué forma lo atiende y si Ud. ha adoptado el mismo vocabulario para responderle.

Es una estupidez que arruinen un matrimonio que pasó adelante y feliz la primera etapa que es la más difícil ¿Por qué ha de ser siempre la mujer la única culpable de la falta de hijos? Vean ambos un buen médico y por último pueden adoptar un niño al que le brindarán hogar y felicidad recuperando ustedes también la que creen perdida.

CLASES DE MOD

Lección Nº 31.

Espalda chaqueta sport.

Trazamos una vertical que presenta la mitad del centr espalda y que sea del largo d chaqueta A. D.

Desde A se aplica hasta alto de canesú espalda y A. alto de cintura. En los p E. F. se agregan 10 cm. para mar la tabla que lleva en del costado

La pieza B. C. E. F. se prende para aplicar los m sobre la tela con el objeto de 2 cm. para las costuras de las piezas.

Para su Belleza

Para su baño, remoje una taza de hojas de yerbabuena en litro de agua hirviendo, durante 24 horas en una vasija herméticamente cerrada. Cuélelo y agregue. 3/4 de taza de este fragante líquido a cada baño.

La mejor crema para un cutis demasiado seco, es empap una bolita de algodón con aceite de oliva y pasarla por la cara oprimiéndola.

Una espléndida máscara limpiadora se hace mezclando 3 cucharadas de bicarbonato con dos de agua y formar una pasta que se pueda extender. Después de 10 minutos, cuando haya endurecido, enjuáguese con agua limpia. Aclara y afina la piel.



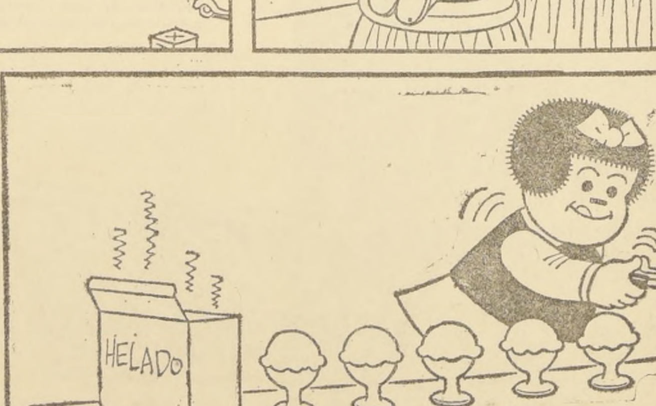




TAMBIÉN ORDENARÉ LAS COSAS DE LA COQUETA







Escenarios del Mundo

CONDECORO ESPAÑA A JOSE VILAR

LIMA, (ANSA).— El Embajador de España, en Perú, Angel Sanz Briez, impuso la condecoración al "Mérito Civil" al actor José Vilar, de destacada actuación en diversos escenarios peruanos. Asistieron a la ceremonia personalidades del mundo artístico e intelectual del Perú.

—oOo—

"TROZO DE PIEL", DE PICASSO: PUESTA EN ESCENA EN MALAGA

MALAGA, (ANSA).— "Trozo de piel", un poema de Pablo Picasso, que hace dos años el famoso pintor dedicó a su ciudad natal, ha sido ahora puesto en escena como pieza teatral, por las alumnas de la Escuela-Teatro "Ara", participantes en el Cuarto Certamen Juvenil de Teatro de España. La obra picassiana recuerda los primeros años de vida del pintor en Málaga y se inspira en lo que el pintor recuerda de la ciudad sureña. Presentada en trajes originales de la época, la dinámica "piece" picassiana, duró apenas 10 minutos, pero fue acogida con gran entusiasmo por el público presente.

—oOo—

"AURELIE OU LA DECALCOMANIE", DE DERVAUX, EN PARIS

PARIS, (ANSA).— El actor francés Michel De Ré, quiere poner en escena en París una comedia bufa en versos de Pierre Dervaux, escrita poco antes de morir por este literato. Se titula "Aurelie ou la decalcomanie" y se ambienta en el año 1880. Sus partes musicales estarán a cargo del compositor Georges Van Parys.

—oOo—

UNA PIEZA DE STOPPARD DESDE LONDRES A PARIS Y A N. YORK

LONDRES, (ANSA).— "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", una pieza del inglés Tom Stoppard, que tanto éxito tuvo en Londres por el modo novedoso y delicado con que recrea los dos personajes menores de "Hamlet", tendrá ahora un lanzamiento internacional. En París será puesto en escena por Simone Berian y Claude Régy, mientras en Broadway será presentada por David Merrick. La obra de Stenpard ha sido dirigida en el "Old Vic", de Londres, por Sir Laurence Olivie, al frente del Teatro Nacional Británico.

—oOo—

PINTER Y ARRABA EN EL PROGRAMA DEL TEATRO "ANTOINE"

PARIS, (ANSA).— Simone Berriau y Claude Régy, preparan varias novedades para la próxima temporada en el Teatro Antoine. Además de "Rosencrantz y Guildenstrnhan. un muerto", de Stppourd, ofrecerán "El cementerio de los coches" de Arraba y una nueva pieza de Pinter, cuyo nombre aún no se ha dado a conocer. El teatro abrirá de par en par sus puertas a la vanguardia y el experimentalismo.

POIROT... (De la 1a. Pág.)

tervino Japp—. Esta vez ganamos nosotros. Ya hemos detenido a su compinche, el falso Lavington. En cuanto al auténtico, conocido también por el nombre de Corker, me gustaría saber quién de la banda lo apuñaló en Holanda el otro día. Creyeron que se había llevado el botín con él, ¿verdad? Les engañó como a novatos y las ocultó en su propia casa. Y ustedes, al fracasar en su busca, quisieron engatusar a monsieur Poirot, que tuvo más suerte y las encontró.

—¿Le gusta pavonearse, verdad? —preguntó la falsa lady Millicent —. ¡Qué fácil le resulta ahora! Bien, seré obediente. No podrá decir que no soy toda una dama.

—Los zapatos no encajaban — me dijo Poirot cuando estuvimos solos—. Según mis pequeñas observaciones sobre la vida, costumbres y gustos de los ingleses, una dama, una dama de verdad, se muestra siempre muy exigente con sus zapatos. Podrá vestir ropas descuidadas, pero jamás llevará calzado ordinario. Sin embargo, nuestra lady Millicent lucía ropas elegantes y caras, y zapatos de escaso valor.

"Ellos debieron pensar que ni tú ni yo conoceríamos a la auténtica lady Millicent, debido a sus escasas visitas a Londres. Y hemos de admitir que la jovencita se le parece lo suficiente para suplantarla con éxito ante quien no haya tratado a ambas con anterioridad.

"Bien, como te he dicho, sus zapatos despertaron mis sospechas ,acrecentadas con su historia y el uso de tan melodramático velo. Supongo que la caja china con una carta comprometedora en su interior debía ser conocida por todos los miembros de la banda, pero no el leño hueco, idea particular del difunto Lavington.

"Hastings, espero que nunca más herirás mis sentimientos como hiciste ayer al decirme que soy desconocido en el hampa londinense. Ma foi! ¡Si hasta me emplean cuando ellos mismos fallan!


EL PATO
DONALD
de WALT DISNEY


¡UN PROGRAMA EMOCIONANTE!
¡NO SÉ... ESTABA CASI DORMIDO! UMMM...
Derechos Reservados.


¿POR QUÉ NO VAS A LA CAMA?
¡BUENA IDEA, LUIS... NECESITO MI "SUEÑO DE BELLEZA"!

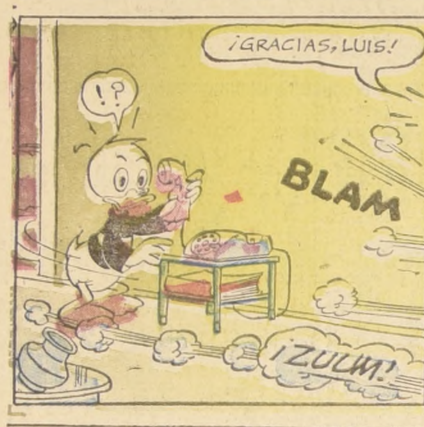

¡NADA DIGO, TÍO DONALD!

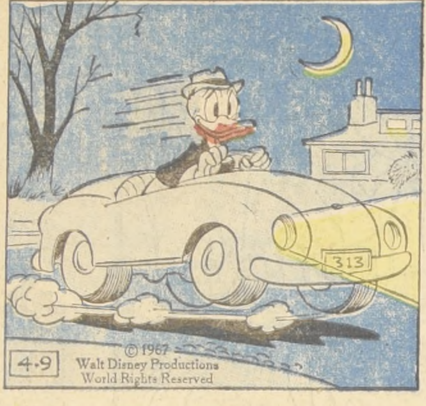

¡CARAY, AHORA NO TENGO SUEÑO! ¡LEERÉ HASTA QUE ME DUERMA!


¡NO VOLVERÍA A SALIR DE ESTA CAMA POR... AY, AY!


¡TENGO UNA CITA CON ROSITA ESTA NOCHE!
Distributed by King Features Syndicate.

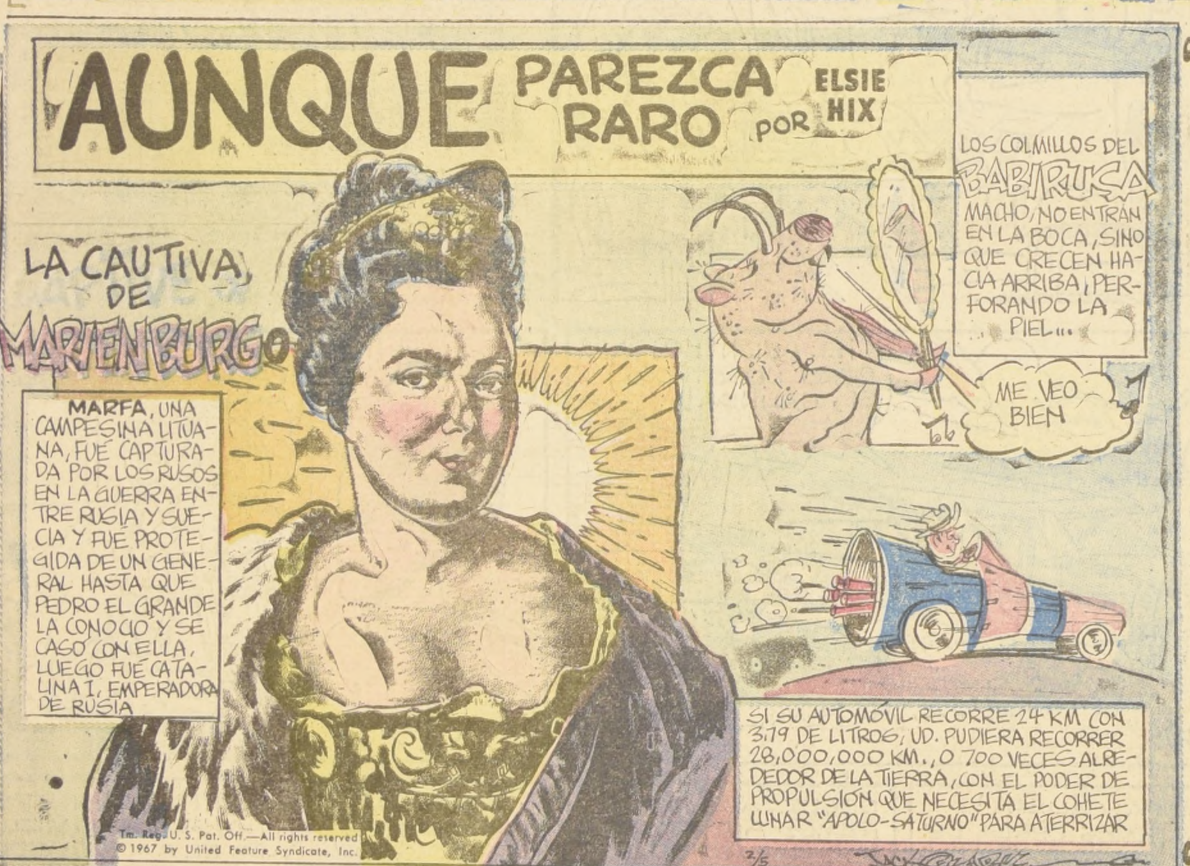

¡LUIS, LLAMA A ROSITA Y DILE ESTOY EN CAMINO!


¡GRACIAS, LUIS!
¡?
BLAM
¡ZUUM!


313
4-9
© 1967
Walt Disney Productions
World Rights Reserved


¡PERDONA QUE LLEGUE TARDE... TUVE QUE VOLVER, OLVIDÉ LAS ENTRADAS!


¡LÁSTIMA NO TE PUSISTE LOS PANTALONES AL MISMO TIEMPO!


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
LA CAUTIVA DE MARIENBURGO
MARFA, UNA CAMPESINA LITUANA, FUE CAPTURADA POR LOS RUSOS EN LA GUERRA ENTRE RUSIA Y SUECIA Y FUE PROTEGIDA DE UN GENERAL HASTA QUE PEDRO EL GRANDE LA CONOCIÓ Y SE CASÓ CON ELLA, LUEGO FUE CATALINA I, EMPERADORA DE RUSIA
LOS COLMILLOS DEL BABIRUSA MACHO, NO ENTRAN EN LA BOCA, SINO QUE CRECEN HACIA ARRIBA, PERFORANDO LA PIEL...
ME VEO BIEN
SI SU AUTOMÓVIL RECORRE 24 KM CON 3.79 DE LITROS, UD. PUDIERA RECORRER 28,000,000 KM., O 700 VECES ALREDEDOR DE LA TIERRA, CON EL PODER DE PROPULSIÓN QUE NECESITA EL COHETE LUNAR "APOLO-SATURNO" PARA ATERRIZAR
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.
2/5


MISSOURI TIENE MUCHAS CUEVAS Y FENÓMENOS DE LA NATURALEZA QUE SE ATRIBUYEN A LA MANO DEL DIABLO.
HAY LA NEVERA DEL DIABLO, LA CUBETA DEL DIABLO, LA PONCHERA DEL DIABLO, EL POZO DEL DIABLO, EL HOYO DEL DIABLO, LA CUEVA DEL DIABLO, EL SILLÓN DEL DIABLO, LA MADRIGUERA DEL DIABLO, EL PÚLPITO DEL DIABLO, EL CODO DEL DIABLO, EL HUECO DEL DIABLO, LAS MESITAS DE TÉ DEL DIABLO Y LA TABLA DE LAVAR DEL DIABLO.-
Y POR LO MENOS CINCO ESPINAZOS DEL DIABLO


N N N
EN EL FUTURO LOS SUBMARINOS NORTEAMERICANOS RECIBIRÁN LA ALARMA CON UNA VOZ FEMENINA QUE HA SIDO GRABADA


EL AVOCETO UN PÁJARO DE PICO LARGO, SE ALIMENTA PONIENDO LA CABEZA EN EL AGUA Y MOVIENDO EL PICO DE UN LADO AL OTRO EN EL FONDO


EN DAKOTA DEL NORTE ESTÁ PROHIBIDO SERVIR PRETZEL (GALLETA TOSTADA) CON CERVEZA

EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE— DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Declaró el Jefe del Estado en Porvenir

El Presidente Está Junto al Esfuerzo de los Pobladores

S. E. Cumplió Ultima Etapa de su Visita a Magallanes

…ERTO PORVENIR …ecial).— Para lle… a este puerto en vi… extraordinaria, el …idente Frei tuvo …someterse a los dic… del clima. El iti…rio no pudo cum… tal cual estaba …gramado. A la hora …da, el viaje tuvo que …enderse, pues un …nto temporal se …bía desencadenado en …zona. No podía des…r el avión. Los ca… de alta tensión …n arrancados por el …nto de 170 kilóme… por hora. Cerca de … 8 de la mañana, el …poral decrecía y el …nto amainaba a 100 …metros por hora en …velocidad destructo… Entonces se pensa… que el Presidente …aría en una torpe… de la Armada a …rto Porvenir.

…teriormente, el Presi… decidió hacer el via… avión, ya que el tem… decreció benigna… Salió a las 11.30 … del aeropuerto en … Catalina en un … FACH, rumbo a Por… llegando a este … en cinco minutos, … a las 11.35.

…esta forma cumplió …tima etapa de su via… esta austral provin… …llena. El estrecho fue …to en un abrir y ce… de ojos, según expre… Presidente. Los ha… …tes aguardaban con …dad la visita del Pri… Mandatario, ya que … 1939 —cuando los … el Presidente Agui… Cerda— no llegaba …hí un Jefe del Esta…

…recibimiento fue muy …oso. Frei almorzó en Porvenir, visitando luego la Granja de Las Mercedes, de la Orden Salesiana, donde hay toda clase de cultivos agrícolas y experiencias ganaderas.

DOS PROMESAS CONCRETAS

Con anterioridad a esta manifestación, el Presidente Frei había participado en un acto público que se realizó en la plaza principal de Puerto Porvenir, en el cual se dio lectura a un Memorándum con las aspiraciones de los porvenireños que le entregaron varios objetos por parte de las diversas escuelas primarias de la zona. El pueblo se volcó a la plaza para escuchar la palabra del Jefe del Estado.

El Primer Mandatario, en su discurso, hizo dos promesas concretas. Una, la construcción del frigorífico, y la segunda, la iniciación de los trabajos del camino de Porvenir a San Sebastián. Los demás puntos del Memorándum serán estudiados por el Primer Mandatario, quien dijo que las cosas que pueda realizar las hará y las que no, será franco en declarar que no las podrá materializar.

Visitó luego algunos servicios públicos, como Correos y Telégrafos.

El Jefe del Estado regresó a Punta Arenas, alrededor de las 15 horas.

PALABRAS DE S.E.

"Chilenos y chilenas de Tierra del Fuego y de esta ciudad de Porvenir:

El señor Alcalde de la Comuna, al saludarme en nombre de ustedes, ha recordado a otros Mandatarios que en la historia de nuestro país llegaron hasta esta ciudad. Es para mí un honor y una satisfacción continuar los pasos que dieran don Pedro Aguirre Cerda y don Carlos Ibáñez del Campo. Le decía al señor Intendente y al Gobernador de este Departamento, que es un hecho curioso para mí, que todas las veces que he venido a la provincia de Magallanes en mi vida, no sólo como Presidente, nunca he dejado de venir, aunque sea por breves instantes, a esta ciudad.

Yo sé, señor Alcalde y habitantes de este pueblo y de este territorio de Tierra del Fuego, cuántos problemas tienen ustedes. Se me ha entregado un Memorándum que consideraré de una manera muy cuidadosa. Pero quiero referirme a algunos puntos muy concretos que a ustedes les interesan. El primero, para no tocar sino algunos, es el camino de Porvenir hasta la frontera. Este camino está en construcción y puedo asegurarles que lo completaremos, de tal manera de dejar esta carretera en perfectas condiciones de uso para esta región.

En segundo término, ustedes están preocupados por tener una Hostería para desarrollar el turismo en la zona. La Corporación de Fomento está de acuerdo en contribuir con la mitad del costo de esta importante obra. Esta también es una decisión del Gobierno y de esta Corporación.

Y, por último, creo que es una aspiración fundamental para ustedes la construcción del Frigorífico de Tierra del Fuego. El Gobierno está absolutamente resuelto a construir este frigorífico aquí en Tierra del Fuego, no por una razón política, porque en esta materia soy absolutamente inflexible para no resolver las cosas, sino cuando los organismos técnicos, más allá de toda consideración de tipo partidario o de simpatía regional así lo aconsejan, porque los recursos del país son pocos y tenemos que gastarlos de una manera extremadamente útil. La Corporación de Fomento, en sus estudios, estima que esta resolución no es incompatible con el hecho de que también llegue a un convenio con el frigorífico de Gildemeister, en Punta Arenas. Repito: no es incompatible. Ambas obras son necesarias. Uno habrá que modernizarlo y completarlo; el otro es necesario construirlo, y construirlo aquí en Tierra del Fuego.

Un problema muy importante es que el Ministerio de Obras Públicas considere la posibilidad de poder habilitar el muelle. Respecto a este puerto, Obras Públicas espera tener en los próximos meses terminados los estudios técnicos y la factibilidad económica para realizarlo.

Quiero repetir aquí una frase que pronunciara sobre cada uno de los numerosos puntos que ha planteado el señor Alcalde, como representante tan legítimo elegido por ustedes, junto con los demás regidores de la Municipalidad. Yo les aseguro que los estudiaré y daré solución a lo que sea posible, con la misma franqueza y claridad, porque más valen las cuentas claras que conservan la amistad, que las promesas que sólo frustran con su engaño.

Muchas gracias por haberme recibido. Llevaré el recuerdo del esfuerzo permanente de ustedes. Yo conozco este esfuerzo, las condiciones de vida de esta zona. Y yo creo que las conoce Chile. Pero es bueno que el Presidente de Chile, no mi persona, venga aquí. Porque así se renueva la imagen, no sólo la idea, del problema; se recoge la experiencia, caminando, viendo y escuchando a la gente. Estos días han sido para mí reconfortantes, y extraordinariamente útiles, porque he escuchado a hombres de todos los sectores.

Ayer, por ejemplo, tuve una reunión con los productores ganaderos, en que hablaron por ustedes representantes de la Cooperativa y otras personas de esfuerzo y trabajo. Me voy contento de haberles oído, porque me dio la impresión de hombres respetables, respetables en el sentido de que los planteamientos que me hacían eran realistas. Se notaba que eran el fruto de su propia vida: que no estaban planteando problemas por el deseo de perturbar, sino por el deseo de que se les facilitara su posibilidad de vivir y de progresar. El progreso de la gente, es el progreso del país. Por eso, digo, esta experiencia es para mí extremadamente útil. Ha servido para renovar una vez más la visión de esta zona tan importante de Chile.

(PASA A LA PAGINA 16)



Un nuevo centro poblado surgió en el extremo austral de Chile, Villa Pehuenche. El Presidente Frei asistió a su nacimiento y, como se puede observar en el grabado, contribuyó personalmente a plantar un árbol.

Murió Vivien Leigh

Leyenda Viviente Para Una Generación



…"Un tranvía llamado deseo"

"Cleopatra"



"La dama de las camelias"

…ONDRES, 8 (UPI).— …ian Leigh, cuya perso…ficación cinematográfi… de Scarlett O'Hara en … que el viento se llevó" … convirtió en leyenda vi…nte para una genera… de aficionados al ci… murió a la edad de 53 …os.

La ex esposa de Sir …rence Olivier, hallada …ería en su apartamen… del elegante barrio Bel…ia, estaba convale… de una enfermedad …ulmón que le acosó … parte de su vida.

… tributo a la memo… de la actriz Vivian …, todos los teatros …dinenses cerraron du… una hora sus puer…

"La actriz que escojo … estar poseída por el …blo y cargada de elec…dad", dijo el director … Hollywood George Cu…, al empezar a entre…ar a unas 1.400 postu…tes para desempeñar el … de la impetuosa …arlett, de la popularísima … de Margaret Mitchell, … que el viento se lle…

…orge Cukor halló lo … buscaba en la persona … una joven esbelta, be… de grandes ojos verdes llamada Mary Hartley, que cambió su nombre por el de Vivian Leigh.

Vivian se hallaba entonces en Hollywood visitando a Sir Lawrence Olivier, a la sazón su novio y más tarde su esposo, que estaba protagonizando la producción "Wuthering Heights" (Cumbres Borrascosas).

TRES AÑOS ANTES

Tres años antes, la actriz inglesa que entonces se llamaba Mary Hartley, se había hecho famosa por su actuación en "La Máscara de la Virtud".

Vivian Leigh había nacido de padres británicos en la India, Darjeeling, el 5 de noviembre de 1913. Cuando tenía 19 años, se casó con el abogado Herbert Leigh Holman, con quien tuvo una niña. El matrimonio se disolvió en 1940 y poco después se casó con Sir Lawrence Olivier.

CON SIR OLIVIER

Vivian conoció a Sir Olivier cuando filmaba "Lady Hamilton" y éste protagonizaba el papel de Nelson. Trabajando juntos, desde entonces, se convirtieron en la pareja más famosa de todos los tiempos.

Pero antes de casarse con Sir Olivier, Vivian Leigh obtuvo gran éxito en el "Old Vic", compañía teatral inglesa de corte popular, y fué entonces cuando su nombre empezó a ser conocido universalmente al desempeñar papeles cada vez más im-

(PASA A LA PAGINA 16)

Guerra Civil en Nigeria

Tropas federales y rebeldes combaten encarnizadamente.

LAGOS, 8 (EFE).— Anoche estalló la guerra en Nigeria. Los primeros combates entre las fuerzas del Ejército Federal y las tropas de la región secesionista de Biafra, han ido acompañados de importantes pérdidas en hombres y material de guerra por parte de estos últimos, según despachos de la Agencia Marroquí de Prensa (MAP). Las hostilidades comenzaron el pasado jueves, por la mañana, por las fuerzas de Biafra. Las tropas federales contestaron rápidamente a la agresión, efectuando una maniobra de infiltracion hacia la ciudad de Enugu y apoderándose de Obudu y Obolo, cerca de N'Sukka.

Según anuncia la radio nigeriana, las tropas federales han recibido la orden de invadir Biafra y detener al jefe del Gobierno rebelde, Odumegwu Ojukwu, acusado por el Gobierno de Lagos de haber sido el promotor de una campaña de terrorismo en diversas partes del país.

Si se logra la captura de Ojukwu, el jefe rebelde será juzgado en Lagos por alta traición.

Por su parte, el coronel Ojukwu ha hecho un llamamiento a los soldados de la región oriental, indicándoles que "deben matar diez soldados federales por cada uno de los orientales que murieron el pasado año", en el transcurso de unos incidentes tribales. Según los dirigentes de Enugu, murieron unos 30.000 soldados orientales.

DUALA (Camerún), 8.— (ANSA).— Las fuerzas del Gobierno federal de Nigeria parecen estar en ventaja sobre los elementos secesionistas de Biafra, pero encuentran fuerte resistencia. Tal es la situación en este momento, según las noticias llegadas de Lagos y de Enugu, esta última, capital de la provincia oriental, recientemente proclamada independiente.

De Lagos, capital federal, se sabe que hoy las fuerzas encabezadas por el Presidente de Nigeria, Yakubu Gowon, continuaron su avance hacia Enugu, y que las fuerzas secesionistas del coronel Odumegwu Ojukwu, se limitan a contrastar, pero tenazmente, su avanzada. También en otras zonas de la ex provincia oriental, donde se efectúan combates, la iniciativa es de los federalistas. Estos se hallan más allá de la ciudad de Obolo, que está a cuarenta kilómetros de Enugu.

Radio Biafra, en un primer momento, negó que los federalistas hubiesen entrado en la ex provincia, pero, posteriormente, lo admitió, subrayando, empero, la resistencia de las fuerzas biafristas. Esta resistencia ha sido definida en Lagos como más fuerte de lo previsto, y podría prolongarse, incluso, la eventual caída de Enugu. Tropas frescas —de acuerdo a las últimas noticias de Lagos— son incorporadas a los batallones federales, hacia la zona de los combates.

LAGOS, 8 (UPI).— Tropas federales enviadas al corazón de Nigeria oriental encontraron hoy seria resistencia en su ofensiva y ambas facciones reclaman el triunfo inicial en la guerra civil desatada en el país más poblado de Africa.

El Comandante de las fuerzas del Gobierno central, mayor Sule Appolo, admitió que sus tropas hallaban fuerte resistencia en su avance por la región separada de la Federación Nigeriana el pasado 30 de mayo, cuando se autoproclamó como República Independiente de Biafra.

No obstante, agregó, "estábamos preparados para algo más que un triunfo fácil".

Appolo reveló que sus hombres encontraban a su paso puentes volados, carreteras destrozadas y emboscadas hábilmente tendidas por los rebeldes.

SANTA ISABEL (Guinea Ecuatorial Española), 8 (EFE).— La guerra de secesión de Biafra (antigua provincia oriental de Nigeria) va adquiriendo mayores proporciones, de acuerdo con las noticias llegadas a la cercana isla de Fernando Poo, en la Guinea Ecuatorial Española. Tanto el Gobierno de Lagos como el rebelde de Enugu dan cuenta de violentos combates en la zona fronteriza, atribuyéndose ambas partes el éxito de las operaciones bélicas.

La Radio de Biafra, captada aquí, acaba de dar cuenta de que toda una Compañía del Ejército Federal Nigeriano ha sido puesta fuera de combate en la región de Ogoja, al tiempo que asegura que las tropas enviadas por el Gobierno de Lagos para aplastar la rebelión de Biafra han sido rechazadas hacia el interior del territorio nigeriano.

(Noticias llegadas de Lagos señalan también, por vez primera que las tropas federales están encontrando una fuerte resistencia por parte de las Fuerzas Armadas de Biafra).

Otras informaciones indican que el Ejército de Biafra ha ocupado una localidad situada a más de diez kilómetros al interior de la frontera entre los dos territorios.

La emisora de Enugu (capital de Biafra) ha difundido igualmente una proclama del coronel Odumegwu Ojukwu, en la que, tras incitar a los biafreses a perseguir al Ejército de Nigeria, afirma que "cada militar de Biafra debe regresar del frente con la cabeza de diez soldados nigerianos".

Al parecer, las Fuerzas Armadas de Biafra procuran evitar confrontación directa con el contingente expedicionario de Nigeria, tratando, por el contrario, de llevar a cabo una guerra de guerrillas y de hostigamiento a las fuerzas invasoras.

La guerra de Biafra está siendo seguida muy atentamente en Fernando Poo (territorio que disfruta de Gobierno autónomo y que forma parte, junto con Río Muni, de la Guinea Ecuatorial Española, ya que en la pequeña isla hay unos cincuenta mil nigerianos empleados en las plantaciones de café y de cacao. Estos nigerianos proceden en su mayoría de Biafra, especialmente de la zona de Calabar).

SE ACENTUAN GESTIONES DE UNIDAD EN EL PDC

Proposiciones para la Junta Nacional DC sobre los sectores medios de la población.

Mañana el ex Ministro de Tierras Jaime Castillo visitará al senador Rafael Agustín Gumucio, a fin de solicitarle que se forme una lista unitaria para que dirija al Partido.

Las gestiones de unidad que se están realizando dentro del PDC se han ido acentuando a medida que se acerca la fecha de la próxima Junta Nacional Demócrata Cristiana.

Diversas provincias del país han hecho llegar cables a dirigentes de la DC, señalando la necesidad de mantener la unidad y camaradería en la próxima Junta, mediante una lista que integre a todos los sectores y que permita al mismo tiempo acelerar los cambios económicos y sociales que el país requiere.

El grupo de parlamentarios denominados "no comprometidos" emitió este fin de semana un manifiesto llamando a la unidad dentro del Partido, permitiendo que la nueva directiva esté basada sobre los anhelos que toda la colectividad tiene sin distingos de grupos y sectores.

LA UNIDAD

El manifiesto señala sobre la materia, en su parte final, lo siguiente:

"Al poner término a este documento, sólo nos resta a los parlamentarios que lo suscribimos llamar a nuestros otros colegas, diputados y senadores, a quienes, por razón de escasez de tiempo no se les pudo dar a conocer con mayor oportunidad, para que nos acompañen haciéndolo suyo y suscribiéndolo junto con nosotros. Nuestro llamado alcanza a todos los camaradas parlamentarios sin exclusión ni discriminación de ninguna especie: a aquellos que han dedicado toda una vida a servir la causa del Partido, y a aquellos que han llegado posteriormente a renovar nuestros cuadros.

Hacemos a la vez, y en forma especial, un llamado de unidad a aquellos camaradas que ya han levantado determinados nombres para que conduzcan el Partido, con el fin de que abordemos juntos, sin otro compromiso que el de los superiores intereses de nuestra causa, la tarea de buscar una Directiva Nacional que refleje fehacientemente los anhelos de Unidad que reclaman las bases del Partido.

Declaramos a la vez que dejamos abierto este documento para que también lo suscriban todos los miembros de la Junta Nacional y militantes en general que participen de nuestras inquietudes y que tengan la misma decisión de superar las actuales dificultades.

Consideramos que el mayor premio a nuestro esfuerzo sería el que nuestra voz sirviera para reforzar el cauce de la Unidad y de la Fraternidad, que nos permitirá continuar, como un solo corazón y una sola voluntad, tras la consecución de nuestra meta final: la implantación definitiva en nuestra Patria de los principios y postulados de liberación popular que informan nuestra Revolución en Libertad.

Formulamos con firme fe nuestro llamado, porque creemos que una revolución no se mide por las promesas, ni siquiera por sus resultados materiales, sino por el espíritu de su pueblo y de sus dirigentes. Pensamos que nuestra Revolución tiene un alma colectiva que la inspira, que es la fraternidad y la solidaridad.

La solidaridad nacional es base de la nueva sociedad comunitaria que deseamos crear y es a la vez el motor de nuestra Revolución. Por ello concluimos: lo esencial para el PDC consiste en conquistar el corazón del pueblo. Conquistémoslo con nuestra UNIDAD.

CLASE MEDIA

También el documento incluye estudios sobre niveles económicos-sociales de los sectores medios de la población.

Expresa que tanto el PDC, como el Gobierno impulsen rapidamente un conjunto de medidas destinadas a mejorar sus expectativas dentro de la Comunidad Nacional y que digan relación con viviendas, salud, tributación, seguridad social, créditos y organización.

A continuación entregamos las proposiciones que el documento expone sobre cada uno de estos aspectos:

A) VIVIENDAS

"Es imperioso dar mayor acceso a la propiedad a los empleados tanto urbanos como rurales. Las vías para lograrlo creemos que son:

1.— Ordenar la remodelación de barrios en las ciudades más importantes, destinándose un fondo presupuestario especial para estos efectos, de tal manera que se puedan ofrecer a los empleados viviendas a bajo costo, de acuerdo con sus posibilidades y sus alcances que les permitan las operaciones de Préstamo de las Cajas de Previsión, Asociaciones de Ahorro y Préstamo, Banco del Estado y otras instituciones.

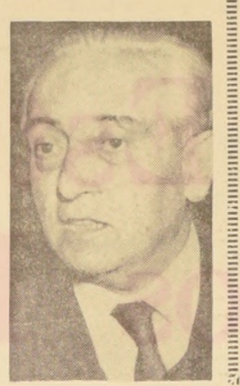
2.— Permitir que los empleados puedan, mediante mecanismos de Ahorro y Préstamos, adquirir viviendas construidas durante la vigencia del DFL 2 (previa reglamentación sobre calidad, superficie y composicion del grupo familiar), otorgándose a tales viviendas los mismos beneficios de que gozan las acogidas al DFL 2, en lo relativo a Impuesto sobre Bienes Raíces, durante el tiempo que se destinen al uso del propio adquirente.

3.— Facultar a las Cajas de Previsión y otras instituciones de Crédito para otorgar préstamos a Cooperativas de Viviendas formadas por trabajadores.

4.— Estudiar las posibilidades de un sistema que permita financiar la conservación de viviendas ocupadas por sus dueños.



JAIME CASTILLO



RAFAEL A. GUMUCIO

5.— Proponer un Proyecto de Ley sobre Arriendos que garantice:

—Que la renta de arrendamiento no exceda del 11 por ciento del avalúo fiscal;

—Que la ocupación personal por su propietario sea favorecida;

—Que los gastos comunes no puedan exceder de una proporción equivalente al 20 por ciento de la renta de arrendamiento;

—Que reglamente el pago de derecho de llaves, extirpándose sus abusos;

—Que la no ocupación personal de la propiedad cuando se haya solicitado judicialmente, o el cobro excesivo de renta de arrendamiento, sean sancionados drásticamente, incluso con la expropiación del Bien Raíz, otorgándose preferencias y facilidades de adquirir la propiedad expropiada a quien haya sido víctima de tales abusos.

6.— Facilitar al empleado agrícola, pequeños agricultores y medianos propietarios agrícolas, la adquisición de tierras, mediante la autorización a los particulares para dividir los predios agrícolas, condicionándose la venta a la aprobación, por parte de CORA, del proyecto de hijuelación, del precio de venta y del plazo para su pago.

B) SALUD

Debe acelerarse el despacho del Proyecto de Ley de Medicina Curativa para los empleados, tanto públicos como particulares, de acuerdo con el Proyecto e indicaciones presentadas por el Gobierno y el que establece el Seguro Obligatorio de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

C) TRIBUTACION

Es necesario apresurar el despacho de medidas tendientes a:

1.— Aliviar la carga tributaria de pequeños y medianos comerciantes e industriales, de tal forma que la tributación sea equivalente a la que se aplica a los empleados. Todo ello debe contemplarse en el Proyecto de Ley que se remitirá por el Gobierno en plazo próximo al Parlamento.

2.— Debe intentarse traspasar a la base algunos impuestos de compraventa, a objeto de aliviar los trámites y la excesiva fiscalización que se ejerce sobre el pequeño comerciante e industrial.

3.— Diseñar un sistema que facilite a los contribuyentes el pago de impuestos mediante la recepción del pago por correspondencia o permitiendo que los contribuyentes puedan abrir cuentas de ahorro bancarias a plazo, con reajuste de sus saldos promedios, y que dichas instituciones paguen por cuenta y orden de los interesados los impuestos de renta contribuciones o compraventa.

4.— Hacer un esfuerzo por elevar los créditos por carga de familia, para ser rebajados de los impuestos de renta personal, hoy Global Complementario.

5.— Tomar contacto con las entidades representativas de pequeños y medianos comerciantes e industriales, y pequeños agricultores, a fin de diseñar con su colaboración las medidas enunciadas y otras que se estimen convenientes.

D) SEGURIDAD SOCIAL

Es urgente que el Gobierno remita al Congreso Nacional el proyecto que establece la Ley General de Seguridad Social, que modifica el actual sistema previsional, poniendo término a las dobles jubilaciones, a las jubilaciones prematuras, al costo excesivo de administración de los Institutos de Previsión, a los dobles desahucios e indemnizaciones a las perseguidoras de altas rentas y a otros vicios conocidos del sistema vigente. Sólo en esta forma será posible incorporar a todos los habitantes de Chile a los beneficios de la Seguridad Social y hacer justicia especialmente a los sectores más modestos.

E) CREDITOS Y ORGANIZACION

Debe darse especial impulso a toda actividad de producción que se realice por artesanos, cooperativas, pequeños y medianos empresarios, y para ello se propone:

1.— Proseguir con el Programa de Asistencia Técnica a través del Servicio de Cooperación Técnica y buscar los recursos para ampliarlo al máximo posible.

2.— Sostener el programa de créditos, tanto en moneda nacional como extranjera, para estos empresarios, a fin de que puedan adquirir maquinarias y elementos de trabajo, como también para otorgarles capital de trabajo a través de líneas de créditos similares a las "según presupuesto de Caja".

3.— Deben enfatizarse las medidas tendientes a agilizar la constitución de cooperativas de producción y hacer un llamado a sus representantes para que propongan las ideas necesarias para la dictación de un estatuto orgánico sobre esta materia".

De Valparaíso:

PARTIO MARCHA DE SOLIDARIDAD CON VIETNAM

A las 15,30 horas de ayer, partió del vecino puerto de Valparaíso "La Marcha de Solidaridad con Vietnam" organizada por la Juventud Comunista. Adhirieron al acto juvenil dirigentes democratacristianos y socialistas, como también parlamentarios del PDC, PS y PR.

Según las informaciones entregadas por los dirigentes que controlarán la marcha, las paradas en este primer recorrido serán en Villa Alemana, La Calera, Montenegro y El Membrillar.

A la salida ayer en Valparaíso se efectuó un acto en que intervinieron tres oradores: el regidor democratacristiano Iván de la Maza, que señaló que la Municipalidad porteña entregaba mil escudos para colaborar con los jóvenes que "marcharán en señal de protesta por la guerra". Luego intervino un dirigente de la CUT y por último, el Presidente de la Federación de Estudiantes de Valparaíso.

En el momento de salir hacia Santiago, se encontraban presentes el senador Salvador Allende, los diputados comunistas Manuel Cantero y Luis Guastavino, quienes presidían la marcha.

Según informaron los dirigentes de la marcha, se cree que a la llegada a la capital el miércoles próximo, la columna estará integrada por alrededor de dos mil jóvenes.

Aclaración sobre información formula Direc. de Bibliotecas

El Director General de Bibliotecas nos ha enviado la siguiente aclaración a una información en nuestra edición de ayer:

"Señor Director:

En la segunda página de su edición de hoy sábado 8 de julio, se dice que "en la Primera Fiscalía Militar, en donde se sustancia un sumario por ofensas e injurias a las Fuerzas Armadas, aún no se ha recibido respuesta de la Dirección de la Biblioteca Nacional al oficio en que se pide certificar la identidad del Director Responsable y su reemplazante, de la revista Punto Final".

La redacción del párrafo se presta a una interpretación lesiva de la diligencia de esta Dirección y de los organismos dependientes de ella, pues al expresarse que "aún no se recibe respuesta", se insinúa que ha habido tardanza en responder al oficio de la Fiscalía Militar. El hecho concreto es que, el oficio 763, de fecha 6 de julio, fue recibido ayer 7 en la tarde; pasó a Visitación de Imprentas para su informe; horas después, absuelta la consulta, el Secretario-Abogado firmó la certificación solicitada y hoy a primera hora de la mañana se envió a la Fiscalía. En total, han transcurrido menos de 20 horas en responderse al oficio 763.

Esta es la verdad, y ojalá que el redactor del párrafo hubiese tenido la misma diligencia para imponerse de ella, que la Dirección de la Biblioteca Nacional para cumplir sus deberes.

ROQUE ESTEBAN SCARPA Director."

Profesores de EE. UU. y Francia participan en curso de pediatría

Con el tema "Crecimiento celular en la desnutrición", continuó desarrollándose en el Hospital Roberto del Río, el VI Curso de Pediatría Clínica y Social para médicos chilenos y latinoamericanos, patrocinado por la OMS, la Universidad de Chile y el Servicio Nacional de Salud.

El curso se está efectuando en la Cátedra de Pediatría del doctor Julio Meneghello, y entre los distinguidos profesores que han tomado parte en la dictación de las clases figuran los profesores doctores Myron Winick, de la Universidad de Cornell de Estados Unidos, y el profesor Roger Jean de la Universidad de Montpellier Francia, quien regresó ayer sábado a su país.

En la mañana se desarrollaron actividades en Consultorio Externo, de Cardiología, Clínica de Gastroenterología y nefrología local y Revisión de Auditoría de pacientes fallecidos, Unidades de Recién nacidos y Lactantes.

El Comité Central Socialis[ta] Citó a Parlamentarios Rebeld[es]

Albino Barra: "Si no concurren se convierten en reos de otro delito más". Dirigentes socialistas ordenaron descerrajar secc[ional] ampuerista.

El Comité Central del Partido Socialista, en sesión celebrada el viernes último, acordó citar a los parlamentarios rebeldes, "para que den explicaciones de su conducta indisciplinada con el Comité Central".

Según informó el Subsecretario General del PS, Albino Barra, "de acuerdo a los Estatutos y normas del Partido, el Comité Central tiene derecho a citar a los parlamentarios. Además —dijo—, los actuales miembros del Comité Central fuimos elegidos por un Congreso, y, por lo tanto, nadie nos puede remover, si no es otro Congreso".

El Comité Central juzgará a los parlamentarios individualmente, y ya han sido enviadas las citaciones correspondientes a los ocho parlamentarios; dos senadores, Raúl Ampuero y Tomás Chadwick, y los diputados Eduardo Osorio, Oscar Naranjo, Ramón Silva Ulloa, Fermín Fierro, Ernesto Guajardo y José Andrés Aravena.

Consultado Albino Barra sobre cuál sería la actitud que adoptaría el Comité Central, en el caso de que los parlamentarios no concurran a las citaciones, respondió que, "si ellos no concurren se convierten en reos de otro delito más".

Anticipó el dirigente socialista que es probable que el Secretario General del PS, senador Aniceto Rodríguez, el jueves próximo, se dirija por cadena radial a los militantes, a fin de dar las razones y motivos que tiene el Comité Central para conservar la disciplina y no aceptar rebeldías.

INTERVENCION

Mientras el Comité Central, por una parte, se muestra —según los ampueristas— como tratando de arreglar los problemas, por otra, interviene las seccionales y comunas donde los partidarios de Ampuero tienen mayoría.

El viernes —se aseguró—, tres dirigentes enviados por el Comité Central descerrajaron las puertas y ventanas de la Primera y Segunda Comuna, local ubicado en Catedral 1413.

Carlos Barrueto, Carlos Isamith y Carlos Lazo irrumpieron en la sede comunal, y, aprovechando que no se efectuaba reunión y el local estaba vacío, se llevaron las fichas, archivos y antecedentes de las dos comunas. También todos los implementos de escritorio.

Un dirigente socialista adepto al Comité Central comentó que "es razonable que, por una parte, se tengan medidas disciplinarias con los ampueristas, pero esto de descerrajar los inmuebles en ausencia de los dirigentes comunales y por orden del Comité Central es inaudito, y lo rechazo categóricamente". (Por razones obvias nos pidió re[servar su] nombre.)

ANICETO ROD[RIGUEZ]

Aniceto Rodríguez, principal impulsor [de la] política de interven[ción en el] [jui]cio de los parlam[entarios re]beldes, formuló de[claraciones] sobre el problema [...]

Señaló que "era [...] que a los parlame[ntarios] vuelva la cordura [...] za".

Frente a la decl[aración en]tregada por el Parti[do Comu]nista, el Secretario G[eneral del] PS expresó que "[...] preocupación de [...] comunistas, pero q[ue se] resolverá dentro de[l mis]mo y por los cam[ino]s".

DECLARACION DE PROFESORES DE LA U. CATOLICA DE VALPARAISO

LA DISPUTA UNIVERSITARIA

Forman parte de la mejor tradición histórica de las Universidades las disputas acerca de principios y situaciones que afectan la vida intelectual de los pueblos. Sólo personas ajenas a lo universitario pueden escandalizarse de que esto ocurra. La disputa honda que hoy sostenemos es saludable y signo de vitalidad.

Sin embargo, se han propagado maledicencias y rumores que han pretendido, con maniobras miserables, esconder la magnitud del problema. Algunos le han presentado como una lucha con fines políticos; otros han querido presionar sobre las conciencias, atribuyéndole un carácter anarquista y antirreligioso; no han faltado quienes, incapaces de argumentar en un plano universitario, han puesto un disfraz sensiblero al problema, atribuyéndole el carácter de un mero ataque a la dignidad de personas determinadas.

Con ello, sólo han podido demostrar su carencia de calidad universitaria.

LAS DOS TESIS:

1. Una de las partes reclama para sí el total del poder y la autoridad, dejando a la comunidad de profesores y alumnos en estado de tutela, llegando al extremo de que es posible que la voluntad del Rector pueda imponerse totalmente sobre todos los miembros de la comunidad universitaria. Se funda este derecho, absoluto y despótico, en estatutos cuya caducidad real todos admiten y que muchas veces fueron violados por la propia autoridad.

2. Nosotros, y los estudiantes de esta Universidad, sostenemos el principio de autoridad, unido al derecho inalienable de la comunidad universitaria a expresar libremente nuestras opiniones y a participar activamente en las decisiones que afectan la vida universitaria y la generación de nuestras autoridades.

SECUENCIA DE LOS HECHOS

Los acontecimientos que se han ido produciendo en el conflicto actual se originan en un Acto Fundamental de Libertad, que sustenta nuestra posición.

1. El día 15 de junio, transcurridos ya dos años de tramitaciones, el Consejo de Profesores y el Pleno de Alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo lanza un Manifiesto que expone las bases de la Nueva Universidad Americana, declarando caducas e incompetentes a las autoridades administrativas de la Universidad, desconoce la autoridad del Rector y del Consejo Superior; ocupa la Escuela, y ese mismo día pone el asunto en manos del Gran Canciller.

2. A continuación se adhieren a lo expresado en el Manifiesto otras Facultades y Escuelas de la Universidad.

3. El 17 de junio, el Consejo Superior, que solamente en sus últimas sesiones había sido informado de la crisis financiero-administrativa y académica de la Universidad, la declara en reorganización, convoca a un Claustro Pleno para asumir las decisiones fundamentales, crea los mecanismos para llevar a cabo estas transformaciones y llama a elección democrática del Rector a plazo fijo.

4. El Gran Canciller desconoce este acuerdo, por estimarlo antiestatutario, declara su plena autoridad sobre la Universidad y propone un mecanismo para estudiar las reformas. La Federación de Estudiantes rechaza esta resolución, apoya el acuerdo del Consejo Superior y ocupa la Casa Universitaria.

5. Al regreso del Rector, el día 20, se reúne el Consejo Superior con la totalidad de sus miembros y representantes de la Federación de Estudiantes para deliberar respecto a una posible solución. El Consejo Superior pide al Rector que renuncie y se incorpore de este modo al movimiento de reoriginación universitaria.

6. El 22 de junio se reúne en el Palacio Episcopal el Consejo Superior, presidido por el Gran Canciller, y con la presencia de los Vicarios del Obispado. La autoridad anuncia su decisión definitiva de rechazar la renuncia presentada por el Rector y reafirmar el principio de autoridad, lo que de ningún modo estaba cuestionado.

Se le hace presente que cuatro de las seis Facultades de la Universidad reclaman el derecho de la Comunidad Universitaria para elegir sus autoridades y darse su propia estructura académica y administrativa, lo que no significa desconocer los vínculos jurídicos que han de mantenerse. El Gran Canciller y sus Vicarios insisten en su voluntad de defender el principio de autoridad, según el antiguo criterio, cualquiera que sea el precio.

7. Nueve de los catorce miembros del Consejo Superior deciden proclamar públicamen[te el] derecho de la Comunidad Universitaria a de[ter]minarse libremente y reafirmar que la cat[olici]dad de la Universidad no proviene de una [norma] estatutaria, sino, además, de la libre voluntad [de] quienes la componen, que son también m[iem]bros de la Iglesia. De esto se dio cuenta en [un] acto realizado en la Casa Universitaria y se c[on]vocó a un Claustro Pleno para el día siguie[nte] que ratificara o rechazara sus acuerdos. [Esta] actitud provocó la destitución intempestiva [de] los cuatro miembros del Consejo Superior [que] no eran Decanos.

POR QUE HEMOS TOMADO ESTE CAM[INO]

A través de los hechos anteriores ap[arece] claramente la disposición permanente de la [au]toridad para tomar sus decisiones, descono[ciendo] la legítima y necesaria participación y a[utono]mía de la comunidad universitaria.

La manifestación de este espíritu es la [idea] de crear una asamblea meramente consultiva [sin] facultades de decisión. Proposición que nos[otros] rechazamos, por no contemplar el verda[dero] principio de autoridad.

Denunciamos como un signo de esta [situa]ción los siguientes hechos paradojales:

1. Del presupuesto total de la Universidad [el] 70% corresponde a remuneraciones. Todos [los] otros gastos docentes, indispensables para la m[ar]cha de la Universidad, deben cubrirse con [el] 30% restante. De esta suma, la m[itad] (E° 1.300.000,00) se gastan en actividades e[xtra]universitarias, con las consiguientes asfixia[s de] las Facultades. Estos gastos corresponden a [edi]ficios para escuelas secundarias y primarias, [dé]ficit de la televisión y transformaciones de [lo]cales de oficinas administrativas. En esta [for]ma, se han lesionado directamente los [fines] propios de la Universidad.

2. El Rector convocó a un Claustro Pleno [en] 1966, en el cual estableció un criterio para [fijar] los sueldos y honorarios conforme a las ne[cesi]dades docentes. Esto quedó desmentido por [mu]chos hechos que revelan una arbitraria pol[ítica] de remuneraciones en beneficio de unos p[ocos,] nacida del poder enteramente centralizado e[n el] Rector. Por ejemplo, estos tres casos y otros [más] graves que estamos dispuestos a publicar:

a. Las primeras nueve personas de la [plan]ta ejecutiva, en conjunto, reciben E° 37.[...] mientras que los 31 profesores de una Facul[tad], 11 de ellos a jornada completa, sólo perciben [en] conjunto E° 37.599,00.

b) Un Director de Escuela Universitaria [y] Jefe de Departamento, profesor de dedic[ación] exclusiva, percibe E° 2.090,00, mientras que [el] director de una escuela secundaria, anexa a [la] Universidad, recibe E° 4.013,66.

c. El valor de la remuneración por hora [se]manal de clase, para igual rango de profes[or] dentro de una misma Facultad, varía e[ntre] E° 46,00 y E° 199,75.

Difícil, pues, sino imposible, que la re[forma] pueda ser orientada y dirigida por los respon[sa]bles de esta crisis. Profesores y estudiantes p[re]tenden confirmar su derecho al estudio e[n un] ámbito y un régimen que realmente lo p[ermi]tan. No se trata, sin embargo, de enmie[ndas] sino de transformaciones profundas que p[ermi]tan el ágil funcionamiento, que ninguna Uni[ver]sidad chilena actual posee, de las distintas [...] y formas de estudio y de escuelas.

Estamos conscientes del anacronismo [que] significa verse obligados en Chile, en 19[67], [a] disputar el derecho básico de toda comunidad [a] participar en la dirección de su vida com[ún en] forma libre y democrática. Sólo una intr[ansi]gencia mal entendida ha prolongado inne[cesa]riamente esta disputa, ya que aún no se [re]conoce ni garantiza este derecho fundam[ental].

CARLOS BRESCIANI B., arquitecto, De[ca]no Facultad Arquitectura y Urbanismo. C[AR]LOS SUNKEL L., Dr. en Ciencias, Vicede[cano] Facultad Filosofía y Educación. PATRICIO [ME]NESES I., Dr. en Ciencias, Director de la Es[cue]la de Biología, Química y Educación Física. [AR]TURO BAEZA D., arquitecto, Director de la Es]cuela de Arquitectura. FERNANDO ROSAS, Director Departamento de Música. R. P. [RA]FAEL GANDOLFO, Director Departamento [Fi]losofía. MANUEL ZAMORANO, Director De[par]tamento Historia. SRA. MARIA ANGE[LICA] MONARDE, Directora Laboratorio Idiomas. [AL]BERTO CRUZ, arquitecto, Director Instituto [Ar]quitectura. FERNANDO MOLINA V., abo[gado], Master Ciencia Política, Director Instituto C[ien]cias Sociales y Desarrollo. ELMER NEMES [...]GHY, Dr. en Ciencias, Director Cursos Avan[za]dos Matemáticas. ERNESTO RODRIGUEZ, [OS]CAR GODOY y REINHARD ZORN, repre[sen]tantes Comité de Profesores.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Chile, País en Marcha

Cuando un país está empeñado en una gran tarea es posible que en ciertos momentos pierda la visión de todo lo que ha hecho, para pensar exclusivamente en lo que queda por hacer. En cierta forma, esto es positivo. Significa que el pueblo tiene conciencia de la necesidad de avanzar, de seguir siempre más adelante por el camino del desarrollo nacional. Significa que hay una voluntad decidida para transformar las estructuras económicas sociales y políticas anacrónicas y reemplazarlas por otras que permitan el fortalecimiento de la libertad de cada uno y el surgir de condiciones que hagan posible una vida digna para todos.

Pero puede ocurrir, también, que un pueblo que sólo mira hacia el futuro pierda la capacidad para revisar su pasado y enfrentar el presente. Puede ser que por vivir en la esperanza de un ideal que aún no alcanza, desconozca los esfuerzos que ha realizado, a veces enormes, en la construcción histórica y concreta de ese ideal.

Chile inició en 1964 una gran tarea. En esa oportunidad definió —mayoritariamente— un camino y su propia vocación revolucionaria. Al otorgar su confianza a un programa de desarrollo nacional, comprometió sus esfuerzos para llevar a cabo un conjunto de reformas necesarias para modernizar la economía, democratizar la vida política y social y conquistar una independencia cada día mayor en el concierto de los países.

Las metas logradas hasta el presente hacen pensar que los esfuerzos realizados por la comunidad y la confianza manifestada y reiterada en varias oportunidades en un partido y en un equipo gobernante no fueron vanos.

Por primera vez en mucho tiempo, la economía nacional avanza a un ritmo acelerado y creciente. Por otra parte, se ha logrado una redistribución significativa de los ingresos, haciendo posible de esta manera un mejoramiento substancial de las condiciones de vida de los sectores tradicionalmente más abandonados.

La Reforma Agraria, aun antes de haberse dictado la ley correspondiente, ha operado efectivamente, y empieza a producir profundas transformaciones en la sociedad rural chilena. Y, lo que es más importante, los campesinos —marginados hasta ayer de la sociedad y de la casi totalidad de los beneficios de la vida moderna— se incorporan hoy a la vida nacional y asumen una posición activa en el desarrollo del país.

En el plano educacional, Chile ha realizado esfuerzos extraordinarios para dar a todos los jóvenes la posibilidad de formarse para la vida, alcanzando en el presente tasas de escolaridad que se sitúan entre las más altas del mundo.

Consciente de que no hay verdadera revolución sin participación responsable del pueblo en todas las tareas del desarrollo, el Gobierno ha realizado una audaz política de promoción popular, encontrando amplio respaldo y apoyo entre los pobladores, los campesinos y los trabajadores en general. Es así como se está logrando, no obstante la enconada oposición de muchos, que los sectores marginales de la sociedad se organicen y hagan oír su voz, expresión de una solidaridad activa y operante.

Pero son muchos más los pasos que el pueblo chileno ha dado en su deseo de avanzar. Y son muchos aún los que será necesario caminar. Algunos querrían ir más rápido. Otros, frenar esta carrera y paralizar los esfuerzos. Entre estos dos extremos, el país tiene que encontrar su propia definición. Aunar todas las voluntades para continuar la tarea iniciada. No importan las dificultades que contenga esta decisión. Lo importante es asegurar lo que ya se ha hecho y seguir adelante sin vacilaciones, con firmeza y serenidad.

Juramento a la Bandera

Tienes suerte tú, muchacho de veinte años, que hoy te aproximas, con la frente alta y resuelto el ademán, ante la bandera de tu patria, prometiendo respetarla y hacerla respetar hasta rendir la vida si fuera indispensable.

Sin duda es que vibraron de emoción los ámbitos tricolores de nuestro territorio, al ser testigos de ese voto enternecedor ofrecido por una juventud templada, que sabe muy bien que la tierra que la vio nacer es un yunque de virtudes ciudadanas.

A la homogeneidad y valor de su raza, al respeto por su religión, al sometimiento permanente a la ley establecida, a la veneración por el tradicional buen nombre de sus instituciones fundamentales, al espíritu de trabajo y progreso de su pueblo, a una política siempre cordial con todos los pueblos del mundo, debe Chile poseer un nombre que se refleja, inmaculado y sereno, en los estandartes de nuestro Ejército, mientras los nuevos oficiales y los conscriptos juran a la bandera.

Tú, muchacho, que lo haces ante tus padres, tus hermanos, tu novia, tus jefes e instructores del regimiento, medita unos minutos en lo que vas a realizar. Tu patria recibe tu ofrenda, alborozada y orgullosa, porque sabe que la bendición del terruño se va fortaleciendo con esta nueva savia poderosa. No olvides lo que ahora vas a jurar. Donde estés, lleva siempre el nombre de Chile en el mejor sitial de tu corazón, y si alguien pretende enlodarlo, salta como un león para defender su prestigio, que en parte alguna del mundo se puede discutir.

Tú, subteniente que juras, piensa que has abrazado una profesión en la cual nunca podrás amasar dinero. No podrás cansarte de servir desinteresadamente a tu patria, en una continuada vida de sacrificios y privaciones, porque no hay otra alternativa en la carrera militar.

Tú, conscripto que juras, volverás dentro de poco a tu vida normal y la civilidad te recogerá en su seno, gozosa y satisfecha, porque sabe que tu alma se ha fortalecido en ese crisol de civismo que es un cuartel militar chileno.

Se ha elegido esta fecha para tan trascendente ceremonia porque recordamos el heroico Combate de La Concepción, ocurrido hace 85 años, donde cayeron inmolados los 77 de la fama, sin aceptar rendición por motivo alguno, a pesar de que el ocasional adversario era veinte veces superior en número. ¿Recuerdas?

No creemos exagerar al decirte que en toda la historia de las diversas épocas de los pueblos de la tierra, son muy pocos los hechos heroicos que puedan parangonarse con éste de los soldados del regimiento "Chacabuco". La decisión de ellos fue prodigiosa, porque la proporción numérica era abrumadora y no había el menor asomo de posibilidad de otro desenlace. Ninguno quiso sobrevivir, y, al resolver en esa forma, siguieron al pie de la letra la decisión de su capitán, el insigne Ignacio Carrera Pinto, cuya arenga puede haber sido la siguiente, según nuestro entender: "Soldados: han mandado un emisario para intimarme rendición, en vista de la enorme superioridad numérica que tienen. Les contesté que, ni como chileno, ni como Carrera, podía aceptarles tal proposición. El destino ha querido ofrecernos una oportunidad magnífica para aportar más laureles al buen nombre de la patria. Tenemos una misión que cumplir y la cumpliremos. ¡Viva Chile!".

Así, conscripto, cuando pases frente al monumento a los héroes de La Concepción, en la Alameda O'Higgins, detente unos minutos a contemplar las efigies de esos cuatro titanes que dirigieron el holocausto: Ignacio Carrera Pinto, Julio Montt, Arturo Pérez Canto y Luis Cruz Martínez. Ahí podrás leer el nombre de todos los 77 y también una frase que te hará comprender el porqué de esa tragedia y que venía de la vieja Ordenanza General del Ejército: "El oficial que recibiere la orden absoluta de conservar su puesto, a toda costa lo hará". La orden era clara. La disciplina del Ejército de Chile es una sola. No había otra alternativa.

Tú, que hoy juras a la bandera, eres de la misma raza, tienes la sangre, profesas la religión, naciste en el mismo suelo y sobre tu cabeza ondea el mismo tricolor que ese nueve de julio de 1882 se meció, orgulloso e inmaculado, sobre el cuartel del caserío de La Concepción. Seguros estamos de que, en el futuro de tu existencia, el voto solemne que hoy formulaste va a tener influencia decisiva en tu cabal concepto de lo que es realmente el amor a la patria.

Santiago Polanco Nuño

Deporte y Desarrollo Nacional

Una de las características de la mentalidad imperante en los pueblos subdesarrollados es la de menospreciar la actividad física. El desarrollo integral del hombre es algo que pertenece al reino de las elucubraciones teóricas y no al de las actividades concretas. El esfuerzos sistemático y decidido para producir un desarrollo físico de los ciudadanos es algo que no entra dentro del esquema de las preocupaciones públicas.

Sin embargo, si uno se detiene a analizar lo que sobre la materia se piensa en los países más desarrollados del orbe, encontramos que la preocupación por la formación física de los ciudadanos es enorme. Los ingleses le dan tanta importancia al deporte como a la formación académica en sus escuelas. En los EE. UU. los campos deportivos son instrumentos de primera necesidad en las escuelas y universidades, donde la práctica del deporte es algo estimulado y de gran trascendencia para el prestigio de los estudiantes. En los países socialistas existe un verdadero culto por el deporte y la educación física y ello es una preocupación preferente del Estado. En la China Roja se ha llegado al extremo de que cada día, en Pekín, a las diez en punto de la mañana se detiene toda actividad para que los ciudadanos puedan practicar quince minutos de gimnasia; ello se realiza en las escuelas, en las fábricas y en las calles.

Es algo científicamente comprobado que existe una correlación positiva entre el desarrollo corporal y el desarrollo intelectual de una persona. El viejo "mens sana in corpore sano" ha sido ratificado por las modernas disciplinas científicas y de ahí la preocupación que existe por el deporte y la educación física entre quienes aspiran a desarrollarse rápidamente.

La tarea del desarrollo es algo que depende de la fuerza intelectual, anímica y física de un pueblo para enfrentar sus obligaciones. Los pueblos débiles, cómodos, remolones traducen su indolencia, también, en lo que respecta a sus obligaciones de trabajo y producción. Sin embargo, las razas no tienen por qué ser débiles o mal formadas, ya que existen métodos modernos para estimular su desarrollo. Disciplinas que van desde la dietética hasta la educación física, presentan todo un arsenal de conocimientos capaces de fundamentar una política dirigida a obtener dicho tipo de efectos en el desarrollo físico de los pueblos. Lo único que se hace necesario es la conciencia de que esto es importante.

Chile no se sale de la regla de los países subdesarrollados. Es más, responde a ella con entusiasmo. Nuestra despreocupación por la educación física y el deporte es algo serio. La ausencia de una política definida y permanente es algo que se nota a simple vista con la sola comprobación de la falta de medios con que cuentan quienes quieren hacer deporte. Somos un país de consumidores del deporte: el pueblo chileno tiene fama en América por ser el que concurre en forma más entusiasta a presenciar los diversos tipos de espectáculos deportivos.

Los chilenos son verdaderas enciclopedias del deporte. Tienen una gama inmensa de conocimientos, lo que les permite tener un alto sentido crítico, el cual los constituye en un público de élite. Son pocos los países donde el público tenga una objetividad deportiva como el chileno. Lo bueno se aplaude sin reservas, pese a que ello vaya en contra de las preferencias del público y lo malo se condena, también, con rigor, aun cuando ello provenga de quienes son los favoritos. Eso es, sin duda, una muestra de cultura que nos honra y que es debidamente apreciada en el extranjero. Sin embargo, este hecho falsea la perspectiva, y el deporte se comienza a concebir como un problema de espectáculos y espectadores, y no como un problema de participación y esfuerzo. Preocuparse del deporte pasa a ser sinónimo de preocuparse por la existencia de espectáculos deportivos de calidad creciente, y por brindar nuevas facilidades a los espectadores. El estímulo a quienes practican realmente el deporte, se pierde de vista ante esa perspectiva falseada del rol del deporte.

Lo que sucede en este momento en relación a la postulación de Chile como sede de los próximos Juegos Panamericanos es un reflejo claro de esa mentalidad. Lo importante es el espectáculo, para lo cual hay que preparar toda la infraestructura necesaria: villas olímpicas, estadios, pistas, etc. Sin embargo, nadie parece preocuparse demasiado por el hecho insólito de que Chile, que otrora tuviera destacada participación en el deporte americano, concurra a estos eventos con delegaciones minúsculas, cuyas posibilidades de éxito son extraordinariamente limitadas. Importa más el espectáculo de que disfrutará el público, que las escasas posibilidades que tienen cientos de miles de chilenos para tener un entrenamiento adecuado, en locales adecuados, a lo largo de todo Chile.

El actual Gobierno, por primera vez, ha esbozado una preocupación por este hecho, a través de la Dirección de Deportes del Estado. Es mérito de Horacio Walker el haber traído este problema al tapete de la discusión. Un país que quiere desarrollarse no puede ignorar ese enorme capital humano que constituyen los deportistas. Hombres de disciplina y espíritu de superación son una fuerza moral que debe ser estimulada y asistida en forma decidida. El deporte es una escuela de actitudes y de valores, que tiene una gran incidencia en la problemática del desarrollo nacional.

El deportista es un hombre que tiene sentido de la disciplina, del esfuerzo y de la colaboración solidaria. Es un hombre que sabe que los éxitos se logran sólo con esfuerzo y perseverancia; que no hay nada que suceda por azar. Es un hombre que sabe que el éxito colectivo se debe, en parte importante, a su propio esfuerzo individual y que no cabe, en consecuencia, esperar que el esfuerzo ajeno lo haga progresar a uno. Y esos valores aprendidos en la escuela del deporte se llevan también al trabajo, a la convivencia social y a la vida familiar, los que unidos a la fuerza física modelan un tipo de hombres capaces de responder con eficacia a los requerimientos de un gran esfuerzo colectivo como es la tarea del desarrollo.

Es enorme la tarea que se tiene por delante en este campo. Difícil, pero de inmensas posibilidades; es éste un desafío que todos los chilenos deben recoger. El Gobierno, a través de su nuevo Director de Deportes del Estado, Marco Antonio Rocca, ha asegurado su decisión de seguir avanzando por esta línea de gran trascendencia para todo el futuro de Chile.

Abel Marchenoir

Los domingos de R. T.

Grandes Amantes del Cine

En un pizarrón, a la entrada del único cine de mi pueblo, hay un resumen de las películas del día. Lo leemos varias veces. Siempre nos parece una ventaja conocer de antemano el argumento y, si es posible, quién es el asesino. No estamos dispuestos a dejarnos sorprender.

Finalizadas las catorce sinopsis —cada día dan dos películas, por siete días de la semana...— sobrevienen los letreros de la Farmacia La Salud, la Paquetería El Cairo, la Carnicería La Satisfacción, la Gran Mercería y Ferretería El Candado.

—¡Prendan la luz, que llegamos los de Santiago!

Este grito despiadado, que ha salido de la garganta de algún irrespetuoso capitalino, produce consternación al principio y después, una rechifla general.

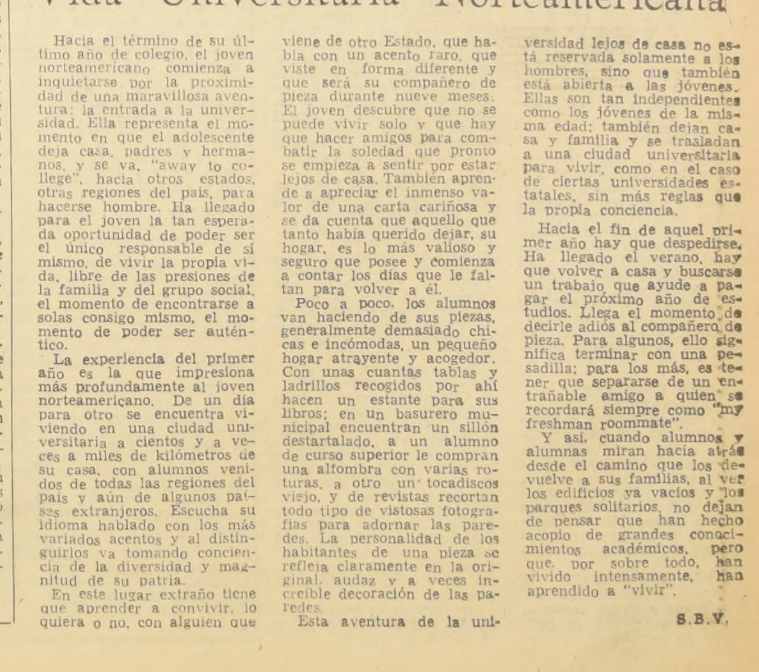
En el cine de mi pueblo tenemos una dimensión parcelada de los actores. Porque si el cuadro no cabe en el telón, hay que elegir entre sacrificar los letreros en castellano o la cabeza de las figuras estelares. Se opta por lo último. Sofía Loren, Sir Laurence Olivier, James Mason María Félix, de los hombros hacia abajo, no coinciden con la visión de los espectadores llegados de Santiago. Ellos están acostumbrados a verlos con cabeza incluida.

Aquí en el pueblo nos gusta ir al cine para sufrir. Esta tendencia ya se advierte en los primeros años de la escuela. En cierta encuesta realizada en la del pueblo, resultó que la mayoría disfrutaba con los dramas. "¿Qué películas prefiere?" "Las penosas". En otro punto, con la esperanza de que alguna niña modelo anotara "La Virgen María", la profesora preguntaba "¿A quién le gustaría parecerse?". Casi todas respondieron "A María Félix".

Pero volvamos al cine. La segunda película de la función sufre numerosos cortes porque el encargado de proyectarla desea llegar a las nueve en punto al Club Social. Tiene una partidita de cacho armada, y no le gusta dejar esperando a los amigos. Por otra parte, a medida que el rollo avanza, las imágenes van poniéndose amarillas y más borrosas. Como esas melodías afrocubanas en que el cantante se aleja con sus maracas, su voz más y más tenue, los personajes de la película van disolviéndose, disolviéndose. Al final, sólo se oyen algunas palabras deformadas. El ectoplasma del personaje principal recién estaba ahí, pero ahora se ha esfumado. De nada vale que "los de Santiago", acostumbrados a terminar las películas con la palabra FIN, griten caudosos y hagan demostraciones de protesta.

En otra ocasión nos referiremos a los pericotes que hay que correr a patadas, a la guagua que chilla durante la función entera, a la estufa a medio encender en la puerta, justo para calentar al acomodador y asfixiar a los espectadores. Aquí en el pueblo, y no en la ciudad, están los grandes amantes del cine. ¿Acaso no arriesgamos todo, incluso la vida, por ver una imagen mortecina proyectada sobre un telón remendado?

R. T.



VERDEJO: no se haga ilusiones señora, con estos niños no va a poder pololear...

Los Frentes de la Política

En las últimas semanas se han podido apreciar signos crecientes de una situación de crisis en algunos sectores de la política nacional. La continuidad indispensable que debe existir entre el pensamiento de las bases partidistas y la acción de las directivas encargadas de reflejarlo se ha visto reemplazada por determinaciones adoptadas desde arriba, violentando e ignorando el real sentir de los militantes. En general pareciera que se desea eludir la oposición democrática de tendencias para entronizar un monolitismo sin resquicios, confeccionado a su amaño por los cuadros dirigentes. Algo semejante ha sucedido con el Partido Radical, cuya última Convención Nacional no fue un modelo de limpieza democrática en sus procedimientos. La división que afecta al Partido Socialista arranca, por su parte, de una situación similar. En ambos casos un núcleo dirigente ha querido imponer el rasero de su voluntad y transformar al partido en un instrumento dócil y homogéneo de la política sostenida por el grupo eventualmente en el poder.

— ✣ —

A este respecto, la última Convención Radical marcó un retroceso lamentable en los hábitos políticos del radicalismo. Cualesquiera que fuesen sus errores de bulto, al Partido Radical, no podía negársele la democracia interna que regía sus actuaciones. De esta manera, lo que el Partido Radical acordara era siempre en alguna forma legítimamente representativo de la opinión de un sector de la ciudadanía. Ahora, en cambio, el Partido Radical parece estar amenazado por la presión de influencias totalitarias que han desvirtuado una larga tradición democrática, de la que el radicalismo podía enorgullecerse legítimamente.

No es extraño que este asalto a los procedimientos democráticos haya sido dado por un grupo que no oculta sus simpatías hacia la extrema izquierda y que defiende una marcha paralela a la de los Partidos Socialista y Comunista. Aquí es donde se insinúa la principal fuente de conflictos que podría tener en el futuro la directiva manejada por don Alberto Baltra. Con independencia de la línea que imprima al Partido Radical, obrará en su contra el nuevo estilo que ha comenzado a llevar a las actuaciones del radicalismo. Sus características totalitaroides no se avienen con la mentalidad básica de sus militantes, incongruencia que deja abierta la posibilidad de fricciones y que tal vez obligarían a una rectificación del camino emprendido por el núcleo pro marxista radical.

Por su lado, el Partido Socialista vive la tensión a que inevitablemente debía empujarlo la ambigüedad de sus posiciones y el permanente choque entre sus personeros más destacados.

La cuasi división que es posible advertir en el socialismo enfrenta a dos grupos bien definidos, uno de los cuales adoptó su actitud rebelde como consecuencia de haberse falseado con métodos fraudulentos la conformación del último Pleno Nacional. Aquí, como en el caso del Partido Radical, una directiva quiso imponer su criterio arrasando las posibilidades de acción del adversario. Si para ello era necesario incurrir en toda clase de adulteraciones y arbitrariedades, tanto los dirigentes socialistas como los radicales no esquivaron el bulto a esa exigencia. La diferencia se marcó en la mayor beligerancia con que respondió al atropello el sector afectado socialista.

En la segunda carta dirigida por los parlamentarios rebeldes al presidente del Partido Socialista, el sector ampuerista pormenoriza detalladamente las múltiples violaciones a la rectitud política en que ha incurrido sistemáticamente la directiva del senador Aniceto Rodríguez. Luego, refiriéndose a problemas de fondo, apuntó a las contradicciones exhibidas por la política socialista y señaló la necesidad de aclarar términos que, no obstante negarse recíprocamente, eran sostenidos en forma simultánea por la acomodaticia estrategia del socialismo.

Sobre este punto el sector ampuerista levantó la voz contra la utilización demagógica de las exhortaciones a la violencia, al mismo tiempo que se llegaba a acuerdos con partidos legalistas de inequívoca orientación burguesa. Señaló que la duplicidad lleva a las masas a la incertidumbre, para precipitarlas luego en la desconfianza hacia quienes no saben trazar una clara y coherente línea de acción.

Los conceptos del sector ampuerista han sido mucho más definidos y categóricos que las explicaciones dadas por la directiva en el curso de esta polémica. Ello permite explicarse la rapidez con que ha cundido la adhesión al ampuerismo, hasta el punto que el sector rebelde llega a controlar 19 de los 35 regionales en que está organizado el Partido Socialista a lo largo del país. La posición del senador Rodríguez, y consecuentemente del senador Allende, a quien ampara, se encuentra, pues, notoriamente mal parada dentro de su partido. Ello debilita la posición de liderazgo dentro del FRAP, que desea asumir el Partido Socialista, y explica los esfuerzos de la directiva por imponer su voluntad a cualquier precio.

El Fondo Pomaire

Una Ley de la República creará el Fondo Pomaire, sobre la base de un impuesto de veinte escudos a la inscripción en el Stud Book de Chile de la transferencia de animales de pura sangre. De esta manera, los reyes equinos del deporte también llamado "de los reyes" contribuirán al mejor fomento de la producción autóctona del famoso y apacible pueblo de los aledaños de Melipilla, hacia la costa, donde el tiempo parece haberse detenido un poco. No en vano los loceros de Pomaire son igualmente "reyes" en su arte antiguo.

Pero esto requiere calar las cosas con un ojo muy exacto. La artesanía de Pomaire no constituye la obra de un determinado grupo social —"popular", como podría decirse si se quiere—, sino que determina, más bien, la vocación colectiva y realmente pasional de todos los pomairinos en la locería, mostrando en ello una condición jerárquica que viene de muy lejos, desde la Colonia. Es eso, pues, lo que expresan sus admirables gredas de color claro como de café con leche o chocolate, distintas pero hermanas, sin embargo, en su misteriosa entraña, con las gredas de Talagante o de Quinchamalí, en Ñuble.

Es decir, es Pomaire entero, su respiro y su espíritu, lo que se refleja como en un espejo en la viva maravilla de su arte regional, y es ello lo que explica que Pomaire, cosa que también sucede en menos medida con Talagante y en mayor con Quinchamalí, sea conocido en el extranjero acaso de más acabado modo que en nuestra propia casa. El visitante que llega a Chile en busca de algún embrujo nativo de presencia perdurable, acude de inmediato a Pomaire, seguro de encontrarlo allí en sus gredas. Colocando su benéfico pie en este preciso estribo, la ley que se anuncia tiene, pues, un hondo sentido de conservación de lo nuestro, en una dimensión de la belleza producida por las manos del pueblo.

Es lo que obliga a saludarla, señalando, al paso, la constante y tenaz preocupación del Gobierno por estos menesteres que autentizan al país aún en la formulación de lo humilde. La locería de Pomaire lo es. Es trabajada por ágiles dedos campesinos definitivamente huasos, enamorados también del surco y la semilla, manos recias, encallecidas en el agro, sin profesor ni escuelas, pero capaces de producir eso imponderable y tan difícil que es un arte bello, de condición perenne en su belleza.

Si así es, nos parece entonces que esta obra de magnitud tan chilena podría, acaso, completarse con la creación de otros "fondos" similares al de Pomaire. Debiera haber un Fondo Quinchamalí y también un Fondo Talagante. Si ello se lograse, tal vez sería posible recuperar el secreto de las "ollitas de las monjas", esas gredas perfumadas que conocieron las más lejanas abuelas de los actuales abuelos de Chile, y cuya mágica clave que aromó en la Colonia y hasta después del nacimiento de la República no está perdida, como se cree, sino simplemente oculta en los olvidos.

R. M. A.

Vida Universitaria Norteamericana

Hacia el término de su último año de colegio, el joven norteamericano comienza a inquietarse por la proximidad de una maravillosa aventura: la entrada a la universidad. Ella representa el momento en que el adolescente deja casa, padres y hermanos, y se va, "away to college", hacia otros estados, otras regiones del país, para hacerse hombre. Ha llegado para el joven la tan esperada oportunidad de poder ser el único responsable de sí mismo, de vivir la propia vida, libre de las presiones de la familia y del grupo social, el momento de encontrarse a solas consigo mismo, el momento de poder ser auténtico.

La experiencia del primer año es la que impresiona más profundamente al joven norteamericano. De un día para otro se encuentra viviendo en una ciudad universitaria a cientos y a veces a miles de kilómetros de su casa, con alumnos venidos de todas las regiones del país y aún de algunos países extranjeros. Escucha su idioma hablado con los más variados acentos y al distinguirlos va tomando conciencia de la diversidad y magnitud de su patria.

En este lugar extraño tiene que aprender a convivir, lo quiera o no, con alguien que viene de otro Estado, que habla con un acento raro, que viste en forma diferente y que será su compañero de pieza durante nueve meses. El joven descubre que no se puede vivir solo y que hay que hacer amigos para combatir la soledad que pronto se empieza a sentir por estar lejos de casa. También aprende a apreciar el inmenso valor de una carta cariñosa y se da cuenta que aquello que tanto había querido dejar, su hogar, es lo más valioso y seguro que posee y comienza a contar los días que le faltan para volver a él.

Poco a poco, los alumnos van haciendo de sus piezas, generalmente demasiado chicas e incómodas, un pequeño hogar atrayente y acogedor. Con unas cuantas tablas y ladrillos recogidos por ahí hacen un estante para sus libros; en un basurero municipal encuentran un sillón destartalado, a un alumno de curso superior le compran una alfombra con varias roturas, a otro un tocadiscos viejo, y de revistas recortan todo tipo de vistosas fotografías para adornar las paredes. La personalidad de los habitantes de una pieza se refleja claramente en la original, audaz y a veces increíble decoración de las paredes.

Esta aventura de la universidad lejos de casa no está reservada solamente a los hombres, sino que también está abierta a las jóvenes. Ellas son tan independientes como los jóvenes de la misma edad; también dejan casa y familia y se trasladan a una ciudad universitaria para vivir, como en el caso de ciertas universidades estatales, sin más reglas que la propia conciencia.

Hacia el fin de aquel primer año hay que despedirse. Ha llegado el verano, hay que volver a casa y buscarse un trabajo que ayude a pagar el próximo año de estudios. Llega el momento de decirle adiós al compañero de pieza. Para algunos, ello significa terminar con una pesadilla; para los más, es tener que separarse de un entrañable amigo a quien se recordará siempre como "my freshman roommate".

Y así, cuando alumnos y alumnas miran hacia atrás desde el camino que los devuelve a sus familias, al ver los edificios ya vacíos y los parques solitarios, no dejan de pensar que han hecho acopio de grandes conocimientos académicos, pero que, por sobre todo, han vivido intensamente, han aprendido a "vivir".

S.B.V.

¿Sabía Ud. Que...?

Un simple profesor francés ha logrado en el escaso tiempo de una hora, solucionar uno de los problemas matemáticos más difíciles, que desde siglos ha tenido ocupados a los mayores genios matemáticos de la historia. Desde los inicios de las matemáticas, y especialmente de la geometría, tres problemas calificados como "insolubles" han dejado perplejos a los seguidores de esta icencia: la trisección del ángulo, el movimiento perpetuo y la cuadratura del círculo.

Los dos primeros han permanecido hasta ahora sin solución; pero, al parecer, el tercer problema, de la cuadratura del círculo, ha podido ser dilucidado.

En el día de ayer, un profesor galo hizo explotar la noticia:

"He encontrado la solución al problema de la cuadratura del círculo", afirmó, después de gritar eureka, el profesor de Tecnología Comercial, Yves Pirat.

El hallazgo de este humilde matemático ha dejado sorprendidos a numerosos franceses, y también a habitantes de otras regiones del globo.

Yves Pirat, de treinta y nueve años, padre de una familia numerosa de nueve hijos, afirmó, para mayor asombro que "sus solución es sencilla y en una hora he logrado hallar la fórmula, partiendo de una construcción geométrica".

Con una simple regla graduada y un compás, el profesor de la ciudad francesa de Dijon, ha logrado dar salida la solución de uno de los más importantes problemas de las matemáticas modernas.

La recompensa que exige el genial descubridor por su hallazgo es pequeña. "Quiero aprovechar mi descubrimiento para instalarme en los Estados Unidos". Estas son únicamente las aspiraciones de Yves Pirat.

Síntesis Noticiosa

PUBLICADA LEY 16.634

Fue publicada en el Diario Oficial la ley Nº 16.634. El cuerpo legal autoriza que por cada cinco años de servicios se abone uno más a aquellos empleados u obreros que laboran en ambiente tóxicos. La calificación de tóxicos deberá ser hecha por el Departamento de Higiene Ambiental del Servicio Nacional de Salud.

VIAJERO A UNION SOVIETICA

El Comandante del Grupo, Rolando Miranda Pinto, Director de la Escuela Técnica Aeronáutica, asociada a la UTE, se dirigirá a la Unión Soviética para asistir a la Conferencia sobre Instrucción Meteorológica, que se realizará en Leningrado los días 11 al 22 del presente mes, y a la que han sido invitados 23 países.

PROFESORES DE MINAS

Los días 17 al 29 del presente mes, a través del Consejo Docente de Minas, Metalurgia y Química Industrial, se efectuará una Escuela de Invierno con cursos de perfeccionamiento para profesores de minas de las sedes universitarias de Antofagasta, Copiapó, La Serena y la Escuela de Ingenieros Industriales. Estos cursos funcionarán en Santiago, serán dictados por catedráticos de la UTE y de la Universidad de Chile.

TRENES A PORTILLO

Un servicio especial de trenes automotores a excursionistas a Portillo ha establecido la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, con motivo de la temporada de esquí. Los martes y sábado saldrá desde Los Andes, a las 11 horas, un tren o automotor. Regresará desde Portillo los mismos días a las 16,15 horas.

DONACION DE VEHICULO

La sede de las Naciones Unidas ha autorizado al Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Chile para transferir oficialmente una camioneta Chevrolet al Comité Nacional de Interservicios. Este organismo está destinado a coordinar los esfuerzos de los servicios en la planificación, dirección, ejecución y evaluación de proyectos de desarrollo comunitario.

TARIFAS POSTALES Y TELEGRAFICAS

Las nuevas tarifas postales y telegráficas, las que comenzarán a regir de inmediato, fueron publicadas ayer en el Diario Oficial. En las cartas, los primeros 20 gramos costarán Eº 0,20; más de 20 gramos y hasta 50 gramos, Eº 0,40, y por cada 50 gramos siguientes cuarenta centésimos de escudo.

El telegrama ordinario, 12 centésimos de escudos por cada palabra; y en los urgentes, cada palabra valdrá 24 centésimos de escudo.

En el 85º aniversario:

Recuerdan la Sublime Gesta de Héroes de "La Concepción"

Recuerda hoy día la patria, uno de los hechos de armas más gloriosos de su historia.

Hace 85 años, un puñado de hombres al mando del Capitán Ignacio Carrera Pinto, aislados en las serranías peruanas, en un pequeño villorrio, cercano a la carretera de Huancayó, llamado La Concepción, recibió el sorpresivo ataque de una fuerza compuesta por unos 10 mil indígenas y tropas regulares peruanas.

Rodeadas las fuerzas chilenas, era virtualmente imposible toda defensa. Pudieron rendirse sin que su actitud hubiera significado mengua para su dignididad de soldados, porque cada uno de los 77 Héroes de La Concepción, tenía frente a sí a más de cien hombres. Esta relación de fuerzas no deparaba a esos valerosos soldados, al término de la guerra, un combate, sino simplemente una masacre inhumana. Por sobre las consideraciones de orden material, primó en cada corazón de esos valientes, el espíritu de un Ejército, cuyos integrantes no aceptaban la rendición, desde aquel ejemplo heróico de la "Esmeralda".

Veinte horas combatieron los 77 émulos de los espartanos de las Termópilas. Al día siguiente —10 de julio 1882— con el cuartel convertido en humeantes escombros, el Subteniente Niño, Luis Cruz Martínez y sus escasos soldados sobrevivientes, recibió la oferta del adversario de perdonar su vida y de los pocos suyos que aún heridos proseguían la desigual lucha. El último oficial de La Concepción rechazó el ofrecimiento y cayó con los soldados, luchando junto al tricolor patrio.

El imperativo del deber, llevó a la tumba en sublime holocausto a los Héroes de La Concepción.

Esta es la fecha elegida para Jurar la Bandera en todas las Unidades de las Fuerzas Armadas.

EL JURAMENTO

El Juramento de fidelidad a la Bandera, constituye uno de los más solemnes compromisos del ciudadano.

La primera ceremonia de este tipo, se llevó a efecto en el primer aniversario de la Batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1818, una vez leída la Proclamación de la Independencia, los cuerpos armados juraron defender, aún a costa de sus vidas la potestad y soberanía del suelo patrio.

Este acto fue reglamentado, por primera vez, en 1898. El concepto Independencia fue reemplazado por el símbolo del pabellón nacional.

El texto actual del Juramento, es el siguiente:

"Yo... conscripto N.N., juro por Dios y por esta Bandera, servir fielmente a mi Patria, ya sea en mar, o en tierra o en cualquier otro lugar hasta rendir la vida si fuere necesario; cumplir con mis deberes y obligaciones militares, conforme a las leyes y reglamentos vigentes, obedecer con prontitud y puntualidad las órdenes de mis superiores, y poner todo empeño en ser un soldado valiente, honrado y amante de mi Patria".

LAS CEREMONIAS

A las 11 30 horas tendrá lugar el acto de la jura de la bandera en el patio principal del Regimiento de Caballería N.o 2 "Cazadores del General Baquedano", y estarán presentes las fuerzas acantonadas en Antonio Varas, a más del "Cazadores", las Escuelas de Blindados y de Telecomunicaciones.

A la ceremonia concurrirán el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona; el Comandante en Jefe del Ejército, general Luis Miqueles Caridi; el comandante de la Guarnición, general Juan Bancalari Zapettini autoridades civiles, eclesiásticas y militares.

La alocución patriótica estará a cargo del comandante del "Cazadores", teniente coronel Alberto Labbé Troncoso.

Ceremonias similares habrá en la Escuela Militar, Escuela de Infantería, Escuela de Clases de los Servicios del Ejército, Escuela de Ingenieros (Tejas Verdes), Escuela de Caballería (Quillota) y Escuela de Montaña (Río Blanco).

Los efectivos de las unidades siguientes juran mañana 10 de julio: Regimiento Infantería Buin; Regimiento Tacna; Grupo Maturana; Batallón de Transportes 2; Batallón de Intendencia 2; Regimiento Ferrocarrilero de Puente Alto; Regimiento Infantería Montaña "Guardia Vieja", de Los Andes. Estas ceremonias serán presididas por un general de Ejército.

ACTO CIVICO-MILITAR DE HOY ANTE MONUMENTO DE LOS HEROES

A las 10.45 horas de hoy se efectuará un acto cívico-militar de homenaje a los Héroes de La Concepción, frente al monumento que perpetúa la memoria de esta heroica gesta y que se alza en la Alameda Bernardo O'Higgins, frente a la calle Ejército Libertador.

Esta ceremonia será presidida por el comandante de la Guarnición, general Juan Bancalari Zapettini, y tendrá el siguiente desarrollo: Izamiento del pabellón nacional; alocución patriótica por el coronel Francisco Aravena Bustos; discurso a nombre del Círculo de Veteranos del 79 y Oficiales en Retiro; colocación de ofrendas florales en el siguiente orden: Ejército de Chile, Armada Nacional, Fuerza Aérea de Chile, otras entidades.

Los honores estarán a cargo del Regimiento "Buin" y su banda de guerra.

LUSTRABOTAS LISIADOS SE UNEN ANTE LA ADVERSIDAD



"Créame, señor. ¡Nunca es más difícil la lucha por la existencia que, cuando, además de ser lisiado, no se cuenta con una preparación educacional adecuada. Los pesos se resisten a llegar en la medida que uno los necesita". Quien así se expresa es Pedro Chade Chade, uno de los 20 lustrabotas lisiados que, diariamente, desempeñan su trabajo en la Plaza de Armas.

Hombre joven, 27 años de edad, y 14 de trabajo. Cuando sólo era un niño de 12 años, la fatalidad golpeó rudamente su vida. Un microbús lo sorprendió en plena vía pública, separándole del cuerpo su pierna izquierda. Hijo de madre viuda, junto a otros nueve hermanos menores, primero debió sobreponerse al impacto moral de su tragedia, y, posteriormente, desempeñarse en un trabajo que le permitiera aportar su apoyo a las exigencias económicas de su modesto hogar. Escogió lo que tenía más a mano, vale decir, el clásico cajoncito lustrabotas. "Desde esa fecha hasta ahora ésta ha sido mi única fuente de trabajo", expresa Pedro Chade.

Unido en matrimonio a una modesta pero luchadora mujer, tiene un hijo de siete años, en quien ha concentrado todas sus fuerzas. Confesó que vive en una casita que le proporcionó la CORVI, cuyo dividendo paga sustrayéndole pequeñas sumas al presupuesto familiar. Sus entradas oscilan entre los 15 y 20 escudos diarios, cuando no llueve. De esta cantidad debe desprender entre 10 y 12 escudos para los gastos de alimentación, y el resto guardarlo para los días de lluvia, porque cuando eso ocurre "no se gana ni pa'la sal". "Los aguaceros nos impiden salir a trabajar", expone Chade, con gesto cansado.

Sin embargo, pese a todas las contingencias, Pedro Chade y sus 19 compañeros lisiados no se someten a los designios de su oscuro destino, y han luchado estrechamente unidos contra la adversidad. El 21 de marzo de 1965 formaron la Asociación de Lisiados, con el objeto de prever momentos difíciles y contar con un respaldo. "Esto nos ha servido de mucho —agrega nuestro entrevistado—, pues disponemos de fondos para casos de enfermedad de algunos de nosotros, o para nuestros familiares más inmediatos. Quiero decir —señala en su propio lenguaje— que no estamos tan de a pie".

Pero la situación se ha complicado para estos trabajadores. Elementos extraños se han introducido en el sector de la Plaza, y con el disfraz del cajón lustrín se dedican a otras actividades, que echan sombras y desprestigian a los integrantes del verdadero gremio. La grosería y los ademanes obscenos para con el público son el fuerte del lenguaje y ademanes de estos "intrusos" (así los denominan). Ellos no cumplen ninguna exigencia municipal, ni visten uniforme, como establece la reglamentación. "Sin embargo —continúa Chade—, la autoridad no procede, y esto nos perjudica mucho, puesto que por la mala actuación de uno nos califican a todos."

"Agradezco a LA NACION —dijo finalmente—, la oportunidad que nos da, en el sentido de dar a conocer nuestras actividades. Sólo quisiera requerir de la autoridad competente un poco más de respaldo en nuestra labor, porque, si bien es cierto que somos lisiados, no somos nulos ni vivimos de la caridad. A medida de nuestra capacidad, también reclamamos un lugar de respeto en la sociedad."

LICEO DE APLICACION INICIA FESTEJOS DE SUS 75 AÑOS DE VIDA

Los jóvenes estudiantes del Liceo Aplicación olvidarán las vacaciones de invierno, en parte, para entregarse a una actividad plena y celebrar las Bodas de Platino de su plantel educacional.

El programa de celebración de los 75 años de vida del Liceo Aplicación, comienza a las 11.30 horas de hoy, con el acto inaugural de la "Villa Liceo de Aplicación", en San Sebastián. Se hará una ceremonia en la que el Centro de Padres y Apoderados hará entrega de este recinto al Servicio de Bienestar del plantel.

El martes 11, proseguirán las celebraciones con actividades deportivas y el comienzo del Festival de la Canción, en el recinto del Liceo —Cumming 29—, a partir de las 18.30 horas.

El Festival contempla tres categorías de participantes: Género Internacional, solistas y conjuntos; Folklore, conjuntos; y, Fonomímicos.

En el primer rubro se hallan inscritos 75 participantes; en el segundo, 20 y los Fonomímicos que aspiran al estrellato son cuatro.

La responsabilidad del Festival de la Canción, recae sobre los alumnos Jorge Castillo Díaz, Patricio Rojas Sáenz y Miguel Dettoni Verdugo, quienes se han preocupado hasta del más mínimo detalle, de manera que nada pueda alterar el desarrollo de esta fase de la actividad aniversaria que, a no dudar, captará la atención no sólo de los alumnos del Liceo de Aplicación, sino de sus demás colegas secundarios metropolitanos.

Durante el desarrollo del Festival de la Canción, serán presentadas las diversas candidatas a Reinas de las fiestas aniversarias, y la triunfadora será ungida durante el baile que los Quintos años llevarán a efecto el sábado 15, a partir de las 21 horas.

Uno de los actos más emotivos del programa, ha de constituirlo el que tendrá lugar el viernes 14, a las 10 horas, denominado "Cita del Recuerdo". Ese día se cumplen los 75 años de la creación del Liceo de Aplicación.

Ex profesores, ex alumnos, se darán cita en esta oportunidad para rendir homenajes, entre otros al preclaro ex alumno, José Maza Fernández, que alcanzó tan alta distinción como la de ocupar la Presidencia de la ONU.



NUEVA DIRECTIVA DE FUNCIONARIOS M. DE EDUCACION

Los funcionarios del Ministerio de Educación Pública eligieron a los miembros integrantes de su directiva "Asociación de la Planta Directiva, Profesional y Técnica".

Los delegados elegidos por Servicios fueron los siguientes: Subsecretaría de Educación, Carlos Zúñiga y Horacio Oñate; Superintendencia de Educación, Manuel Canales, Héctor Alvarez y Carlos Valdeavellanos; Dirección de Educación Primaria, Guacolda Zamorano y Juana Planella; Dirección de Educación Secundaria, Radamanta Dintrans y Miguel Retamal; Dirección de Educación Profesional, Máximo Albornoz y Luis Labra; Dirección de Bibliotecas y Museos, Amadeo Aracena y Vicente Pérez; Oficina de Presupuesto, Olinda León y Máximo Neira.

Una vez rendida la cuenta por el presidente saliente de la Asociación, la mesa directiva quedó integrada así: presidente, Miguel Retamal; primera vicepresidenta, Radamanta Dintrans; segundo vicepresidente, Carlos Zúñiga; secretario general, Máximo Albornoz; secretario de actas, Vicente Pérez; coordinador de relaciones públicas, Manuel Canales; tesorero, Máximo Neira; representantes ante la FEDECH, Carlos Valdevaellanos y Héctor Alvarez; comisión bienestar, Juana Planella y Guacolda Zamorano, directores: Olinda León, Luis Labra, Horacio Oñate y Amadeo Aracena.

Programas especiales desarrolla ICARE

"Una amplia labor de Seminarios, Jornadas y Programas especiales ha desarrollado ICARE en el transcurso del primer semestre del presente año, en cumplimiento de sus finalidades de creación y difusión entre los empresarios, ejecutivos, jefes y empleados de las empresas de las Modernas Técnicas de Administración Científica", expresó el gerente del Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas, ICARE, Emilio Lamarca C.

Agregó, que abarcando los temas específicos de Política General y Administración de Empresas, Finanzas, Comercialización, Administración de Personal, Producción y Sistemas y Procedimientos Administrativos, ha realizado 42 Seminarios, los que han contado con la asistencia de 1.260 participantes.

Paralelamente a estas sesiones de estudio ha efectuado tres Jornadas, "Línea de Crédito, según Presupuesto de Caja", en la cual participaron 238 ejecutivos; "Declaración de la Renta" y las que actualmente se están efectuando", El Nuevo Arancel Aduanero y las Operaciones de Comercio Exterior", las que cuenta con 230 participantes.

PROGRAMAS ESPECIALES

El señor Lamarca se refirió luego a los programas especiales que está realizando el Instituto en provincias, manifestando que el Directorio de ICARE sostiene que las modernas técnicas de Administración Científica deben legar al mayor número de ejecutivos a través del país, en cumplimiento de lo cual ha realizado en el presente año seminarios en todas aquellas ciudades donde no alcanza a cubrir la acción de sus filiales de Valparaíso y Concepción.

Mediante un Convenio celebrado con la Universidad del Norte ha realizado Seminarios en Arica y Antofagasta, los que contaron con gran acogida de parte de los ejecutivos de esa importante zona del país.

Recientemente se iniciaron jornadas de estudio en la ciudad de Iquique y en 1 días más se dará comienzo a otras en La Serena y dentro de un breve plazo en la ciudad de Valdivia.

El Tiempo

ARICA: Nuboso.
IQUIQUE: Nublado parcial.
ANTOFAGASTA: Nublado.
COPIAPO: Nublado parcial.
LA SERENA: Nubosidad baja.
VALPARAISO: Nubosidad parcial.
TALCA: Nuboso.
CONCEPCION: Aumento de la nubosidad.
TEMUCO: Nublado.
VALDIVIA: Nuboso.
PUERTO MONTT: Nubosidad en aumento.
AISEN: Declinan precipitaciones.
PUNTA ARENAS: Nubosidad en disminución.

NIÑO CHILENO CUENTA EXPERIENCIA CON TELESCOPIO DE MONTE PALOMAR

Rodrigo Aldunate Lynch, 10 años, quinta preparatoria, buenas notas, un viaje por Europa y Estados Unidos, tiene como hobby el dibujo, y lo que más lo ha impresionado en su vida, fue ver el firmamento a través del poderoso telescopio de Monte Palomar, en California.

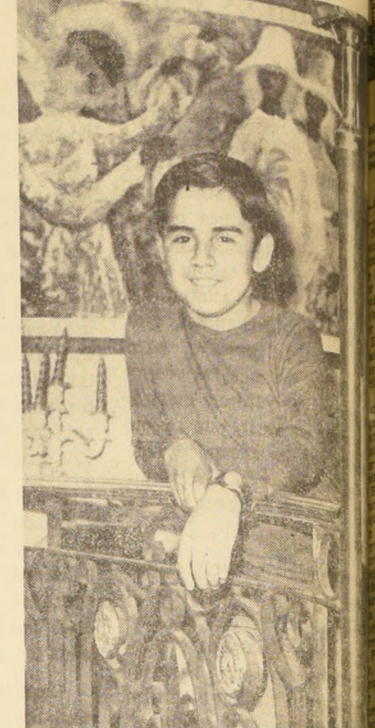
Rodrigo llegó a California en marzo, con su padre, el escritor Arturo Aldunate Phillips, y su madre, Lucía Lynch de Aldunate. El padre realizaba una gira por Estados Unidos y Europa, recogiendo antecedentes para un nuevo libro. Uno de los entrevistados fue Von Braun, el sabio atómico, lo que llevó al escritor, su esposa e hijo, a California. Llegar a California y no visitar Monte Palomar es como ir a Francia y no conocer París.

Así fue como Rodrigo tuvo la oportunidad de ubicarse tras el telescopio gigante Schmidt, que llevó a la realidad los sueños de los astrónomos, que ha permitido fotografiar el espacio infinito en centenares de millones de años luz. El niño se encontró observando el gran abismo de los astros a través de la obra levantada por cientos de talentosos cerebros.

"Es algo que no se puede describir —dice Rodrigo—. Allá, más allá, muchísimo más allá, millones y millones de unidades de distancias, estaban los astros que yo podía observar con mucha facilidad".

"El telescopio —agrega el niño— es también algo impresionante. Lleno de palancas, botones, cuadrantes, luces y, en fin, todo lo imaginable, que a uno lo atolondra. Los científicos, sin embargo, son muy gentiles, y me explicaron de qué se trataba. Naturalmente que me perdí en algunas explicaciones —añade—, pues yo tengo 10 años nada más".

"El observatorio mismo —señala Rodrigo— es grande. Inmenso, cohibe. El telescopio, empero, le acerca a uno el firmamento con todo su celeste mundo. Es —dice— un gigantesco ojo que permite observar lo que, para uno, antes de acercarse al telescopio, es un verdadero misterio. Fue algo así como un sueño hecho realidad".



Rodrigo Aldunate Lynch, 10 años de edad, t[...] la gran experiencia de su vida: "ver el firmam[ento] a través del gigantesco ojo que es el telesc[opio] de Monte Palomar". Fue una experiencia t[re]menda, dice, y ya me gustaría ir a Califor[nia] cuando grande, pues mis conocimientos de adu[lto] me permitirían recoger nuevas experiencias en atender mejor a los científicos.

Rodrigo se explaya con naturalidad, y hasta podría decirse con sapiencia, para sus cortos años. Anota las observaciones que captó y sus experiencias de niño. Nos conversa de las muchas experiencias de algunos sabios que trabajan en el observatorio, aun cuando retuvo sus nombres [en la] memoria.

"Todos son expertos —dice—, y me gustaría encontrarlos de nuevo, cuando grande, pues yo ya sabré mucho más y podría entenderlos mejor".



Cuarenta y cuatro jóvenes finalizarán mañana lunes su entrenamiento [...] en el Instituto Nacional de Capacitación Profesional —INACAP—, organismo filial de la Corporación de Fomento de la Producción. Estos jóvenes al[canza]ron una alta calificación en la especialidad mecánica y prestarán sus [servi]cios en la industria nacional.

Otro Grupo de Especialistas de Mecánica Entrega INACAP

Cuarenta y cuatro jóvenes especializados en mecánica industrial egresarán mañana del Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP), organismo filial de la CORFO, destinado a la formación de la mano de obra especializada que requiere el desarrollo económico y social de la nación.

La ceremonia de entrega de diplomas se efectuará a las 18 horas, en el Centro de Formación de Instructores y Supervisores (CENFIS). Harán uso de la palabra el Director Ejecutivo subrogante de INACAP, Sr. Hernán Valenzuela; el Director del CENFIS, señor Jorge Scherer, y un representante de los alumnos. Al acto asistirán autoridades educacionales, los padres y apoderados y ejecutivos de las industrias donde los jóvenes hicieron su práctica. Se hará entrega en esta oportunidad de un premio de estímulo al alumno con más alto promedio de notas, señor Reginaldo Ruiz.

ALTA CALIFICACION

Este grupo de jóvenes, junto al curso de electricidad industrial que egresó la semana pasada, constituyen una primera experiencia de INACAP de formar personal altamente calificado para la industria sobre la base de jóvenes con sexto año de humanidades. La gran mayoría de las personas que participan en los cursos regulares del Instituto son trabajadores adultos, a quienes sólo se les exige saber leer y escribir y dominar las cuatro operaciones aritméticas, como único requisito educacional.

44 jóvenes egresan mañana

El objetivo de estos cursos de Sexto Año de Humanidades, es formar operarios de alta calidad técnica, que no conozcan sólo un aspecto determinado de la producción, sino que puedan desempeñar funciones de mantencion general. Para la industria, significa contar con un nuevo tipo de trabajador, que además de dominar la parte tecnológica, posee una amplia cultura y que, de acuerdo a su capacidad personal y voluntad de superarse, pueda alcanzar más adelante puestos de nivel medio, como supervisor, jefe de taller, y encargado de equipos de alto costo. Este personal de nivel medio se desempeña entre el técnico universitario, que está a cargo de la mantención total de la industria, y el obrero, que ejecuta las operaciones.

La segunda finalidad es ofrecer nuevas oportunidades educacionales a los jóvenes que, con su educación media completa, no obtuvieron matrícula en alguna escuela universitaria, dándoles un oficio que les permita incorporarse a la fuerza de trabajo. Con estos cursos, INACAP pretende contribuir a orientar a la juventud chilena hacia las especialidades tecnológicas, buscando al mismo tiempo la dignificación del trabajo manual.

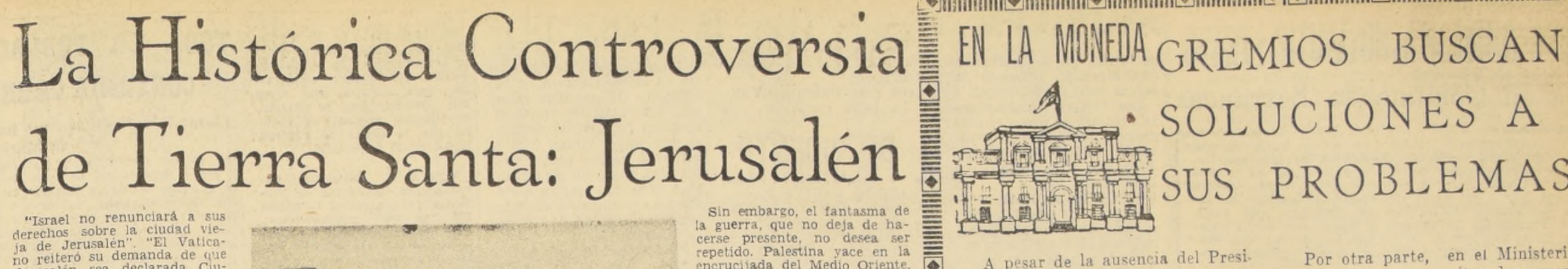
REQUISITOS

El curso duró aproximadamente quince meses, además de un período de práctica en una industria, durante la cual los alumnos ganaron [...] valente al salario [...] dustrial. La práctica [...] por este primer grupo [...] cánicos, recibió in[formes fa]vorables de los em[presarios,] los cuales en su ma[yoría con]trataron a los egresados.

Como requisitos [...] se exigió, además [...] Año, un examen de [...] sobre conocimientos [...] y Matemáticas, [...] test psicológico que [...] grado de interés por [...] sión.

Los alumnos dedi[caron la] mitad del tiempo a [...] taller de mecánica [...] torno y fresa. Además [...] ron instrucciones en [...] gía de la especialidad [...] máticas, física apli[cada, dibu]jo técnico y segur[idad indus]trial. También hicie[ron visitas] a Huachipato, para [...] proceso de elabor[ación del] acero, y a la maestranza [cen]tral de los Ferrocarriles del Estado.

El informe final [...] entregado por el C[entro de] Formación de Ins[tructores y] Supervisores (CENFIS) [...] sa: "La opinión que [...] cipio se han formado [...] dustriales sobre es[tos] cursos, la fácil ad[aptación a la] práctica profesional [...] agresados y el des[empeño de] éstos en las empresas [...] estimar que los ob[jetivos del] curso se están cum[pliendo] que la calidad ob[tenida supe]ra las expectativas [...] Actualmente, hay [...] de este nivel fun[cionando en] el CENFIS. Ellos son [...] ca Industrial, Electri[cidad In]dustrial, Proyectos [...] Dibujo Técnico, Me[cánica Au]tomotriz y Matricería.



La Histórica Controversia de Tierra Santa: Jerusalén

"Israel no renunciará a sus derechos sobre la ciudad vieja de Jerusalén". "El Vaticano reiteró su demanda de que Jerusalén sea declarada Ciudad Internacional".

Los titulares de los diarios puntualizaron la vieja disputa internacional. ¿Debe o no ser Jerusalén una ciudad internacional?

Dos posiciones diametralmente opuestas en Santiago, hicieron valer sus derechos sobre la histórica ciudad sagrada, para tres grandes religiones monoteístas.

"Desde hace más de dos mil años, la tradición oral y escrita, la religión y cultura han girado frente al deseo del pueblo judío de impetrar sus derechos sobre la Tierra Prometida y por ende sobre Jerusalén", puntualizó el Embajador de Israel, Uri Naor.

"Esa tradición no implica ningún derecho, acotó el Embajador de la República Arabe Unida, Taufik Chatila, ya que utilizando ese mismo argumento bien podríamos nosotros los árabes solicitar la península ibérica, los españoles a América Latina y los ingleses reclamar sus posesiones de ultramar".



URI NAOR: "Israel dá garantías a todas las religiones".

EL YO ACUSO

"No existen derechos históricos que permitan a Israel anexarse una ciudad y territorios que siempre han pertenecido a los árabes. El desafío de Israel a la decisión de las Naciones Unidas adoptado y reiterado en 1947, y reiterado en 1948 y 1949, involucra una indisciplina a la NU, ya que Israel debe su creación como Estado a la actitud de la NU, que fijó las líneas de armisticio".

Y el Embajador de la RAU, Taufik Chatila, continúa precisando: "La actitud de Israel obedece sólo a una política expansionista que ningún país civilizado debe aceptar, porque es sentar un mal precedente. Se está utilizando la técnica hitleriana y los lugares santos están sirviendo de escudo a esa pretensión."

AMPLIA GARANTIA

Pero el representante de Israel, Uri Naor, también precisa claramente que "el interés de los judíos es legítimo. La medida de internacionalización de Israel es funesta, porque nunca a través del desarrollo histórico una ciudad internacional ha cumplido los propósitos de las decisiones de organismos internacionales. Tenemos el triste caso de Danzig y Trieste. Israel garantiza y como ya lo está haciendo, el respeto a los lugares sagrados de Jerusalén y sus alrededores. Nunca antes, durante la administración mahometana de los lugares santos, la llave del Santo Sepulcro había estado en poder de los cristianos. Ahora y desde que las tropas judías llegaron hasta esa ciudad, la llave ha sido entregada a los representantes de las religiones que administran apostólicamente el lugar. Admitimos una administración religiosa, pero jamás una autoridad administrativo-política".

52 ESCUELAS

"Ha finalizado la tradición cristiana de la enseñanza al clausurar los judíos 52 colegios cristianos existentes en Jerusalén. Han expulsado y continúan haciéndolo, a los últimos creyentes", expresó Taufik Chatila. "Los lugares que merecen el respeto de cristianos y mahometanos serán convertidos en meros museos, y una religión llevada en esa forma significa la extinción de una fe que encuentra precisamente allí la fuente de inspiración."

EL EXODO

"No es efectivo que los judíos clausuremos escuelas y realicemos una diferencia entre los afectos o no a una determinada religión. Todos los argumentos que puedan esgrimirse desaparecen cuando se aprecia la actitud de Israel. En estos instantes un representante del Papa Paulo VI se encuentra en Tel Aviv, precisamente reafirmando la actitud del Estado israelí, para garantizar, repito, no sólo el ejercicio del culto de determinado credo, sino también para evitar que sean profanados los símbolos de la Tierra Santa. Tanto es así, que durante los cruentos días de la guerra, las tropas judías no utilizaron artillería ni aviación en el sector del viejo Jerusalén, para que ninguna reliquia conservara huella de la guerra. Preferimos sacrificar a cientos de nuestros hijos y hermanos para hacer frente al fuego de los francotiradores."

Pero ahora el fuego de opiniones se traslada a las Naciones Unidas. Las informaciones de El Cairo señalan que las conversaciones en los salones de las Naciones Unidas son estériles. Sólo la guerra puede poner fin a la vieja disputa.

Sin embargo, el fantasma de la guerra, que no deja de hacerse presente, no desea ser repetido. Palestina yace en la encrucijada del Medio Oriente, y si ayer fueron los filisteos, hebreos, romanos, persas, cruzados y turcos los quet se batieron en sus tierras, ahora son árabes y judíos los que enfrentan este desafío de la historia.

¿Será Jerusalén una Ciudad Internacional? Sólo el tiempo podrá decirlo.

Embajador de la RAU: "No existen derechos históricos que invocan los israelíes".

GUIA CULTURAL

EXPOSICION FOTOGRAFICA

El próximo lunes, a las 19.30 horas, en la sede del Foto Cine Club de Chile, se inaugura la Exposición Fotográfica de Raúl Alvarez Vásquez, titulada "Italia de Hoy". La muestra es auspiciada por el Agregado Cultural de Italia y la firma FIAT. La muestra se presentará en Agustinas 1185, Depto. 86.

EXPOSICION DE DALAL CHUAQUI

El próximo lunes, a las 19 horas, el Alcalde Carlos Pereira y regidores inauguran la Exposición de la artista Dalal Chuaqui, en Casa de la Cultura, de La Cisterna. La exposición permanecerá abierta del 10 al 22 de julio, de 9 a 20.30 horas.

ERMINIO DI AMBROGIO

El viernes 14 se inaugura en la Galería Marc Buchs, una exposición de dibujos del artista italiano Erminio di Ambrogio. La muestra consta de 40 dibujos y acuarelas. Los amigos y clientes de la Galería Marc Buchs pueden asistir al coctel de inauguración. Esta muestra estará abierta del 14 al 26 del presente.

PREVISION SOCIAL

El profesor José A. Otero dará una charla sobre "Prevision Social", en la sede de la Unión Nacional Católica Empleadas Oficina y Comercio. La charla será el próximo lunes, a las 20 horas, en la sede de Serrano 62.

PREPARACION AL MATRIMONIO

Próximo ciclo para novios y recién casados, del 17 de julio al 4 de agosto, los lunes y viernes, de 19 a 21 horas, en Pedro de Valdivia 220. Relatores, Padre Javier Peró; inscripciones, en Movimiento Familiar Cristiano, fono 94161.

LEYENDAS DE AMERICA

La escritora y pedagoga argentina Fryda Schultz de Mantovani, ofrecerá una charla sobre "Crónicas y Leyendas de América", el próximo lunes, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier, Huérfanos 1117, tercer piso. Entrada libre.

CREARAN LA CORPORACION DE FOMENTO ANDINA

El vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción Raúl Sáez, viajó a Ecuador, acompañado del secretario ejecutivo de la Comisión Chilena de la ALALC, Salvador Lluch; el Asesor Financiero del Banco Central, Javier Vergara, y del Director Económico de la Cancillería, Gastón Illanes.

Los mencionados personeros permanecerán en Quito durante una semana para estructurar y poner en marcha definitivamente la Corporación de Fomento Andina, entidad que surgió con motivo de la reciente reunión del CIES, en Viña del Mar.

Asimismo, durante las conversaciones que se efectuarán en Ecuador, se estudiará la creación del Mercado Subregional Andino.

EN LA MONEDA GREMIOS BUSCAN SOLUCIONES A SUS PROBLEMAS

A pesar de la ausencia del Presidente Frei, la Moneda tuvo ayer bastante actividad. Fueron especialmente los gremios los que coparon la preocupación de Ministros y Subsecretarios. Entre éstos, la ANES visitó en masa al Subsecretario Enrique Krauss, a fin de considerar posibles soluciones en el conflicto que afecta a los funcionarios de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.

Momentos más tarde, numerosos dirigentes gremiales visitaron al Subsecretario Krauss para conocer los detalles de la entrevista celebrada en la mañana con el Ministro de Hacienda sobre el problema del pago de horas extraordinarias a los funcionarios de Correos.

En forma anónima y silenciosa abandonó el país el Embajador de Brasil, Antonio Mendes Vianna, quien fue despedido en el aeropuerto sólo por personal de la representación diplomática de su país. Mendes Vianna viaja de vacaciones a su patria, luego de haber dado explicaciones al ex militar, escritor y periodista Raúl Aldunate, quien lo había desafiado a duelo por haber tenido expresiones desdorosas contra Chile.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se recibió una comunicación de la Santa Sede, en que se da a conocer que el Nuncio Apostólico Monseñor Egamo Righi Lambertini, Decano del Cuerpo Diplomático residente, ha sido designado para un alto cargo en Roma.

Por otra parte, en el Ministerio del Interior, ante reiterados rumores sobre renuncia del Director de Correos y Telégrafos, Mario Parada, se informó que éste había declarado oficialmente: "No he renunciado, ni he pensado en renunciar. Es falsa la información que me hace aparecer tomando una iniciativa de esta naturaleza".

El Subsecretario del Interior, por su parte, dijo sobre la misma materia: "El Director General de Correos y Telégrafos, Mario Parada, cuenta con toda la confianza del Gobierno y jamás se le ha pedido la renuncia de su cargo; por lo demás, es un funcionario eficientísimo, que ha cumplido con lealtad sus funciones. En consecuencia, es falsa la información de que ha renunciado o se le haya solicitado tal renuncia".

Llamado por la Cancillería, llegó ayer a Santiago el Embajador ante la Casa Rosada, Hernán Videla Lira, quien visitará el lunes al Canciller.

No todo ha de ser trabajo en la Moneda. El lunes habrá un concierto sinfónico, al que han sido invitados el Cuerpo Diplomático, Ministros de Estado y otras personalidades. En esta oportunidad se presentará la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, que dirige el maestro Fernando Rosas. El acto es en honor del Jefe del Estado y se llevará a efecto en el Gran Salón, a las 19 horas.

CHILE ASESORARA A LA CONTRALORIA GENERAL DE ECUADOR

Para mañana lunes se ha anunciado la llegada al país del Contralor General de la República de Ecuador, Coronel de Ejército en Retiro, Rafael Armijos Valdivieso, acompañado del Interventor General del mismo organismo.

Será esperado en el Aeropuerto de Pudahuel por el Embajador de su país ante la Moneda, por el Contralor General de la República subrogante, Héctor Humeres y por funcionarios de ambas entidades.

Armijos iniciará conversaciones en nuestro país, con el fin de considerar las posibilidades de llegar a un acuerdo sobre asesoría técnica de la Contraloría chilena a su similar ecuatoriana.



El Dr. Francisco Mardones Restat, acaba de cumplir dos años en el cargo de Director General del Servicio Nacional de Salud. En el grabado, aparece (sentado) junto con el Ministro de Salud Pública, Dr. Ramón Valdivieso Delaunay, al asumir esas funciones hace dos años.



LAS FUERZAS ARMADAS HACEN NOTICIA

MOEMA OROZCO FERREIRA DA COSTA, esposa del Agregado Naval de la Embajada del Brasil, acompañada por IRIS DE CAYO MURILLO, esposa del Agregado Aéreo de la Embajada del Perú, durante la recepción ofrecida por el Agregado Militar de la Embajada de Guatemala y señora de González.

Indiscreciones

INVICTOS Y PUNTEROS, LOS MUCHACHOS DE PAVIMENTACION

ALFREDO JARA FRANZOY, Ingeniero y dos veces Director General de Obras Urbanas y de Pavimentación. A pesar del exceso de quehacer y de las muchas entrevistas que le han tocado durante esta primera semana de julio, ha sonreído, satisfecho de sus muchachos que en el fútbol han salido muy airosos. "Invictos y Punteros" y considerados como el club deportivo más disciplinado y ordenado de la competencia de la "ADIP".

FILATELICO CON MUCHOS PREMIOS ES:

ALVARO BONILLA LARA, el nuevo Encargado de Negocios de Costa Rica. Ha obtenido dos difíciles galardones internacionales: "Lienchelilem" que es la primera vez que lo recibe un latinoamericano y la más importante distinción de los ingleses. El representante de país amigo ha vivido largos años en Chile, se casó con una chilena: Rebeca Toro Bascuñán, aquí ha formado su hogar, su familia y que está desarrollando un espléndido trabajo conquistando en los círculos diplomáticos y sociales, gran simpatía.

POR LOS 30 AÑOS DE CASADOS...

CALIXTO JULIAN DE LA TORRE E IRENE GAVIER DE DE LA TORRE han celebrado sus 30 años de vida matrimonila. El: ocupa el cargo de Ministro Consejero en la Embajada Argentina. Ella: atiende sus compromisos sociales, que son muchos, sus 8 hijos y las Obras de Caridad de la Asociación de Diplomáticas.

Celebraron tan importante acontecimiento con toda solemnidad y alegría. Gran cena, pavos, pastel de novia y muchos amigos que acudieron a congratular a la simpática pareja.

LE TIENE MIEDO AL AVION... PERO NO AL "CARAVELLE" DE LAN

PEDRO SACKS, el joven deportista de la sociedad bonaerense confesó tener pánico a los aviones... menos al "CARAVELLE DE LA LAN" y partió con sus nervios muy tranquilos a competir en el torneo de "vuelo a vela" y también en las carreras de motos que se realizarán en Boston.

OPERACION SITIO:

154 Familias Iniciarán Nueva Vida en Comuna de Barrancas

Ciento cincuenta y cuatro familias en busca de una nueva vida y con mayores perspectivas de progreso, llegaron a hacerse cargo de sus nuevos sitios en la Población "Pudahuel", en la comuna de Barrancas. Estara integrada por 2.700 sitios destinados a familias de diversas poblaciones marginales de Santiago, que están siendo erradicadas de acuerdo a los planes de la Operación Sitio, que realiza la Corporación de Servicios Habitacionales en coordinación con otras entidades públicas.

Durante la semana que termina se han estado trasladando las ciento cincuenta familias que formaban la Población "Sol de Septiembre", que estaba ubicada en las inmediaciones de la línea férrea en la comuna de Quinta Normal.

El Subdelegado de Quinta Normal, Valentín González, convocó antes de iniciarse la labor, a una reunión que se efectuó en la Municipalidad con participación de los dirigentes de la población y de las entidades que colaborarían en la erradicación, en la que se distribuyeron responsabilidades. El Subdelegado y Promoción Popular coordinaron la labor misma en el terreno.

La Fuerza Aérea y el Ejército facilitaron cuatro camiones cada uno para el traslado de las familias, sus viviendas y sus enseres. Defensa Civil y voluntarias de la Cruz Roja también colaboraron en diversas tareas. También se hizo presente el Servicio Nacional de Salud, y Carabineros proporcionaron vigilancia permanente en las labores de traslado.

TRABAJO FEBRIL

En la Población "Sol de Septiembre", desde el primer día reinó un espíritu de trabajo intenso. Tanto los adultos como los niños realizaron la labor de desarmar las viviendas para su traslado. En la carga de los camiones participaron activamente los voluntarios de la Defensa Civil y contingentes del Ejército.

En su nueva destinación, cada familia debía en el mismo día levantar nuevamente su casa. Estos terrenos cuentan con un mínimo de urbanización, son más aptos y están conscientemente divididos. Se ubican en manzanas y tienen sus respectivas calles, amplias y en buenas condiciones. Luego de realizada la Operación Sitio de estas familias, se dará comienzo a la labor de autoconstrucción de viviendas, definitivas, con la asesoría de la Corporación de Servicios Habitacionales.

LOS NIÑOS Y LA ERRADICACION

Para los niños la erradicación fue un motivo de fiesta. Fue necesario improvisar una guardería infantil con el objeto de entretener a los menores mientras sus padres realizaban la pesada tarea de desarmar y armar sus viviendas. En esta labor participaron en forma especial las voluntarias de la Cruz Roja y funcionarios de la Delegación Oeste de Promoción Popular, que organizaron diversas actividades para los niños.

El éxito de esta labor ha llevado a pensar en la necesidad de contar con centros de distracción para los niños que normalmente juegan en las calles.

LABOR DE LA JUNTA VECINAL

Los dirigentes de la Junta de Vecinos de la Población "Sol de Septiembre" se destacaron por la organización del trabajo, que se realizó ordenadamente y sin ningún tipo de dificultades.

El presidente de la Junta, Manuel Córdova, contento con el futuro que les espera expresó en medio de la faena: "Pese a las condiciones en que vivíamos en la Población "Sol de Septiembre", tratamos de hacerlo en la mejor forma. Hicimos todo lo posible para que nuestra comunidad no pareciera población callampa".



MURIO...

portantes en las obras de Shakespeare, llegando a ser la estrella principal.

Los críticos londinenses la aclamaron como el más grande descubrimiento juvenil desde que Maggie Albanessi asombró a Londres en 1920.

CINCO MIL LIBRAS

Su carrera estelar empezó con un contrato por 5 mil libras esterlinas. "Lo que el viento se llevó", "Antígona", "La piel de nuestros dientes", "Un tranvía llamado deseo", "Cleopatra".

Su primer Oscar lo obtuvo con "Lo que el viento se llevó", y luego en 1961, el segundo Oscar, con "Un tranvía llamado deseo", film dirigido por Elia Kazan.

LA ENFERMEDAD

En 1945 tuvo el primer problema con sus pulmones y durante dos meses debió estar convaleciente en un hospital de Londres para pasarse varios meses después en el campo.

En marzo de 1953, volando durante 72 horas de Ceilán a Hollywood, sufrió un agotamiento nervioso con una forma suave de bronquitis.

"El príncipe durmiente", una obra de teatro con la que obtuvo un gran éxito, fue estrenada sólo 6 meses después de esta última recaída.

Vivian Leigh, en 1963, sufrió un nuevo colapso en el escenario, cuando representaba el "Musical Tovarich", en Broadway. Otro colapso más padeció cuando estaba de vacaciones en Grecia el año pasado.

Su última película fue "El barco de los locos" y el mes pasado tuvo un serio ataque de tuberculosis, debiendo posponer la representación de la obra "Un delicado balance".

EN CHILE

"Con sus grandes y expresivos ojos verdes, su elegante sensillez y su gran sentido del humor, Vivian Leigh causó gran impresión entre nosotros", manifestó a LA NACION, Malú Gatica, que interrumpió un ensayo de TV para recordar detalles cuando la actriz estuvo en Santiago.

Vino a Chile integrando en abril de 1962 el "Old Vic Company", la compañía inglesa donde obtuviera sus primeros triunfos.

En el Teatro Municipal fue la principal figura de "Noche de reyes", de Shakespeare, y personalmente la felicitó el entonces Presidente Jorge Alessandri Rodríguez.

CON LOS PERIODISTAS

La bella estrellita dio una conferencia de prensa en el Hotel Carrera, y la edición de aquellos años de LA NACION publicó amplias fotografías destacando que "Vivian vistió un traje de dos piezas color rojo, fumó un cigarrillo tras otro, sin quitarse los guantes y durante 45 minutos sólo bebió una copa de Cinzano".

"Yo recuerdo, dijo Malú Gatica, que una de esas noches de permanencia en Santiago, se nos invitó junto con Jaime Sauvall a interpretar algunas canciones durante una comida que se le ofreció en el barrio alto. Fue una velada muy hermosa. Vivian mostraba todo su encanto y nadie quiso creer cuando confesó espontáneamente que estaba en el umbral de los 50 años".

BONITO PAIS

"Chile es un país muy bonito, expresó Vivian Leigh durante su estada en nuestra capital. Existen aquí muchos grupos teatrales y quisiera volver algún día, porque ahora no voy a poder conocer completamente a Chile y los chilenos".

Sin embargo, el sino trágico que acompañó a su belleza y a su arte, le impidió cumplir ese deseo.

(De la Pág. 11)

EL PRESIDENTE...

(DE LA PAGINA 11)

Porque yo diría que ustedes no sólo son tan chilenos como todos los chilenos, sino un poco más, porque el que está más lejos, el que está, como ustedes, en la frontera misma de la Patria, es el que siente más adentro el cariño por su propia tierra.

Es bonito ver aquí en Magallanes, el orgullo y el cariño de la gente por su Provincia, por su tierra, por el porvenir de su zona. Eso es entusiasmador. Me gusta esta característica de este pueblo. Tal vez sea el clima, el viento y el frío, el duro trabajo, el que los hace así, francos, cordiales, exigentes y tan orgullosos de ser magallánicos. Continúen así, porque así han construido esta tierra, y yo estoy cierto que así, mañana la levantarán mucho más para bien de Chile y bien de ustedes.

Créanme que a su lado estará el Presidente de la República, no para hacer las cosas, sino para ayudar, para que ustedes las hagan, porque el país no lo hace el Presidente, sino que lo hace cada niño, cada mujer, cada chileno, desempeñando su tarea en su propio hogar y en su propia tierra. Muchas gracias.

Solucionada Huelga de Industria CIC

En la mañana de ayer, se puso fin a la huelga que mantenían los 1.170 obreros de la industria CIC, ubicada en el camino a Melipilla.

La fórmula de arreglo fue propuesta por Carlos Alberto Martínez, de la Dirección General del Trabajo, y en ella se consulta un reajuste de salarios de un 24,5 por ciento, más un aumento promedio de un 3 por ciento, que se suma al anterior por racionalización de las escalas en que están agrupados los trabajadores. También se logró un bono de compensación de Eº 50 por término de huelga, y aumento en otras regalías.

La fórmula fue aceptada por ambas partes y mañana los obreros deben reintegrarse a sus labores.

VIAJANTES SE REUNEN

A las 10 horas de hoy se iniciarán las asambleas conjuntas del año del Sindicto Profesional de Viajantes y del Club Social de este gremio, en la sede de los Viajantes, ubicada en calle París 836. En esta oportunidad, sus presidentes darán cuenta de la labor cumplida por ellos en un año de trabajo gremial; se dará a conocer el balance de tesorería; se presentarán las ponencias y nómina de delegados al Tercer Congreso Nacional de Viajantes, que se celebrará en Temuco en agosto próximo, y, finalmente, se elegirán las directivas de ambas entidades.

JUNTA DE ARTESANOS LA UNION

En la mañana de hoy celebrará Junta General de Socios la Sociedad de Artesanos La Unión, en su local social de calle Riquelme 851.

La tabla a tratarse consulta la memoria del semestre de labor, del directorio, por su presidente, Salvador Fernández; balance de tesorería y aprobación de proyecto de reestructuración de la Universidad Popular Fermín Vivaceta, dependiente de la entidad, presentado por el socio y director de la Sociedad Osvaldo Godoy Cornejo.

El Ministro de Economía, Domingo Santa María pidió la cooperación y la buena voluntad del público consumidor, para sustituir en estas dos semanas que se inician, el consumo de carne de vacuno por la carne de cordero, pollo, cerdo y pescado.

Explicó el Ministro que había que considerar el problema en sus reales términos, sin mayores complicaciones. Se trata de que nuestros compatriotas de Magallanes tienen un excedente de dos millones de kilos de carne de cordero recién faenada, y que nosotros, en vez de importar vacuno, nos comamos esa carne. Es como si a una dueña de casa le regalaran mañana un saco de papas, siendo natural que ella le cargue la mano al consumo de papas.

"Pido la solidaridad de las dueñas de casa, dijo textualmente, para que le carguemos la mano al cordero, y ayudemos así solidariamente a los esforzados hijos de Magallanes".

Señaló que la carne de vacuno es de primera clase en todo el mundo y por esta misma razón es escasa en todo el mundo. En Chile su precio no es mucho más alto que el de las carnes de cordero y de cerdo; y de ahí que la gente insiste en consumirla. Pero diferente es la situación en otros países donde su precio es mucho más alto que los sustitutos.

Todas estas materias, dijo Santa María, dependen en mucho de la preferencia que otorgue la gente a una mercadería. Hace tres o cuatro años no consumíamos ni la mitad de la carne de pollo que ahora estamos consumiendo. Es más, el consumo de carne de pollo se ha triplicado en los últimos dos años.

PRECIOS ESTACIONALES

Refiriéndose al precio de la carne de vacuno, señaló que tenía precios estacionales y que el año pasado había bajado en el mes de noviembre y que seguramente en este año ocurriría lo mismo.

A pesar del gran incremento en el consumo de la carne de pollo, de cerdo y de pescados y mariscos, siempre existe un apreciable consumo de carne de vacuno. Ello está probando que existe gente ahora, con poder adquisitivo suficiente para estos consumos nuevos, sin dejar de consumir el vacuno.

IMPORTACION DE CARNE

Interrogado el Ministro acerca de si estimaba que convendría al país importar carne de Australia y de Colombia, expresó que en todo el mundo el vacuno tiene un precio alto.

El problema de la carne se resolverá en definitiva con la integración regional. He-

TODA LA POBLACION DEBE CONSUMIR CARNE DE CORDERO

Llamado en este sentido formula Ministro Santa María

mos estado conversando, dijo, con el especialista en asuntos económicos de la Embajada Argentina, quien "me decía que era notable la carencia de yodo en la alimentación de todas las poblaciones de la zona andina de Cuyo y la Pampa. Esa gente viene a Chile a mejorarse por recomendación de los médicos. El remedio es consumir pescados y mariscos y verduras, porque ellos se han saturado con el yodo del aire marino.

De ahí que surjan revelaciones extraordinariamente convincentes acerca de lo que será la integración. Los caminos que se construyen en la zona andina y que unirán a Valparaíso con Mendoza —aparte de otros más—, permitirán la integración real. Podrán mandarse por camiones a la Argentina el pescado y los mariscos frescos; también las frutas y las verduras. Con esa mercadería pagaremos la carne de vacuno que tanto le gusta a la gente consumir.

"En materia de verduras —dijo el Ministro— conviene tener presente que actualmente la zona del Gran Buenos Aires ha quedado sin lechugas, debido a las fuertes heladas. Para suplir este accidente, se están importando lechugas desde el Brasil, a enormes distancias.

"La Integración —prosiguió el Ministro— es algo maravilloso y sus proyecciones son enormes y variadas. Veamos lo que ocurre con las papas. Nosotros tenemos ahora abundancia del tubérbulo. Una cosecha extraordinaria. Pero en la Argentina se cosechan a fines de año. Justamente para entonces nosotros no vamos a tener papas. Mi idea es que en vez de echar al frigorífico las que debemos guardar para noviembre, debiéramos enviárselas a los argentinos; y ellos nos las pagarían en papas, pero a fin de año, cuando ellos tendrán cosecha y nosotros ya no tendremos reservas. A todo esto tiene que conducir la integración regional que estamos buscando, y ello una vez que estén terminadas las rutas internacionales.

"Actualmente, Chile no produce tomates, porque estamos fuera de temporada. Pero los está produciendo en abundancia ahora el norte argentino y podríamos consumirlos. Para ésto hay que hacer la Integración.

"No soy enemigo de ninguna importación. Pretender —como he leído en la prensa—, que vamos a perder el honor porque importamos vino de Argentina, es ridículo. El Gobierno no tiene nada decidido a este respecto, no se le han hecho planteamientos al respecto; pero hablo en términos generales —dijo Santa María—. ¿Cómo Francia, que es la productora de los mejores vinos del mundo, no se resiente en su orgullo e importa caldos o vinos en bruto de muchas partes, incluyendo a Chile? Importa caldos, pero sigue exportando vinos de alta calidad. Eso es inteligente. Es lo que hay que hacer, en mi opinión. Para ver las cosas de este modo, patriótico de verdad, hay que prescindir de ese patriotismo folklórico, chauvinismo.



GRAVE SITUACION EN HONG KONG

HONG KONG, 8 (UPI).— Centenares de tropas gurklas protegían esta noche la población fronteriza de Shataukok, donde una turba comunista, apoyada por fuego de ametralladoras disparado desde China Roja, asaltó una Comisaría Policial de Hong Kong y mató a cinco de sus oficiales.

Funcionarios locales indicaron que el Gobierno de Pekín no ffue aparentemente responsable del peor incidente registrado hasta ahora en las relaciones entre China Comunista y esta colonia británica.

Los mismos funcionarios responsabilizaron por los sangrientos hechos a izquierdistas locales, que "actuaron con el apoyo de residentes a lo largo de la frontera".

Unos 1.000 comunistas habían asediado esta mañana la Comisara, disparando ametralladoras desde el lado chino de la dividida población y lanzándose luego en tropel, en medio del fuego, para tratar de lanzar bombas de dinamita al puesto policial.

Doce policías más, resultaron heridos, cinco de ellos gravemente, durante los incidentes. La mayoría de las víctimas es china.

SE INTENSIFICA LUCHA EN SUEZ

EL CAIRO, 8 (UPI).— La lucha estalló hoy nuevamente en la zona del Canal de Suez al entrar en combate aviones israelíes y egipcios sobre la importantísima vía marítima e intervenir la artillería en el choque militar más grave que se haya registrado en el Medio Oriente desde la orden de cesación del fuego del 10 de junio.

Ambos bandos se acusaron recíprocamente de haber reanudado las hostilidades y los dos pidieron la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con carácter de urgente.

Dos soldados de Israel fueron muertos en la lucha y 20 heridos según las informaciones de El Cairo. (En Gaza, un portavoz dijo que cinco soldados israelíes habían resultado muertos y 31 heridos).

Egipto admitió haber perdido un avión Mig-21 durante el fuego de artillería y las escaramuzas aéreas que tuvieron lugar sobre la parte noroeste de la región del Canal.

En Jerusalén, en fuentes oficiales se culpó a Egipto por el repentino estallido de las hostilidades y se dijo que los choques habían sido maquinados por Egipto para plantear nuevamente la crisis del Medio Oriente en las Naciones Unidas. El objetivo de El Cairo sería, según las fuentes, demostrar la necesidad imperativa de que Naciones Unidas actúe para que las fuerzas israelíes se retiren del territorio árabe que están ocupando.

Un portavoz militar egipcio dijo que seis bombarderos de combate Mirage pertenecientes a Israel habían atacado Port Said y Port Fouad, ciudades vecinas situadas en la desembocadura del Canal, durante un combate por tierra y por aire que duró tres horas y media.

En despachos de Beirut dicen que la radio de la capital egipcia citó declaraciones de voceros militares egipcios según las cuales la lucha ocurrió en tierra y aire al norte de Quantara.

"Nuestros aviones de combate interceptaron a los aparatos enemigos y les pusieron en fuga", afirmó la Radio El Cairo. "Las incursiones enemigas sobre Porfuard y Port Said produjeron un muerto y siete heridos". Todos estos fueron identificados como civiles.

También afirmó la Radio egipcia que todos los encuentros concluyeron a las 2.30 PM (14.30 GMT), "las pérdidas enemigas durante todo el día fueron de tres tanques y once vehículos blindados", agregó la radio.

En este notable grabado, Mao Tse–tung, flanqueado por Lin Piao y Chou En–lai, aparece rodeado por los componentes de la famosa compañía de la Opera China, a quienes también alcanzó la revolución cultural. Ahora representan "Conquistando las fortalezas de los Bandidos". Naturalbente, éstos son los occidentales. (Radiofoto UPI).

BRASIL COMPRA AVIONES

PARIS, 8 (EFE).— El vespertino parisién "Le Monde" publica hoy la noticia de la decisión del Gobierno brasileño de acelerar su programa de modernización de armamento, y su deseo de comprar a Francia una serie de aviones supersónicos "Mirage" en los tres próximos meses. Con referencia a esta decisión, Le Monde escribe: "Recordemos que el Gobierno peruano comenzó negociaciones para la compra de "Mirages" franceses.

Otros países latinoamericanos, especialmente Chile, Argentina y Venezuela, manifestaron idénticas intenciones.

La compra de "Mirages" por el Gobierno de Perú provocó reacciones en Washington. Puede esperarse que esta "carrera" de adquisición de aviones supersónicos por la América Latina, va a causar la "indignación" de los congresistas americanos, preocupados por defender la producción de material militar de los Estados Unidos.

VUELVEN A DAR AYUDA

WASHINGTON, 8 (EFE). — El Ministro griego de Asuntos Exteriores se ha entrevistado con el Secretario de Estado norteamericano discutiendo lo que un portavoz ha calificado de "La escena internacional, Asuntos bilaterales y Recientes acontecimientos de Grecia."

Otras fuentes del Departamento de Estado se han hecho eco de un cierto optimismo sobre el retorno a un nuevo Gobierno constitucional en Grecia y varias indicaciones permiten asegurar que EE. UU. normalizará su ayuda militar y económica a Grecia si los actuales dirigentes no bloquean el movimiento hacia una nueva constitución.

PETROLEO DE MENOS

WASHINGTON, 8 (EFE). — Se ha interrumpido o demorado la entrega de más de 200 millones de barriles de petróleo, como resultado del conflicto en Oriente Medio, reveló el Subsecretario del Interior, J. Cordell Moore.

En el curso de un testimonio que prestó ante el Comité de Suministro de Petróleo al Exterior, puso de relieve que pasarán muchos meses antes de que pueda volver la situación petrolera a la normalidad, sobre todo en la Europa Occidental, a pesar de todos los esfuerzos que en tal sentido se encargarán deestudiar el problema y buscar una solución al mismo.

HASSAN NIEGA TRAICION

RABAT, 8 (UPI) — El Rey Hassan declaró esta noche que ni Estados Unidos, ni la Unión Soviética tracionaron a los árabes durante la guerra del Medio Oriente, del mes pasado.

Hablando para todo el país en la víspera de su trigésimo octavo cumpleaños, el Rey marroquí manifestó que "no podemos decir que hubo traición por parte de la Unión Soviética o de Estados Unidos, o de cualquier otra potencia, porque ninguno de ellos jamás prometió a los árabes que pelearía a su lado".

Hassan, señaló que, tanto Estados Unidos como la Unión Soviética, reconocen la existencia de Israel como Estado.

PROPOSICION BRITANICA

LONDRES, 8 (ANSA).— Limitaciones y controles en el envío de armas a Medio Oriente como una solución del problema de esa zona en el ámbito de la ONU, fueron las propuestas hechas hoy por el Ministro de Asuntos Exteriores británicos, Georges Brown. Hablando hoy en una reunión del Partido Laborista en Portsmouth, Brown dijo que la guerra entre árabes e israelíes la hizo posible la inmensa cantidad de armamentos enviados a Medio Oriente "cínicamente", por razones que nada tenían que ver con la situación local.

ARRESTAN A SUDCOREANO

BONN, 7 (ANSA).— La policía de la República Federal Alemana arrestó a un sudcoreano bajo sospecha de ser corresponsable de la reciente desaparición de dieciséis compatriotas que residían en la República Federal.

El Fiscal General de Karlsruhe dio noticia hoy del arresto del profesor de gimnasia Kwang Il Kim, de treinta y un años, residente en Sutigart. Ayer la Embajada de Corea del Sur en Bonn declaró que los dieciséis sudcoreanos que dejaron la República Federal fueron llamados a su patria por las autoridades de policía de Seúl, en relación con la actividad de espionaje desempeñada por los sudcoreanos en la República Federal por cuenta de la representación diplomática norcoreana en Berlín.

PERIODISTAS PERDIDOS

BRUSELAS, 8 (EFE).— Un grupo de periodistas internacionados, invitados por el Gobierno congoleño, parecen bloqueados en Kisangani. Rogamos aseguren sus vidas y su vuelta a Europa", es el texto del telegrama enviado por la Federación Internacional de Periodistas de la prensa extranjera en Bélgica y la Organización de Periodistas Europeos, con sede en Bruselas, a la Embajada de la República Democrática del Congo en esta capital.

HINCHAS ENERGICOS

La policía de Oaxaca, México, informó que 40 estudiantes resultaron lesionados en una riña tumultaria después de un partido fútbol.

La lucha, entre alrededor de 300 alumnos de una escuela preparatoria universitaria y una escuela técnica duró más de dos horas y redundó en daños para dos edificios de la Universidad "Benito Juárez".

Europa: Hombres y Hechos

Comunicado Conjunto

MOSCU, 8. — (EFE). — "Francia y la Unión Soviética han decidido trabajar juntas en favor de la paz en el Medio Oriente y en la defensa de los derechos a la existencia independiente de todas las naciones de esa zona", —anuncia el comunicado conjunto franco–soviético—, hecho público hoy al finalizar la visita oficial a la Unión Soviética del Primer Ministro francés, Georges Pompidon.

Ex SS Nazis se Reúnen

BRUSELAS, 8.— (EFE) — El domingo tendrá lugar en Munsteceifel, en Renania, una reunión de antiguos combatientes de las "SS", con participación de delegaciones flamencas, valonas, holandesas y francesas.

Siendo en principio ésta una reunión "religiosa", en memoria de los desaparecidos de la última Guerra Mundial, los intentos por prohibir esta manifestación por parte de un gran número de partidos políticos, sindicatos, etc. de Alemania y Bélgica, parece que no tendrán éxito.

Regresa de Moscú

PARIS, 8 (EFE).— El Primer Ministro francés, Georges Pompidou y el Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville llegaron a París, por vía aérea, procedentes de Moscú.

Los dos políticos franceses, acompañados de sus respectivas esposas y de las personalidades de su comitiva, dieron por terminada su visita a la Unión Soviética que duró siete días.

París Aceitado

PARIS, 8 (EFE).— Los bomberos de París han trabajado durante toda una noche para limpiar numerosas calles de una zona de la ciudad, por la que un camión Cisterna fue vertiendo todo su cargamento de aceite industrial.

Muchos automóviles sufrieron accidentes y los trabajos se prolongaron durante más de cinco horas, antes de que la circulación recobrase su normalidad.

Falló Astrólogo

PARIS, 8 (EFE).— Treinta mil francos (seis mil dólares) deberá pagar "Monsieur Georges", conocido astrólogo de Marsella, que se había especializado en facilitar "combinaciones ganadoras" de las apuestas hípicas. El tribunal que le ha juzgado consideró el trabajo de Tavernese, verdadero nombre del inculpado, una estafa que se calcula que, en pocos meses, el astrólogo, que cobraba de cien a ciento cincuenta francos por cada "consulta", había ganado ochenta mil dólares.

Carne Mala en Eliseo

PARIS, 8 (Inter Press Service).— "La suministramos al Elíseo cuando De Gaulle recibió a Harold Wilson", reconoció Suzzane Gauthier, dueña de una de las mayores carnicerías de los Mercados Generales de París. Dos inspectores sanitarios la encarcelaron después de comprobar que sus carnes eran tratadas con sulfito de sodio, polvo que normalmente sirve para limpiar metales y que extendido sobre la carne le da apariencia fresca.

Buscan Marido

BONN, 8 (Inter Press Service).— Diversas Agencias de Viaje alemanas han efectuado una encuesta para establecer los motivos que inducen a las alemanas a viajar. Los resultados son una sorpresa: junto a las formas tradicionales de viaje, existe la forma de turismo con fines matrimoniales. Siete de cada diez mujeres, viajan en busca de marido. Italia está fuera de estos circuitos viajeros por la "escasa voluntad matrimonial" de los italianos.

Los Momios Ingleses

LONDRES, 8 (ANSA).— Los conservadores vuelven a presentar sus aspiraciones electorales, anunciando un programa de alternativa a la actual política del Gobierno laborista. He aquí los puntos básicos. Libertad y Competencia para la empresa privada, Reforma de la legislación sindical, Alivio de la presión fiscal, y Modificación de los impuestos a las sociedades.

Comunidad Espacial Europea

ROMA, 8 (ANSA).— La posibilidad de crear una "comunidad espacial europea" mediante la fusión de las actuales organizaciones que operan en ese sector, será examinada en una conferencia de Ministros para la investigación científica y espacial, de Francia, República Federal Alemana, Holanda, Bélgica, Italia y Luxemburgo, en Roma, el 11 de julio.

Será la tercera reunión de este tipo en el plazo de un año.

Catedráticos Separados

MADRID, 8 (EFE).— Los catedráticos de la Universidad de Madrid, Enrique Tierno Galván, de Dedecho Político, y José Luis López-Aranguren, de Etica, han sido separados definitivamente del servicio por sentencias de la Quinta Sala del Tribunal Supremo, que confirma la orden dictada por el Ministerio de Educación y Ciencia, por su intervención en diversas protestas ocurridas en la Universidad de Madrid los días 23, 24 y 25 de febrero de 1965.

INFORME LATINOAMERICANO

Argentina Niega Tener la Atómica

BUENOS AIRES, 8 (Inter Press Service).— "La Argentina sólo pretende aprovechar las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear", declaró el presidente de la Comisión Nacional de la Energía Atómica, contralmirante Oscar Quihullalt, quien desmintió categóricamente una versión procedente del Brasil. El diario "Folha de Sao Paulo" informó en su edición del jueves último que Brasil ha acelerado sus investigaciones en el campo de la energía nuclear porque la Argentina está preparando una bomba atómica. Según el diario brasileño, "el interés del Brasil por la investigación y la utilización de la energía nuclear fue explicado por los jefes militares brasileños como una reacción ante la posición de la Argentina, que se prepara sigilosamente, con el auxilio de técnicos alemanes". El diario paulista afirma, asimismo, que éstos llegaron a la Argentina luego de la segunda guerra mundial.

El contralmirante Quihillalt afirmó: "Me ha sorprendido el anuncio transmitido desde Sao Paulo. Jamás se ha pensado construir un artefacto nuclear en el país. No tengo la menor idea acerca del porqué de semejante anuncio".

Cuando se le preguntó si el Ejército argentino había planeado la construcción del artefacto, por separado, respondió: "No puedo responder por el Ejército argentino". Posteriormente agregó: "Con las angustias presupuestarias que padecemos, resulta ridículo programar la construcción de la bomba. Ni siquiera se puede pensar ello. Estamos dedicados a la prospección de uranio, a las minas, a la metalurgia, a la tecnología, a las radiaciones y a los radioisótopos".

Señaló también que respecto a la reciente visita del presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, Dr. Glenn Seaborg, que "el viaje respondió a una invitación que personalmente le formuló cuando cuendo estuve en los Estados Unidos. Tratamos de acuerdo de cooperación técnico-científica entre nuestros dos organismos".

Más adelante el funcionario explicó: "Nosotros hacemos todos los esfuerzos necesarios para el progreso de las investigaciones atómicas de uso pacífico; pero no estamos en carrera con ningún país. Mantenemos conexiones con el Brasil, sobre todo en lo concerniente a la metalurgia nuclear; pero no existen acuerdos formales. No conozco la política brasileña en materia atómica, aunque creo que coincide con la nuestra: trabajar por el bienestar de la población. No sé si Brasil construirá la bomba".

También respondió el Contralmirante Quihillalt a preguntas referentes a la posible instalación de reactores en la Argentina. Al respecto dijo: "Se piensa instalar un reactor de potencia para abastecer de energía a la zona del Gran Buenos Aires-Litoral. Los posibles proveedores son los Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y Alemania Occidental. **El reactor no se adosará a la** Planta de la Costanera, sino que funcionará en Atocha, provincia de Buenos Aires. Pensamos que entrará en funcionamiento en 1972, y no se hará licitación formal. Su precio puede estimarse entre los 70 y los 110 millones de dólares".

Finalmente, recordó que se esperaba en el mundo para la próxima década, la puesta en funcionamiento de fábricas, en las que la energía nuclear sería aprovechada en un porcentaje muy superior al actual, que sólo alcanza al uno por ciento, naturalmente, a partir de la fisión atómica. "Porque de la fisión habrá que hablar recién en el próximo milenio", terminó diciendo el Presidente de la Comisión de Energía Atómica".

Curiosamente en la Argentina despierta recelos el proyecto brasileño, presentado en el marco de la llamada "Cuenca del Plata", para unir los sistemas hidrográficos del Amazonas y del Río de la Plata-Paraná, mediante una explosión nuclear, abriendo una vía navegable en el corazón del continente. La Cuenca del Plata fue una idea argentina que ahora es excelentemente manejada por Brasil para sus proyectos de desarrollo, con el apoyo de los organismos internacionales. En ciertos círculos argentinos se piensa que Brasil, a través de la iniciativa referida, podría convertirse en la primera potencia nuclear latinoamericana.

Piden 40 por ciento

Mientras la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) organiza un paro general de 24 horas que se cumplirá el 20 del corriente en todo el país, en solidaridad con los periodistas en conflicto y contra la congelación de salarios y la inflación, la Asamblea General de los funcionarios y obroros de los entes autónomos del Estado, rafificó su posición de continuar la lucha por el 40 por ciento de aumenteo en las retribuciones salariales.

La madre visita al hijo

La señora Janine-Alexandre Debray, de Francia, viajó a Camiri, acompañada del General Alfredo Ovando, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, para entrevistarse con su hijo Regis, detenido por presuntas actividades guerrilleras.

La información fue dada por una alta fuente militar que agregó que la señora Debray estará de regreso mañana. La señora Debray declaró que estaba dispuesta a volar de inmediato a Camiri, a unos 650 kilómetros al sureste de La Paz, centro de las actividades contra los guerrilleros.

Recuerdan a cadetes chilenos

En la antigua estación Alpatacal, del que fuera fefrrocarril de Buenos Aires al Pacífico, se rindió homenaje a las víctimas del accidente ferroviario ocurrido hace cuarenta años.

En aquella oportunidad, un tren expreso que llevaba desde Mendoza a Buenos Aires a una degación de la Escuela Militar de Chile, chocó, en medio de la niebla, con un tren de PASAJEROS QUE DE BUENOS AIRES SE DIRIGIA A MENDOZA.

Las crónicas de la época señalan que hubo 30 muertos y medio centenar de heridos. Desde entonces, la vieja estación Alpatacal se llama Cadetes de Chile.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, el Gobernador de Mendoza, General José Eusebio Blanco, el Presidente de la Empresa de Ferrocarriles Argentinos, General Juan Carlos de Marchi y una delegación del Ejército de Chile, presidida por el General Valdivia Muro, e integrada por un grupo de 25 oficiales.

Bolivia desmiente

Congreso estudiantil clandestino

Censuran a Ministro en Perú

Corporación Andina de Fomento

Emboscada guerrillera

... za guerrillera en la zona ... Huila.

La emboscada de ... es el primer hecho ... de los últimos tres meses después que perseguidos por los "lanceros", los efectivos guerrilleros bajo la dirección de Manuel Marulanda "Tiro Fijo", ... traron en un aparente ... ceso.

Estudiantes de Valparaíso Responden al Gran Canciller

de ser "legal", pero ciertamente es ilegítimo, en cuanto ha dejado de ser un medio apto para la consecución de un fin que, por la fuerza vital de las circunstancias, ha variado sustancialmente.

Este principio, que emana de la propia doctrina de la Iglesia, debe ser el único punto de partida para la comprensión y eventual solución del conflicto universitario.

Esperamos que el señor Obispo reconozca esta realidad para obtener, de este modo, una base común de nuestro diálogo.

II.— PRINCIPIOS

Habíamos expresado en nuestro anterior documento que la aceptación de los principios del movimiento estudiantil constituye la base necesaria para llegar a un acuerdo.

a) La aceptación de los principios de predominio de la actividad académica sobre la función administrativa y de publicidad de finanzas hace que éstos queden establecidos como fundamento para su reglamentación en el proceso de reforma universitaria.

b) Principio de catolicidad. La aceptación que el Gran Canciller ha hecho de este principio nos merece reparos.

1.o Control del carácter católico de la Universidad.— Debemos distinguir a este respecto lo espiritual, por un lado, y la manifestación temporal, por otro. En lo que concierne a lo primero, no nos asiste duda sobre la obligación de la comunidad universitaria de garantizar el derecho de la Iglesia a realizar labor pastoral dentro de la Universidad. En cuanto a lo segundo, nos parece que sólo es posible determinar un control a través de la vinculación jurídica entre Universidad y Obispo.

2.o Papel de los católicos.— Reiteramos, una vez más, que la comunidad universitaria también es Iglesia y, por lo tanto, le corresponde una responsabilidad primordial en desarrollar el espíritu cristiano dentro de la Universidad.

El Gran Canciller ha señalado exclusivamente la responsabilidad que le cabe a la Jerarquía de la Iglesia en el desarrollo de los valores cristianos. Estimamos que debe afirmarse como fundamental de la propia comunidad cristiana-universitaria. El Concilio Vaticano II ha reafirmado vigorosamente el papel de los laicos dentro de la Iglesia, persiguiendo nuestro movimiento, la concreción de las declaraciones conciliares en nuestra Universidad.

3.o Pluralismo.— Nos ha extrañado no encontrar un pronunciamiento del Gran Canciller sobre pluralismo, que para nosotros es un valor de importancia básica. Sólo a partir del pluralismo es posible llegar a un diálogo entre las tendencias que deben existir en las Universidades como reflejo de la sociedad moderna. Creemos que el catolicismo va al encuentro de todos, no para chocar con todos, sino para ser uno en todos, respetando su forma peculiar de ser al comunicarles el Mensaje de Cristo. Las diferentes tendencias deben tener participación activa en las decisiones de la Universidad, como manifestación del pluralismo, según lo dijimos en nuestro anterior documento.

c) Democratización.— Son insuficientes las declaraciones del Gran Canciller sobre este principio. No se pronuncia sobre la limitación del tiempo ni sobre la esencial obligación en el ejercicio de los cargos, de toda autoridad universitaria de responder a los actos ejecutados en sus funciones ante el cuerpo que las eligió.

Afirmamos que el Gran Canciller no debe tener ninguna intervención en la elección de las autoridades universitarias que no sean el Rector. Esto nos aparece claro en la carta a que respondemos.

Exclusivamente en el caso del Rector, debe manifestarse la vinculación entre Jerarquía Eclesiástica y Universidad. Si bien el Gran Canciller debe tener a salvo una decisión sobre el elegido, ésta nunca podrá consistir en otra cosa que en una negativa a dar su ratificación al resultado de una elección de Rector. Esta negativa deberá ser fundada en causas taxativas establecidas en el nuevo estatuto universitario. Señalamos como causas genéricas, que deberán ser explicitadas, las siguiente: edad, insuficiencia de antecedentes académicos e inhabilidad moral del elegido.

4.o Reestructuración Académica.— Aunque de la carta del Gran Canciller parece desprenderse su aceptación completa del principio, el contexto de la misma da lugar a dudas. Al tratarse de la aprobación de las reformas, se atribuye carácter consultivo a una "asamblea" de los profesores y representantes de los alumnos, y por otra parte, el Gran Canciller quiere conservar la facultad de emitir su juicio sobre los proyectos de reforma. Es necesario que quede establecido el carácter resolutivo del Claustro Pleno que se pronuncie sobre las reformas, con soberanía plena.

III.—PROPOSICION DE REFORMA DE ESTATUTOS

Atribuímos un valor fundamental al principio de autoridad, sin embargo, este principio está subordinado a otros de mayor jerarquía, entre los que están la dignidad y la libertad de las personas que componen la comunidad universitaria. Estos últimos principios son consultados por la actual estructura de poder.

Aún siendo así, reconocemos la autoridad del Gran Canciller, pero su ejercicio debe modificarse sustancialmente. El ejercicio de la actual autoridad se manifiesta fundamentalmente a través de la designación del Rector, Decano, etc.

Este sistema no responde a la voluntad de la comunidad universitaria. **La autoridad del Rector, Decano, etc., no es legítima si no cuenta con el consentimiento de los subordinados. Por eso, debe pasarse de un sistema de designación del Rector, a uno de elección del mismo.** Creemos que una autoridad es legítima por haber sido designada con las formalidades "legales", es un criterio positivista ampliamente superado, que desde ya rechazamos. PARA MANTENER LA LEGITIMIDAD DE LAS AUTORIDADES ES IMPERATIVO QUE SEAN ELEGIDAS DEMOCRATICAMENTE. Tal conclusión es inevitable.

Se nos ha dicho: "la autoridad no puede quedar a merced de las presiones, de los movimientos de opinión". Somos más que un mero movimiento de opinión: somos profesores y alumnos —UNIVERSIDAD—. Como tal, desde luego, tenemos una voluntad que es expresión de "los valores positivos que están en las mentes".

Por lo demás, es un hecho científicamente comprobado que ninguna autoridad puede desvincularse de las opiniones de sus subordinados. La presión de estas opiniones puede ser legítima o ilegítima. Nuestro movimiento está haciendo uso de medios de reconocidamente legítimos para lograr que la autoridad acceda a la realización de fines de un alto valor ético. La suspensión forzada de las actividades académicas normales a que hemos debido recurrir, es un medio legítimo que ningún católico niega a otros sectores en la comunidad nacional. Por eso no vemos la razón de que se nos reproche nuestra actitud y de que se nos hable de "caos", "desquiciamiento total" y de supuestos "despeñaderos" a los cuales iríamos, pues reconocemos la autoridad del Gran Canciller y mantenemos un diálogo respetuoso con ella.

Para nosotros, el actual estatuto tiene un valor inferior a los principios que animan nuestro movimiento, pese a lo cual estamos dispuestos y proponemos la canalización del problema de la generación democratica del cargo de Rector por medio de una reforma especial a los estatutos. Esto es demostración del espíritu de diálogo con la autoridad que nos guía. Concretamente se trata de una separación o desglose del conjunto de las materias incluidas en la reforma, de los siguientes puntos:

a) Catolicidad de la Universidad.

b) Elección del Rector.

c) Naturaleza y funciones del Claustro Pleno.

El proyecto separado de reforma a que aludimos, comprende las materias indicadas, debido a la vinculación que tienen entre sí, y a que el Gran Canciller ha demostrado particular interés en ella, por lo que creemos que su resolución debe ser hecha con mayor urgencia. La comisión de reforma universitaria, fundada en los principios de que ya tratamos, elabora su informe dentro de quince días contados desde su continuación. El Gran Canciller convocará sobre estas materias a un Claustro Pleno, hecho lo cual serán enviadas a la autoridad competente de la Iglesia para que ésta autorice modificar los estatutos en los puntos indicados. Esta autorización y el trámite de reducción a escritura pública de las reformas a los estatutos, deberán completarse dentro del término de sesenta días contados desde la emisión del informe de la Comisión de Reforma Universitaria. Modificados los estatutos, se convocará de inmediato a la elección de Rector.

Si dentro de los plazos contemplados en esta proposición no se hubiera completado la reforma de estatutos indicada, el Gran Canciller convocará la elección de Rector para una fecha no posterior al 1.o de noviembre de 1967, por el Claustro Pleno, comprometiéndose a designar, en uso de las atribuciones que le confiere el actual estatuto, a la persona que resulte elegida en dicha ocasión.

En el intertanto, ejercerá su cargo el actual Rector, con las limitaciones que se expresarán más adelante.

Las demás reformas seguirán el trámite ya fijado, en los plazos acordados, debiendo en todo caso, estar concretadas al iniciarse el año académico 1968, según ya expresáramos. Hacemos presente que el señor Gran Canciller no se ha pronunciado en su carta sobre el plazo en que estas reformas deben ser aprobadas por la Santa Sede, en circunstancias que en las conversaciones con la Federación se manifestó de acuerdo en este punto.

Micronoticias Porteñas

MUNICIPALIDAD RECIBIRA FONDOS.— La Tesorería Comunal de Valparaíso deberá recibir, en el transcurso de la próxima semana, la cantidad de E° 1.250.000, como adelanto de los fondos provenientes de la contribución mobiliaria correspondiente al segundo trimestre, de acuerdo a las gestiones realizadas por el Alcalde ante el Ministerio de Hacienda.

———:oOo:———

ASAMBLEA DEL CIRCULO DE LA PRENSA.— Mañana lunes, a las 21.30 horas, en primera citación, y 22 horas, en segunda, se efectuará una Asamblea General de Socios del Círculo de la Prensa, con el objeto de proceder a elegir el nuevo Directorio de la institución. Durante esta sesión, se dará cuenta, en la Memoria Anual, de la labor cumplida por el Directorio que termina sus funciones.

———:oOo:———

DEMARCARAN AVENIDA ESPAÑA.— La arteria que une a Valparaíso con Viña del Mar, Avenida España, será demarcada nuevamente, esta vez con toperoles de hierro que, en cantidad de mil, serán colocados en las pistas de ida y regreso. Esta medida tiende a evitar los accidentes por ocupación indebida de las pistas, las que actualmente están pintadas de blanco. Los toperoles tienen un costo de E° 4.100.

———:oOo:———

TV DE LA UC SERA INSTALADA EN PLAYA ANCHA.— En el Auditorio Cultural de Playa Ancha, de propiedad de la Municipalidad de Valparaíso, y que actualmente ocupa la Escuela Dental de la "U", será instalada la TV de la Universidad Católica, de acuerdo a un plan esbozado por el Alcalde en base a una idea del regidor Iván de la Maza. La materia será tratada en la sesión ordinaria que hoy, al mediodía, celebrará la Corporación.

———:oOo:———

SE REALIZA PRE CENSO INDUSTRIAL.— Con treinta y siete encuestadores, especialmente contratados para el efecto, además de algunos funcionarios de Carabineros, se realizan en la provincia los trabajos del pre censo nacional manufacturero, que organiza la Dirección de Estadísticas y Censo. Este pre censo debe estar terminado el 30 del presente, fecha en que expira el plazo de entrega de los formularios correspondientes.

———:oOo:———

INTENDENTE VIAJO A SANTIAGO.— Con el objeto de conversar con autoridades del Ministerio de Obras, viajó ayer a Santiago el Intendente de la Provincia, Enrique Vicente. La primera autoridad provincial se impondrá del estado en que se encuentran los trámites de expropiación de los edificios ubicados en el sector Bellavista, para los efectos de la remodelación proyectada. También se informará del proyecto de la vía elevada hacia Viña del Mar, como igualmente tomará contactos con representantes de la Dirección de Turismo.

REGRESO GERENTE DE LA SUDAMERICANA NA DE VAPORES.— De regreso de Europa llegó a este puerto el Gerente General de la Compañía Sudamericana de Vapores, Luis Gubles, después de participar en una conferencia con la totalidad de los ejecutivos de las Compañías Navieras que cubren tráfico entre Europa y Chile. En la próxima semana, Luis Gubler ofrecerá una conferencia de prensa para dar pormenores de este viaje y de lo tratado en dicha conferencia.

——oOo——

....NUEVO DELEGADO ZONAL DE LA VIVIENDA INFORMARA SOBRE PLAN HABITACIONAL.— Mañana sábado, el nuevo Delegado Zonal del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Eduardo Vargas Herrera, invitará a los periodistas a viistar las obras de la Operación Sitio, que se realizan en la Quinta Price, y, posteriormente, ofrecerá una conferencia de prensa en que dará a conocer el programa para los próximos meses en materia habitacional.

——oOo——

UNION COMUNAL PREPARA CONCENTRACION.— Para el viernes 14 del presente est preparando uan concentración de pobladores con el objeto d eanalizar la tramitación de la ley que da vida legal a las Juntas de Vecinos y otros puntos, la Unión Comunal de Juntas Vecinales de Valparaíso. A esta concentración han prometido su concurrencia el Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, y el Consejero Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa Pretot.

——oOo——

EN NUEVO LOCAL INICIO LABORES ESCUELA NAVAL.— Reinició sus actividades en su nuevo edificio la Escuela Naval "Arturo Prat", con el regreso de vacaciones de los ocho cadetes, quienes se reintegraron a su aula el lunes recién pasado. Durante este período se terminó y completó la habilitación de dormitorios, baños, cocinas, comedores y salas de clases. Mientras tanto, se continúa con la instalación de las rejas que cercarán los terrenos de la escuela.

——oOo——

CINCO JEFES MUNICIPALES JUBILARAN.— Por lo menos cinco jefes de Servicios Municipales de Valparaíso se acogerían a jubilación dentro de poco, debido a que han cumplido con el tiempo máximo de trabajo en el Municipio. Entre estos jefes se mencionan a Camilo Moya, de Obras; Benito Suáreb, de Tránsito; Armando Muñoz, Tesorero Comunal; Mercedes González, del Departamento de Control; Alice Rrummond, secretaria de la Alcaldía, y Manuel Silva, de Rentas.

——oOo——

VIAJAN A URUGUAY 13 ESTUDIANTES DE PERIODISMO.— Hoy se dirigen a Montevideo, vía Buenos Aires, 13 estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile de Valparaíso, con el obeto de conocer en Uruguay la realidad del periodismo que allí se practica. La iniciativa obedece a una invitación hecha por la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, con el fin de establecer un intercambi posterior, y durará 10 días.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. Importadora "Cycles Victoria". San Diego 1317, teléfono 55117. Matucana 26-D
C. 31—4

4) Automóviles, garajes y vehículos

VENDO URGENTE FORD 1935 MOTOR 1939, impecable, especial taxi o particular, sólo Eº 6.900. Contado. Santa Rosa N.o 6379.
A. 9—4

Eº 6.900 AUTOMOVIL WILLYS 1938 Impecable taxi o particular. Hoy urgente. Santa Rosa 6379.
A. 9—4

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil. Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

8) Arriendos ofrecidos

Eº 400 CASA NUEVA, PARADERO 30. Gran Avenida. Agua caliente. Tratar Chopin 3101, altura 3000, Viruña Mackenna.
Z-9-36

9) Compraventas varias

GRAN OPORTUNIDAD VENDO PUNteadora nueva de calzado. Tratar, Pirámide 508, local interior. Valparaíso.
A. 9—

CALCETINES DE LANA, PRECIOS REgalados. García Reyes 428.
C. 31—9

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Corvi N.o 4825, perteneciente a Elba Aida Martínez Echeverría, queda nula por aviso correspondiente
A. 11—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES serie FG N.o 0015495 al 0015500, Banco del Estado - Estación, quedan nulos por aviso correspondiente.
A. 11—14

RENOVACION DE DIRECTIVA.— CON fecha 7 de julio de 1967, el Sindicato Profesional de Choferes de Microbuses "El Golf Estación Central", procedió a renovar la directiva, por el período 1967-1968, quedando ésta compuesta de la siguiente manera: Presidente, Carlos Acuña Carreño; secretario: Juan Huerta Vilches; tesorero: Juan Flores Concha; director: Víctor Serrano Herrera; director: Generoso Cabello Mattus. Dicha elección fue presidida por el señor Héctor Soto E., Inspector del Trabajo. Se hace la presente publicación, de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.
A. 11—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA CORVI N.o 10467, perteneciente a Guillermo Rojas, queda nula por aviso correspondiente.
A. 10—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES Banco del Estado, Sucursal Huérfanos, cuenta 10529-5, Serie B. O. números 2394376, por Eº 124.— y 2394382, Eº 304,20, a nombre de Juan Bulnes Aldunate, doy orden de no pago.
A. 9—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA CORVI N.o 16042, perteneciente a Jorge Vásquez Sanhueza, queda nula por aviso.
A. 9—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES N.o 1428625 al 1428650, Banco Español, Central, quedan nulos por aviso correspondiente.
A. 9—14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef-18

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A. GP. 14—VII—67

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso. Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 76745.
Pedir hora.

DR ZOLTAN V BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M. — Pedro León Ugalde 96, Depto. 72 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia. Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

MEDICOS

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O C. GP.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP 6—IX—67.

M O N T E R O
Vejez, Problemas sexuales. Várices. Hemorroides sin operación. Hígado Reumatismo. Avenida Santa María 449, 2-6. Teléfono 373379.
A. GP. 7—VIII—67

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
ANALISIS DE URGENCIA
San Isidro 91, Teléfono 36338
G.P. 28—VII—67

OCULISTA

D R A. T O B A R
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 6—7.30 P. M.—
SABADOS: 12—1 P. M.
A. GP. 3—VIII—67.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
GP. A. 6VII—67

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

DENTISTAS

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378.
GP 31—11

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

PEDICURO

A V I L E S
Pedicuro — Practicante
Pedicuría indolora — Tratamientos médicos
CATEDRAL 2262 — HORA — 65842
TAMBIEN DOMICILIOS
A. G.P. 8 VII 67

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131 departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

48) Remates y Citaciones

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, remátase 28 julio 1967, 16 horas, propiedad ubicada Francisco de Aguirre 4716, Las Condes, inscrita fs. 16.359, N.o 17007, Conservador Santiago, 1966. Ley Pereira. Mínimo: Eº 47.920, pagaderos contado. Postores acompañarán boleta o dinero efectivo por 10 o/o mínimo. Más antecedentes, autos Tocornal, Juan y otra con Margulis R., Sara". Ejecutivo.— Secretario.
A. 9, 10, 15 y 16—48

REMATE CASIMIRES. ORDEN PATRIcio Rámila, Alameda 3125, 10 al 14 julio, 11 y 16 horas. Germán Geell, Martillero.
A. 12—48

REMATE CASIMIRES. ORDEN SERGIO Moraga, San Diego 205, 10 al 15 julio, 17.30 horas. Germán Geell, Martillero.
A. 12—48

53) Varios no clasificados

CECILIA: MENTALISMO, ...cia, consejos psicológicos ...ras. París 847. Fono ...

55) Citaciones C... ñías de B...

CUERPO DE BOMBEROS ...ñoa. Séptima Compañía ... y Honor". Bomba "Macul" ... compañía a ejercicio para ... mingo 9 a las 9 horas ... reunión: El Cuartel. ... El Ayudante.

DECIMOSEGUNDA COMPAÑÍA ... Bomberos de Santiago ... sior". Por orden del ... a la compañía a sesión ... para el día martes 11 ... a las 20.45 horas. ... Comisión Revisora de ... ce de Tesorería, ambos ... tes al 2.o trimestre del ... so. Renuncia del secretario ... nes a que hubiere lugar ... varios. El Secretario.

TURNO DE FARMACI[AS]

Semana comprendida desde el 8 de julio al 15 de julio de 1967

Primer Sector.— Mapocho, Av. Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.

KLEIN, Huérfanos 1095; BENTJERODT, Estado 397; BIO BIO, Diagonal Cervantes 830; MIRAFLORES, Avenida Bernardo O'Higgins 488.

Segundo Sector.— Catedral, San Pablo, Avenida Matucana.

SAN RAFAEL, Avenida Matucana 969; FOSTER, San Pablo 2808; LABRIN N.o 2, Chacabuco 433; PROFESIONAL, San Pablo 2303; LAS AGUSTINAS, Riquelme 373.

Tercer Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.

SANTA TERESA, Benedicto XV N.o 230; BLANQUEADO, San Pablo 5125; FENIX, J. J. Pérez 6099; WINTER, Serrano 1356 (Las Barrancas); LO ESPINOZA, Lo Espinoza 2654; LAUTARO, Salvador Gutiérrez 5947.

Cuarto Sector.— Estación Central, Av. Bernardo O'Higgins, San Diego, Sanjón de la Aguada.

ANDRADE, Av. Bernardo O'Higgins 2902; ECHAURREN, Avenida Bernardo O'Higgins 2196; ORION, Av. Bernardo O'Higgins 3479; LAS REJAS, Av. Ecuador 5142; ROJAS, Bascuñán 1401; VIEL, Av. Viel 1906; CLUB HIPICO, Blanco 2108 UNION, Molina 502; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

Quinto Sector.— Avda. Bernardo O'Higgins, Franklin, San Diego, Av. Bustamante.

CAMPLA, Av. Portugal 497; LA NACIONAL, Av. Portugal 1399; ARTURO PRAT, Arturo Prat 698; ARMENIA N.o 2, Av. Matta 994; GONZALEZ, Carmen 1439; ARAUCO, Arauco 1077.

Sector Sector.— Avenida Providencia, Vitacura, Avenida Apoquindo.

SALVADOR, Avenida Salvador 9; LOS LEONES, Avenida Providencia 2374; PEDRO DE VALDIVIA, Avenida Pedro de Valdivia 925; LOS SALDES, Américo Vespucio Norte 033; IV CENTENARIO, Avenida IV Centenario 6045.

Séptimo Sector.— ... Bilbao, Macul, La Reina.

NEPTUNO, ...; SANTA MARTA, ...; García Huidobro 4065; J. P. Alessandri 2053; ... Obispo Orrego 1015; ... burgo 1065; CONCORDIA ... nuel Barrios 4461; ... Pedro de Valdivia 3076; ... Avenida Salvador 1940.

Octavo Sector.— Gran ... Santa Rosa, La Cisterna.

MELENDEZ, Buzeta ...; LLARAY, Abranquil ...; ... ción Dávila); ROCA, ... 2399; BASCUR, 4.o ... (Población J. M. Caro); ... NEA, Fernández Albano ... (Población J. M. Caro) ... 4.o Avenida 302; ... Enrique Matte 1551; ... San Joaquín 1067; ... Gran Avenida 4308; ... NAS, Gran Avenida ...; MACO, Gran Avenida ...; OVALLE, Fuenzalida ... 600; SAN MIGUEL, ... 3465; SAN LUIS, Av. ... 395; SEBASTOPOL, ... pol 431; POMPEYA, ...; SAN CARLOS, ... (Población San Ramón); GREGORIO, San Gregorio ... (Población San Gregorio).

Noveno Sector.— ... coleta, Avenida El Salto.

LA FRANCISCANA, ... Recoleta 271; CENTENARIO ... Recoleta 2298; SEPULVEDA ... El Salto 2699.

Décimo Sector.— ... dependencia, Avenida ...

BARONA, Avenida Independencia 489; SAN LUIS, ... pendencia 1200; POPULAR ... Vivaceta 1811; IMPERIAL ... nida Vivaceta 2893; ... Domingo Santa María ...; PALMILLA, Pedro Fontova ...; SANTA MARIA, Avenida ... 1298.

TURNO PERMANENTE ... MACIA DE URGENCIA ... cisco 75.

NOTA: Los turnos son ... la atención del ... recetas medicamentos ... cia y útiles de ... podrán ser atendidas ... pués de las 21 horas ... ventanilla correspondiente.

"VIVIEC S.A."

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

En conformidad a los Estatutos, convócase en primera citación a Junta General Ordinaria de Accionistas para el viernes 14 de julio de 1967, a las 18.30 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera Nº 236, 7º piso, con el objeto de:

a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966;
b) Determinar el número de Miembros del Directorio y proceder a su elección, y
c) Designar Inspectores de Cuentas.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

"VIVIEC I"

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, COMPAÑIA EN COMANDITA POR ACCIONES NUMERO UNO

Cítase a Asamblea General Ordinaria de Socios para el viernes 14 de julio de 1967, a las 18 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera Nº 236 7º piso, con el objeto de:

a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966;
b) Oír Informe de la Junta de Vigilancia, y
c) Elección de Miembros de la Junta de Vigilancia.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967.

EL GERENTE

"VIVIEC II"

CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, COMPAÑIA EN COMANDITA POR ACCIONES NUMERO DOS

Convócase en primera citación a Asamblea General Ordinaria de Socios, para el viernes 14 de julio de 1967, a las 17.30 horas, en las Oficinas de la Sociedad, ubicadas en calle Bandera Nº 236 - 7º piso, con el objeto de:

a) Pronunciarse sobre la Memoria y Balance General al 31 de diciembre de 1966;
b) Oír Informe de la Junta de Vigilancia, y
c) Elección de Miembros de la Junta de Vigilancia para el período 1967.

EL PRESIDENTE

CIERRE DEL REGISTRO

Para este efecto, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 10 al 14 de julio de 1967, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

18) Instrucción y educación

ACADEMIA TECNICA PROFESIONAL "JOMAR", fundada año 1946, profesorado especializado aprenda: peluquería completa de señoras, modas, moda infantil, relojería, peluquería de hombres. Matrícula gratis "JOMAR", Bandera 670.
A. 11—18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería. Profesiones cortas, muy lucrativas.
A. 16—18

18) Instrucción y Educación

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECción "Providencia", le ofrece cursos muy prácticos y modernos de sólo 4 meses. Matrícula abierta. Providencia 2362, fono 254161. Distribuidor Singer.
A. 4 Ag.—18

24) Máquinas de escribir

Eº 480, MAQUINA ESCRIBIR PORTAtil flamante estado vendo calle Rodó 1912, por Bilbao altura 2100. Teléfono 497288.
A. 13—24

25) Máquinas de coser

SEÑORA: CAMBIO SU MAQUINA DE coser antigua por una Singer automática zig-zag, moderna o por enceradora, refrigerador, cocina, estufa, aspiradora, juguera, lavadora o por la moderna tejedora marca Singer de 2 camas con los últimos adelantos y grandes facilidades de pago, donde su distribuidor Singer autorizado. Providencia 2362, fono 254161.
A. 4 Ag.—25

31) Música, piano e instrumentos

VENDO PIANO ESTUDIOS Eº 1.800. San Isidro 91, tercer piso, departamento C.
A. 11—14

35) Optica, fotografía y similares

FILMADORA USA 8 MILIMETROS Eº 275. Verla hoy Santa Rosa 6379.
A. 9—35

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600. Horario: 11 a 21 horas.
C. 31—38

40) Propiedades venden

VENDO SITIO URBANIZADO, 12,80 mts. frente por 40 de fondo. Leonardo de Vinci 6795.
Z. 9—40

47) Radios y discos

TOCADISCOS AUTOMATICOS ESTEreo Dual alemán en cómodas maletas 4 parlantes. Valor real Eº 2.800. Vendo contado Eº 1.750 con varios discos. Hoy urgente. Santa Rosa 6379.
A. 9—47

SERVICIO NACIONAL DE SALUD
CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 24/67 EN PLAZA

15.000 Mts. CAÑERIA DE POLIET[ILE]NO DE 1 1/4".

5.000 TERMINALES DE PO[LIE]TILENO DE 1 1/4" [C/] HILO EXTERIOR.

PARA EL DIA 1º DE AGOSTO DE 1967, A LA[S] ... HORAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta ... ción Adquisiciones (entrepiso), de lunes a viernes ... 12.30 a 17 horas, y sábados de 9 a 12 horas.

EL JEF[E]

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

PROPUESTA PUBLICA

MOBILIARIO ESCOLAR

Llámase a Propuesta Pública para la fabricación del siguiente mobiliario escolar:

23.000	JUEGOS ESCOLARES BIPERSONALES DE MADERA
10.000	JUEGOS ESCOLARES BIPERSONALES DE MADERA Y METAL
1.400	ESTANTES ESCOLARES
1.400	JUEGOS DE PROFESOR
2.800	PIZARRONES ESCOLARES
500	JUEGOS DE PARVULOS

Retirar bases y antecedentes en Alameda Bernardo O'Higgins 1390; 2.o Piso. Desde el 10 de julio hasta el 17 de julio, entre 10 y 13 horas.

MUJERES

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

...má ¿cuándo voy a ir al ...o como el Pepe...?, ¿ma... puedo ir a jugar a la ca...? Mujer, ¡estos porotos te ...aron duros! Señora Pre...ta, pido la palabra... En ...ntro de Madres de los ... mil que existen en San..., los problemas de la fa... se van vaciando... Allí ...na... allí la madre, la ...a de casa se desahoga... se forman planes... allí, ...no, allí se recibe educa...

...ta educación que se reparte en los diversos Centros, en ...de funciona la mujer organizada proviene de fuentes ...as especializadas, y, otras llegan por casualidad. Pero el movimiento de las madres sigue adelante, porque de que se trata en el fondo de salvaguardar el hogar, la familia. Todos los esfuerzos tienden a ésto. Miles de ...res ya están recibiendo su ...ración. Pero, las charlas, ...cursos, los programas que ...lizan en los Centros de ...res enfocan en mayor o ...medida algunos problemas de la familia, sin alcanzar la familia en conjunto. ...ta razón hizo nacer una ... y tras la idea nació una ...tución: el Centro Nacional de la Familia, dirigido por personal técnico y especialmente dedicado al núcleo familiar, como base y fundamento de la vida de la comunidad de un pueblo.

El Centro Nacional de la Familia está investigando problemas, dando a conocer criterios y proyecta una labor ...tiva que le permita a la familia percibir prestaciones, asegurándoles una vida económicamente más estable. Mientras todo llega a su amplio desarrollo, las experiencias del Centro van acumulándose. En el terreno científico y técnico, en los principios básicos que rigen a la familia, y, en las instituciones que de éllas se preocupan cualquiera de sus partes. La idea está prendiendo en instituciones de base. La orientación familiar ha tomado impulso, y, ya existe un buen fichero formado por las respuestas a las encuestas realizadas por diferentes cursos dictados en Centros de Madres y en organismos privados.

Vale la pena "hurgar" en este fichero para conocer la opinión de las madres, de cualquiera población margi-

La Familia por Dentro

nal. Sus contestaciones a los cuestionarios son simples, sin retórica, pero, concretas y positivas.

A la pregunta, ¿qué ha observado sobre el desarrollo de la imaginación, el raciocinio el compañerismo, la efectividad en las etapas de la vida de un niño? Una de las madres encuestadas contestó. "Uno de mis chicos tiene su imaginación marcada hacia los micros, camiones, trenes y calles. A veces cuando yo paso cerca de él, me dice: "mamita, no me pise la Alameda". El cuestionario sigue preguntando, ¿cómo soluciona usted los problemas de disciplina de los niños? La misma madre contesta: "Cuando mi niño está jugando y pelea, lo mando a la cama inmediatamente. Cuando no quiere hacer las tareas, no le doy permiso para ir al estadio el domingo, con el papá. Cuando no llega a tomar once a su hora, se queda sin once, cuando no se levanta temprano para el colegio, se va sin desayuno". En la contestación a la pregunta, ¿la han invitado los maestros de la escuela a participar en la educación de su hijo? esta madre responde: "me parece que no, porque todas las reuniones son para pedir dinero, para arreglar las clases"

LOS NIÑOS COLERICOS

Para los niños coléricos, una de las madres encuestadas tiene una comprensión y un perdón. Ella simplemente explica, lo que en su medio, ha podido comprobar: "La razón de que estos niños sean así es bien triste. En nuestro medio en la población, algunos padres viven preocupados de las necesidades del hogar. En otros hogares, en donde el padre toma, la madre tiene que hacerse cargo de las responsabilidades de la casa; en otros hogares, el padre trabaja de noche y en el día duerme. Son tres ejemplos que sirven para demostrar que en estos hogares no hay diálogo, no hay lo que se llama un verdadero hogar, los problemas son tan grandes, que no hay tiempo para preocuparse de los hijos. Cuando los niños están en el colegio, cuando tienen problemas, no sienten el afecto. Se sienten huérfanos de cariño y jamás se han sentido personas en su casa. De ahí su rebelión y su demostración, es el colerismo. En la clase alta, el niño es cuidado por una niñera. El papá está preocupado de los negocios, la madre de las compras, de su obra social o las visitas. Ninguno deja tiempo para dialogar con su hijo", y termina con el perdón "¿Cómo no los voy a defender y comprender, cuando son repudiados por todos?"

Las encuestas realizadas en los Centros de Madres, en donde el Centro Nacional de la Familia, CENFA, ha dictado cursos y charlas con profesionales especializados, han orientado en gran parte la labor de la institución, hacia los problemas que debe enfrentar la familia en nuestro país. Con ha planificado una acción des- estos valiosos antecedentes se tinada a enfocar el núcleo familiar en toda su amplitud, y, no quedarse en algunos aspectos que pueda presentar. El equipo técnico que trabaja anexo a la acción de CENFA, desarrolla su labor en torno a la investigación, proporcionando estímulos a los grupos universitarios que se preocupen del familiar en conjunto.


EL DIALOGO entre madre e hija fue enfocado y presentado al Concurso "La Familia en Chile", propiciado por CENFA. La foto fue titulada MATERNIDAD y enviada con el seudónimo de "La Criollita".

LECHUGAS

Estamos acostumbradas a consumir grandes cantidades de lechugas en nuestros menús cotidianos. Pero, hasta ahora, a ninguna persona se le habría ocurrido consumirla en un cigarrillo. Sin embargo, en Estados Unidos, país de los inventos más raros, se están vendiendo y exportando en gran escala cigarrillos de legítima lechuga, verde y apetitosa, sin un gramo de nicotina. El cigarrillo "prendió" especialmente en Londres, en donde las mujeres de todas las edades los consumen en grandes cantidades. Una razón: son económicos, no intoxican y se llaman "Bravo", lo que, por último, es una razón optimista de triunfo.

UN HOMBRE UNA MUJER

...a cualquiera de nosotras ...vayamos de viaje fuera ...Santiago y se nos ocurra ...er la radio, en media hora ...consultados diversos programas, escucharemos lo menos tres veces la música que ...s tararean: "Un hombre ...na mujer".

¿Quién es el compositor de ...a melodía que nadie puede olvidar una vez que ha ...o la película de este mismo nombre?

...n moreno, de cabello largo sin llegar a melena, nacido en Niza hace treinta y ...s años llamado Francis Lai. Es también el hombre compositor de la música de ...yor garra" de estos últimos tiempos. ¿Conocido? No ...o. Cuando Mireille Mathieu, la cantante de la melodía de "Un hombre y una mujer", para la cual Lai ...puso su música, se presentó en Madrid entre una ... de flashes de reporteros ...icos, televisión y periodistas, el genial autor de la ...da musical de la película "Un hombre y una mujer" se encontraba perdido ...esta selva. Mireille Mathieu atraía a todos, y, quizás si no la hubiera respaldado la música de Lai, no ...ería a nadie.

Pero, a Francis Lai no le ...orta que su persona desaparezca. El se contenta con ...e expresión musical a ...misma vida. Desde los diez ...s se dedica a ella. Aún ...manece soltero, y, sigue ...su afición primera. Su ...ica nació, puede decirse, ...n puesto de flores, en ...de su madre trabajaba para ganarse la vida. Si tuviera que dejar la música, confiesa, "no podría ganarme la vida en otra cosa, no sé hacer nada más". Pero agrega, después de pensarlo: "Bueno, podría volver a vender flores".

Muchas veces en su vida de compositor Francis Lai se hizo esta pregunta: ¿Para quién compongo? ¿Hacia qué público va mi música?, y siempre se contestaba: No es para una minoría, llega a todo el mundo. Y, así ha sido: Ives Montand, Juliette Greco, Edith Piaf y, en la actualidad, Mireille Mathieu, se han encargado de hacerla "repercutir" en todo el mundo. En opinión de Lai una película y una melodía forman un "formidable matrimonio". Y, no nos cabe duda. Seguimos escuchando "Un hombre y una mujer" y recordando la película que le dio vida.


Mireille Mathieu

"La Mejor Madre"

Emotivo y lleno de lágrimas y risas fue el acto en que doña Marta Avaria de Castro, recibió esta semana el título de "Mejor Madre del Año". Las zontianas se sacaron virtualmente "los zapatos" para festejar el acontecimiento. Julita Ramírez, la presidenta del Club Zonta entregó a doña Marta el pergamino que le honra con el título muy merecido. Doña Marta Avaria como informaron los diarios, es madre de 8 hijos, 4 de ellos, médicos, un diplomático y abogado, un técnico agrícola, un constructor civil y una secretaria bilingüe. Esposa del doctor Jorge Castro Guevara, todos sus hijos, junto a gran parte de sus 25 nietos estuvieron presentes en la fiesta.

...rta Avaria de Castro, ...Mejor Madre de 1967.

París Habla

El plástico triunfa en la ciudad luz. Especial importancia tienen los dedos, inundados de anillos esmaltados, serpientes y las muñecas... plagadas de relojes con cifras romanas, cuadrados, ovalados, trapecio. El plástico es la gran moda del verano parisino adornado por Evelynne de Desbrueres, creadora infatigable de anillos gigantes que parecen de hielo...

Ultimo complemento para las blusas: las corbatas.

Los pelos: cortos con bucles, pequeñas cabezas.

Los museos se modernizan... Por unas cuantas monedas se entrega un teleguía. Apretando un botón, una voz va explicando cuadro por cuadro.

Artistas y modistas se unen para crear trajes barato, que se tirarán una vez usados varias tardes. Paco Rabanne los prepara en gran escala.

Y, los muebles se hacen de cartón y plegables. También se botan cuando no se les quiere tener más en casa.

De NORTE a SUR

Embalse para agua de Antofagasta

ANTOFAGASTA.— La suma de 35 mil escudos fue destinada por la Comisión Coordinadora de la Zona Norte, con el fin de practicar estudios que tiendan a establecer la factibilidad de construir un embalse de regulación, para acumular aguas recibidas durante un período de consumo mínimo. Dicho elemento, se aprovecharía posteriormente, cuando el agua tiene una gran demanda en todos los sectores de la ciudad. El convenio en tal sentido fue suscrito por la comisión ya referida y el Consejo Resolutivo del Instituto CORFO Norte, que ya lo aprobó.— (Corresponsal).

Pérdidas causa sequía en Chañaral

CHAÑARAL ALTO. — Serias pérdidas están provocando en la zona, la prolongada sequía, las frecuentes heladas y el intenso frío reinante. Perjuicios que aún pueden ser de mayor consideración de proseguir estas condiciones climáticas desfavorables para la agricultura y la crianza de ganado menor. Numerosos campesinos están experimentando bajas en sus rebaños de cabríos y una ostensible disminución en la producción de leche y quesos. Los pequeños agricultores estiman que este año ha sido uno de los más secos en la presente década.— (Corresponsal)

Donación a Hogar de San Fernando

SAN FERNANDO.— Desde hace unos días, están ocupándose las diez camas completas y catres, donados a la Escuela Hogar de Niñas de esta ciudad por Rotary Club a través de su Comité de Damas. Este obsequio se constituyó en un efectivo aporte para esa entidad que está realizando una extraordinaria labor social, pero que carecía de los medios necesarios para cumplir con su misión. La donación rotaria dio margen a la realización de un acto en el cual estuvieron presentes las autoridades educacionales y estatales de la localidad.— (Corresponsal).

Destinación de fondos en Curicó

CURICO.— La suma de E° 267.069, fue puesta a disposición de la Junta Provincial de Auxilio Escolar y Becas, la cual, en su mayor parte, será adquirida en alimentos para prepararles almuerzo y desayuno a los alumnos de esta jurisdicción. Aparte de esta labor, este organismo contará con 8 mil escudos para la atención de oculistas y compra de lentes ópticos que requieran los educandos de recursos inferiores. La Junta Provincial, es probable que logre la designación de un médico oftalmólogo, que en forma permanente viaje a Curicó, a fin de prestar esta atención.— (Corresponsal).

Problemas de Vecinos en Chillán

CHILLAN.— Una serie de diligencias que permitan mejorar las condiciones existentes, están verificando los integrantes de la Junta de Vecinos de la Población "20 de Agosto". En ese grupo habitacional residen aproximadamente 1.500 personas, distribuidas en 180 viviendas. Dichas cifras dejan entrever claramente la calidad de los problemas que allí se afrontan, pero que están a punto de ser superados mediante una acción coordinada entre los dirigentes vecinales y las autoridades gubernativas. Esos pobladores deberán próximamente trasladarse a la Población "Irene Frei".— (Corresponsal).

Cuatro años fiscalizando: Concepción

CONCEPCION.— El 4.o aniversario de su creación, celebró recientemente la Dirección Regional Sur de Impuestos Internos, que durante ese mismo período ha tenido a su cargo el abogado Alejandro Dumay Deramond. La jurisdicción de este organismo comienza en el Departamento de Parral y finaliza en la provincia de Chiloé. La importancia de la Dirección Regional Sur es traducible en cifras. Entre enero y abril del año en curso se recaudó por diferencia de impuestos, incluyendo multas e intereses, la cantidad de seis millones 521 mil 800 escudos.— (Corresponsal).



HACIENDO UN PARENTESIS de sus labores un grupo del personal del Hospital San Juan de Dios celebró por breves instantes el aniversario del niñito Lein Mario Zepeda, que se encuentra hospitalizado en ese establecimiento y que se ha granjeado la simpatía general. En el grabado, el grupo del personal del Hospital San Juan de Dios con el menor en traje de fista.— (Foto, Castillo).

CURICO:

CENTRAL DE ESTERILIZACION QUEDO INAUGURADA EN HOSPITAL REGIONAL

CURICO.— Con asistencia de las autoridades fue inaugurada recientemente, en el Hospital Regional de esta ciudad, una nueva sección, con el objeto de mejorar el sistema de limpieza y desinfección de instrumentos, vestuario y otras especies, que se utilizan en las intervenciones quirúrgicas y tratamiento de los enfermos.

Esta importante Central de Esterilización cuenta con un moderno autoclave, con gran capacidad para recibir materiales y ropas que son desinfectadas al vapor en muy escaso tiempo, ya que en cinco minutos se tiene una temperatura adecuada, lo que antes había que esperar una hora. El valor de este aparato es de dieciséis mil escudos. También hay otro autoclave de fabricación nacional que funciona con energía eléctrica y sirve para estirilizar al seco de toda clase de instrumental.

Junto a esta Central hay otra dependencia especial destinada a la preparación y entrega del material de ropa e instrumental esterilizado. Por último, en el Pabellón de Cirugía se ha dejado otro estirilizar al seco para los casos de emergencia.

La bendición de estas nuevas instalaciones que significan un enorme adelanto para el rodaje quirúrgico del Hospital, estuvo a cargo de Monseñor Tulio Garcés R.— (Merino Bustos, corresponsal).

Temuco

Rebajarán tasa de analfabetos

TEMUCO.— En una reunión en la que participaron los Directores Técnicos de Alfabetización de toda la provincia, se acordó impulsar una campaña general que permita rebajar el actual índice de analfabetos. Se desea, al término de esta cruzada, contar con una cifra de ciudadanos que no saben leer ni escribir que sea, en lo posible, igual o inferior al de otras provincias.

Para lograr estos propósitos los directores de alfabetización empezaron a tomar contacto con los personeros de la Corporación de Reforma Agraria y del Instituto de Desarrollo Agropecuario que obviarán algunos problemas surgidos en la instalación de Centros de Educación Básica Comunitaria.

La provincia de Cautín, a través de sus cinco departamentos, cuenta hasta ahora con 150 Centros de esta naturaleza, situación que permite abrigar favorables esperanzas sobre esta iniciativa pedagógica. Las estadísticas asignan a Cautín el 28,8 por ciento de analfabetos, una de las cifras proporcionalmente más altas en el país. Tasa que es la que se desea rebajar para permitir al obrero agrícola, en especial, un mejor desenvolvimiento en su correspondiente medio. (Corresponsal).

POR EL GRAN SANTIAGO

Apareció Brote de Hepatit[is] En la Periferia de Santia[go]

En la periferia de la capital está apareciendo un brote de hepatitis, que [afecta] principalmente a los niños que se contagian por un virus y sus síntomas [prin]cipales son el excremento blanco y el color amarillo de su piel y, en especial, en el [blanco] de los ojos, dolores al abdómen y un decaimiento del enfermo. Esta enferme[dad re]quiere la inmdiata atención médica y un reposo absoluto del afectado durante [...] ta dias o más, de acuerdo al grado que ella se encuentre desarrollada. La [mayoría] de los padres no le dan importancia a los síntomas por ignorancia de que [la en]fermedad mal curada produce, entre otras cosas, cirrosis y la muerte del [...] después que se produce esta secuela.

En la tarde de ayer LA NACION llamó telefónicamente a varios médicos para consultarle el número de pacientes que estaban atendiendo víctima de hepatitis, llegando a la conclusión de que la mayoría de los médicos, cuyos nombres omitimos a petición expresa de ellos, estaban atendiendo tres, cuatro y hasta seis casos diarios. Varios estimaron que este brote epidémico de hepatitis podría originarse en algo común que consumiera la población, como el agua o las verduras.

Por su parte, el Departamento de Epidemiología de la Quinta Zona del Servicio de Salud se está movilizando para establecer este brote con los antecedentes que le proporcionan los diversos consultorios de este servicio de la provincia de Santiago.

Su acción, que siempre es eficaz en favor de la población, en muchas ocasiones se inicia con retardo por falta de información a tiempo, debido a a que no se le entregan oportunamente los antecedentes y los médicos por la actividad que desarrollan se olvidan de colaborar con este Depto. del Servicio Nacional de Salud.

OPERACION

Todos los vecinos de la población San Ramón se reunirán hoy domingo, con el objeto de limpiar de basuras las calles, plazas y sitios eriazos del sectro Es un esfuerzo conjunto de las organizaciones comunitarias y la Municipalidad de La Cisterna, cuyo alcalde, Carlos Pereira, facilitará los camiones, mientras hombres mujeres y niños de San Ramón aportarán la mano de obra.

Los basurales constituyen un viejo problema de esta población, y otras de la comuna. Y la Municipalidad no dispone de suficientes recursos para contratar nuevo personal de barredores ni fananciamiento para aumentar la flota de camiones extractores de basura. Esto significa peligrosos focos de infección para los habitantes del sector.

Las organizaciones comunitarias ofrecieron al alcalde esta posibilidad de arreglo en que el esfuerzo conjunto enfrenta una solución. El ejemplo lo dio hace algunas semanas el sector E de la José María Caro, que una mañana de domingo limpió más [de ...] toneladas de basura [de la] población. Pobladores [de] otros sectores se han [con]tagiado y son muchos que ahora dedican [su tiem]po libre a trabajar [por el] progreso de la com[una].

Ancud

Caja de Empleados Particulares contará con edificio p[ropio]

ANCUD.— Fuentes extraoficiales, pero que [merecen] absoluta fe, manifestaron que la Caja de Previsión [de] Empleados Particulares ya tenía consultada entre [sus pro]yectos, la construcción de un edificio destinado a [la ins]pectoría de esa entidad, que funciona en esta capi[tal].

Para ello, se están efectuando las gestiones de[l caso] a fin de adquirir los terrenos ubicados en calle P[...] [es]quina de Libertad, frente a la Plaza de Armas.

Esas mismas esferas señalaron que tal cons[trucción] quedaría terminada a comienzos del próximo año, [ase]gurándose durante la celebración del Picentenario [de An]cud. En al actualidad la "Empart" funciona en los pisos de la Corporación de Fomento con los [inconve]nientes del caso.— (Chilote Martínez, correspons[al]).

A FINES DE AGOSTO EMPIEZA [A] OPERAR AERODROMO DE OSOR[NO]

OSORNO.— A fines de agosto próximo podr[á estar] oficialmente en funciones el aeródromo de Cañal [Bajo de] la ciudad de Osorno, según se informó en la D[irección] de Aeropuertos dependiente de la Dirección Ge[neral de] Obras Públicas.

La pista totalmente pavimentada tiene una [longitud] de 1.700 metros por 45 de ancho. Se acaban de [terminar los] trabajos de ensanche en las bermas de rodajes.

El edificio, con una superficie de 1.100 metros cuadrados, permite el funcionamiento de meteorología, radio, concesiones de compañías aéreas, sala de espera para pasajeros, servicio de bombas, etc. y quedó totalmente terminado en el pasado mes de abril.

En la actualidad se están realizando trabajos complementarios: en la playa de estacionamiento de automóviles, instalación de agua potable y alcantarillado, luminarias en la losa de estacionamiento de aviones y automóviles, obras que [debe]rán quedar terminadas a mediados de agosto [próxi]mo.

El monto de las [inver]siones comprendidas en el edificio como [en las] obras complementarias [al]canza a 1.068.000 [escudos].

A fines de agosto [pró]ximo el aeródromo [Cañal Bajo] los Hott" de Cañal [Bajo] quedará en condiciones [de] atender el servicio [de] aviones DC-6B, Car[avelle], Boing 727 y AVRO [748, que] serán las nuevas ad[quisi]ciones que realizará [LAN] Chile para mejorar [su ac]tual dotación en [...]nas. (Corresponsal).

VICTORIA:

RUTA INTERNACIONAL SER[A] TRAZADA POR PINO HACH[ADO]

VICTORIA.— Los Intendentes que represent[an las] provincias integrantes de la Hoya del Bío Bío, [acogieron] una iniciativa de Abner Castillo Venegas, primer[a autori]dad provincial de Malleco, por medio de la cual [se ob]tiene el trazado de la ruta internacional de Bahía [Blanca] al límite argentino por "Pino Hachado".

En virtud de este acuerdo en el que intervinieron los Intendentes de Ñuble, Roberto Casanueva; de Concepción, Alfonso Urrejola Arrau; de Arauco, Claudio Huepe; de Bío Bío, Guillermo Diez, y el propio Abner Castillo, se descarta totalmente la posibilidad de construir esa ruta por Santa Bárbara, en Bío Bío.

Todos estos ante[cedentes] serán puestos en [conoci]miento del Preside[nte de la] República para q[ue or]dene las medid[as res]pectivas que sirvan [para ac]tivar este proyecto d[e carác]ter internacional q[ue] más favorecerá [especial]mente a Lonquimay [y a] nuestra propia ciud[ad].— (Co]rresponsal).



El paraguayo Zárate, que aparece en el grabado cuando salta por sobre el arquero Rubio, de Rangers, para no lastimarlo, estructuró el triunfo de Unión Española sobre la oncena sureña. Medina y Raúl Sánchez, zagueros del elenco "piducano" observan la intervención de su guardavallas. Actuó mejor Rangers; pero los de colonia hicieron primar su entusiasmo contagioso en cada jugada.

MAS AMOR PROPIO QUE TECNICA EN EL 2 POR 1 DE UNION ANTE RANGERS

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 12.421 personas. SOCIOS: U. Española, 349; Rangers, 40. RECAUDACION: Eº 33.496. ARBITRO: Claudio Vicuña (bien).

UNION ESPAÑOLA (2): Trepiana; Avendaño, Charlín y Navarro; Héctor Díaz y Pacheco; Avila, García, Zárate, Rubilar y Molina. Entrenador: Héctor Ortega.

RANGERS (1): Rubio; Medina, Sánchez y Velasco; Azócar y Carlos Díaz; Méndez, Porcel de Peralta, Soto, Scandolli y Lagos. Entrenador: Hernán Rodríguez.

GOLES: En el primer tiempo, a los 17 minutos, GARCIA, al conectar con golpe de cabeza un centro de Avendaño; a los 20 minutos, empató SOTO, al recibir en profundidad un pase de Peralta. En el segundo tiempo, a los 28 minutos ZARATE, con lanzamiento desde fuera del área, anotó el gol del triunfo para su cuadro.

PENAL: A los 30 minutos del primer tiempo, Lagos desvió un lanzamiento penal, por foul de Navarro en la persona de Méndez.

Técnicamente pobre, pero ardorosamente disputado fue el cotejo estelar de la reunión doble de ayer en Santa Laura, y que significó la victoria del cuadro dueño de casa, vale decir, Unión Española, sobre Rangers de Talca.

Colectivamente se vio mejor el equipo visitante. Marcando bien a presión sus zagueros, pudieron contener sin mayor esfuerzo los desordenados ataques de la ofensiva capitalina. Controlando el mediocampo, los talquinos hilvanaron muchos avances hasta la ciudadela de Trepiana; pero no supieron, a través de todo el encuentro, desbaratar o burlar, mejor dicho, la trampa del "offside" que les preparó la zaga de colonia. Indudablemente, y ya se ha dicho en numerosas ocasiones, el juego del "offside" tiene sus bemoles. Felizmente ayer le resultó a Unión, aunque hubo ocasiones en que se confiaron mucho en el cobro del guardalíneas o del árbitro mismo, y, al no sentirse el pitazo, les sorprendió descolocados. Los ágiles sureños no supieron aprovechar esas fallas de ubicación y cuando sus tiros no salieron desviados, fueron hábilmente contenidos por Trepiana, que con oportunas salidas obstaculizó el disparo final. Pese a estar jugando mejor el equipo ranguerino, al menos con más intención y tranquilidad, fue Unión Española quien abrió la cuenta, cuando luego de un corner servido por Avila, en dirección a Avendaño, éste envió un centro retrasado que tomó muy bien de cabeza el interior García. No se desanimó Rangers con el contraste y fue así como tres minutos más tarde, Juan Soto, luego de recibir de Porcel de Peralta, burló a Trepiana cuando éste salió a "achicarle" el ángulo, y anidó la pelota en las redes. Ese tanto venía a hacer justicia al mejor fútbol de Rangers. Unión, por su parte, y esto hay que mencionarlo, sin un planteamiento definido, a no ser el que usaban sus zagueros para dejar fuera de juego a los delanteros rivales, ponía "amor propio" en cada intervención. Jugando en forma desordenada, mostraba buen ánimo para tratar de hacer bien las cosas. Esto significó que la pelota estuvo en constante movimiento. Bien pudo Rangers irse en ventaja en los primeros 45 minutos, al no desperdiciar Lagos un tiro penal. A propósito de esta falta, que fue discutida por los defensores rojos, digamos que existió. Navarro "enganchó" por detrás a Méndez cuando éste se le iba en velocidad, y como esto aconteció dentro del área, el cobro no podía ser puesto en duda. Ya lo dijimos que Lagos lo desperdició al hacer pasar la pelota por sobre el travesaño del arco defendido por Trepiana.

No varió la fisonomía del cotejo en la segunda fracción. Continuaron jugando mejor los ranguerinos, aunque a su buen fútbol de conjunto, Unión anteponía su entusiasmo. Trabajó más Trepiana que Rubio en el lapso final. Pero la oncena de colonia cuenta en sus filas con un hombre que puede volcar un cotejo en cualquier momento. Nos referimos a Zárate, cuya visión de gol nadie puede discutir. El paraguayo, con la pelota en sus pies y en las inmediaciones del área rival, es un peligro vivo. Confirma ésto que decimos, cuando en un rápido contragolpe desde fuera de las 18 yardas, lanzó en forma potente, haciendo llegar el balón a las redes provincianas.

Con el marcador en desventaja, aumentó más la presión de Rangers, cuadro que atacó de preferencia por la punta derecha, aprovechando la velocidad y la habilidad de Mendes. Pero no tuvieron éxito en su gestión y la zaga de Unión, sin crearse problemas, despejó el balón de su área en cualquiera dirección, permitiendo así que transcurriera el tiempo y llegara el pitazo final de Vicuña, que los encontró con la ventaja de dos a uno en el marcador.

En cierto modo, el triunfo de Unión más que justo, fue un premio para el espíritu de lucha que evidenciaron ayer sus defensores en la cancha.

Eugenio Sánchez C.

MAGALLANES TUVO LO QUE LE FALTO A AUDAX: CODICIA

Cancha: Estadio Santa Laura. Arbitro: Lorenzo Cantillana. Mal. Siempre estuvo equivocado en los fallos, incluso en el penal que perdió Ampuero hubo antes falta visible de Parra a Santis. Socios: Magallanes, 653; Audax, 384.

Equipos: MAGALLANES (1): Aguilar; Rosales Cuello y Arias; Scardulla y Ampuero; Valdés, Dagnino, Acevedo, Parra e Iturrate. Entrenador: Donato Hernández.

AUDAX ITALIANO (0): Nitsche; Santis, Zuleta y Berly; A. Vargas y W. Jiménez; Barrera, Reinoso, Benedetto (Miranda), Alvarez y Lagos. Entrenador: Luis Alamos.

GOLES. Primer tiempo, no hubo. Segundo tiempo, a los 28', AMPUERO, desde fuera del área, con violento disparo a media altura vence a Nitsche.

Nueva derrota de Audax Italiano y otro triunfo de Magallanes. Mientras los itálicos, con un plantel lleno de estrellas, sigue sin encontrar la senda de las victorias, el viejo Magallanes avanza lentamente, con tacos de goma, hacia los primeros lugares de la tabla, y en este sintético enfoque está la respuesta del triunfo albiceleste y de la derrota del cuadro de Luis Alamos.

En justicia, por lo hecho en el campo, por el rendimiento que tuvieron ambas oncenas, sin duda que Audax no mereció perder, fue más equipo, mejor técnicamente. Cuando tuvo el balón, lo jugó con vistosidad, con elegancia, incluso más, dominó ampliamente la mayor parte del primer tiempo y largos minutos del período final, pero le faltó lo que a Magallanes le sobró, entusiasmo, ansias de triunfo, deseos de superación, espíritu de lucha, cohesión de equipo, mística y cariño por la causa que está en juego. Cada defensor de los albicelestes "se jugó" en todas las intervenciones, dio el resto por cooperar y contribuir a mejorar los defectos, a tapar los huecos, a correr por el campo, sin medida ni tasa, y en ese fútbol, si se quiere desordenado en apariencias, pero terriblemente efectivo en producción, fue desarmando a un rival linajudo, a un equipo que, cuando consiga armarse mejor, cuando llegue a superar el verdadero trauma que tiene de no llegar al arco y concretar en goles todo su trabajo de mediocampo, va a resultar difícil de vencer. Por ahora, Audax —insistimos— sólo tiene chispazos, muestra una luz brillante, para luego caer en la obscuridad.

Y las causas, creemos, no están en la falta de una orientación técnica ni táctica, son producto de una falta de entendimiento, falta de mayor compenetración del trabajo que se está realizando, falta también un poco de fe, de confianza en los medios que poseen, y nada más. Incluso, el cambio de Miranda por Benedetto fue atinadísimo, preciso y oportuno, pero tampoco encontró la respuesta en goles. Y así asistimos a un match jugado con voluntad, por parte de Magallanes; con calidad, por parte de Audax, y a ratos con vehemencia descontrolada, por parte de ambos.

Magallanes ha logrado formar una escuadra de muchos méritos, sin grandes nombres ni figuras rutilantes, pero todas enmarcadas en un rendimiento parejo, que no pretende engaños y que, a la vez, es explotado inteligentemente por su entrenador, Donato Hernández, como fue la ubicación de Miguel Iturrate como un defensor más, aprovechando su quite, que, sin duda, es superior al de Ampuero y Dagnino. Y ahí está el mérito, en esa función defensiva: Iturrate resultó una pieza importante para el trabajo de contención, como también resultaron decisivas las gestiones de Dagnino y Ampuero en la mentalidad de ataque que planteó la Academia. Reforzando su área, su campo, proyectó un fútbol largo, de velocidad, y si Audax tuvo, a ratos, en jaque al buen meta Aguilar, otro tanto sucedió con los avances albicelestes que, sin tanta demora, sin tanto control y excesiva pasividad, llegaron a inquietar a Nitsche en muchas ocasiones.

Si en algún momento se tuvo la sensación que el match le pertenecía a Audax por mayor gravitación de su conjunto, existía también la inquietud que fuera Magallanes el que consiguiera el gol en una de esas arrancadas y contragolpes certeros y peligrosos. Fue Acevedo quien hizo un centro rasante al medio del área grande verde, Dagnino hizo la finta y dejó pasar el balón, moviendo a engaño a toda la defensa verde, que dejó libre para el disparo a Ampuero, que, con su acostumbrada pericia, derrotó desde distancia a Nitsche. Pericia que, más tarde, tendría su vuelco cuando el mismo Ampuero, al servir un penal, muy mal concedido por el árbitro Cantillana, tiró a las manos del meta verde.

Audax se creó mayor cantidad de situaciones de gol, de real peligro, y no consiguió concretar ninguna; en cambio, Magallanes tuvo dos o tres y aprovechó una para ganar el partido y conseguir este avance en la tabla, que en mucho se lo debe al tesón, esfuerzo y gran cariño que muestra desde el pitazo inicial, para sacar adelante un match que, como el de ayer, se le presentaba muy difícil.

Alfredo Leonel Parra.



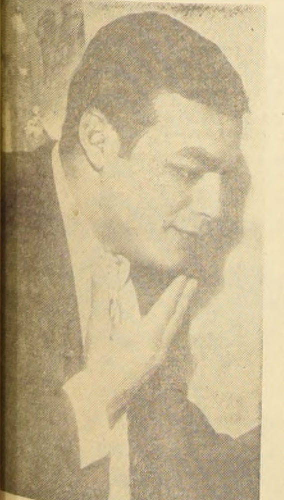
Esta fue la jugada previa al gol de Roberto Ampuero, y que le dio el triunfo a Magallanes sobre Audax Italiano por la cuenta mínima. Vino un centro de Acevedo y Dagnino, en forma inteligente, dejó pasar el balón para que lo tomara el medio volante, y con violento disparo venciera a Nitsche, dejando fuera de juego a Santis y Vargas.

DOMINGO RUBIO:

"ESTOY ENTERO Y VOLVERE"

En los ojos hay brillo de risa, porque Domingo Rubio ríe con los ojos. Dicen que la verdadera risa es ésa, la que aflora en las pupilas del individuo, ésa que no es susceptible de estereotipar en muecas faciales.

Sin embargo, cuesta creer que Domingo Rubio pueda estar contento por lo que acaba de hacer. Quizá haya alivio en esa sonrisa, satisfacción por haber terminado



todo hace algunas horas, alegría por haber quedado sin mayores daños.

El hecho es que Domingo Rubio ríe. Está nerviosamente, pero ríe, explicando la derrota, justificando su actitud, sacando de ella conclusiones que deben servirle como experiencias futuras.

Primero balbuceó un "perdone, no pude más", que le salió de adentro. Un íntimo deseo de ser excusado, de sentirse útil a pesar de haber perdido. De seguir siendo el campeón Domingo Rubio, por encima de ese nocaut a los cuatro minutos ...

Luego vino el análisis de su pelea, de las condiciones del rival, de sus propias limitaciones.

—"Qué le voy a hacer, el deporte es así. Una vez gana uno y otra vez gana otro. Ahora me tocó perder a mí, y no estoy amargado, porque caí ante un adversario de categoría mundial. Me habían dicho todo lo bueno que era La Cruz y ahora lo sé por experiencia propia. Sólo espero que él sea ahora campeón del mundo".

Hay un apoyo de todos los sectores. Se lo ha dicho su manager, Raúl Villalón, se lo ha dicho la prensa. Se lo manifestamos nosotros. Hay que ayudarle a subir, a reponerse, aunque él parece querer demostrar que no está caído ni derrotado:

No importa Rubio. O importa poco. El es un astro, y los campeones sacan a relucir su temple, precisamente en la derrota.

—"Si, si. No se preocupe, que esto no me ha afectado mucho. Sabía a lo que me exponía. Todos tienen que perder algún día, y ahora me tocó experimentar el primer K. O. de mi carrera. Pero me sobrepondré, iré de nuevo arriba, porque cada día se gana una nueva experiencia. Sé que me equivoqué en ir demasiado abierto a la pelea. Eso es algo que no volverá a suceder".

Luego viene la actividad inmediata, la vuelta a los entrenamientos y los planes futuros.

—"Por ahora, voy a descansar. He entrenado mucho últimamente y un descanso me vendrá bien, aunque no salí golpeado. Si hasta creo que más golpes dí yo. Los únicos de él fueron los del K. O., que eran muy fuertes. Así es que el descanso será más como fórmula que por necesidad. Después iremos viendo el repechaje. Hay que ver forma de reconquistar al público. Soy joven y esto más que nada es una experiencia. Un tropezón que da cualquiera. Lo fundamental es que estoy entero y me tengo fe. No se preocupe, que volveré a ser el mismo".

CESAR FREDES



A Lucirse Otra Vez en Lima

Vía Braniff partieron a Lima los volantes chilenos Juan Armando Band, Reinhold Winkler, Juan Castillo, Humberto Serrano y Eduardo Izquierdo, en este mismo orden, de izquierda a derecha en la nota gráfica de Mario Riquelme (Ferrilo), de Fotopudahuel. Los corredores nacionales participarán hoy en el evento internacional automovilístico "Las Seis Horas de Lima", primera jornada oficial del Campeonato Bolivariano de Velocidad, prueba en la que intervendrán 65 coches, cada uno manejado por dos pilotos que se alternarán en su conducción. Los "drivers" que acumulen mayor puntaje, al término de las 3 citas más que tengan en Guayaquil, Ecuador, Bogotá, Colombia, y Caracas Venezuela, se clasificarán Campeones Bolivarianos de Automovilismo. Es posible que en 1968, esta competencia se extienda a Santiago, siempre que en esa fecha se cuente con el Autódromo de Las Vizcachas.

Los chilenos que probarán suerte hoy en Lima en las "Seis Horas" son: Reinhold Winkler con Juan Armando Band, al mando de un "Austin Cooper" S, máquina que ha sido clasificada en la Serie 1.300 a 1.600 cc., de la Categoría N.o 1 de Turismo de Serie. Juan Castillo y Humberto Serrano, al mando de un "Simca Abarth", clasificados en la Serie 1.000 a 1.300 cc., de la Categoría N.o 2, y Boris Garafulic y Eduardo Izquierdo, que conducirán un "N.S.U." 1.000 TT., clasificado en la misma serie y categoría que el "Simca Abarth", de Castillo-Serrano. Garafulic y su máquina ya se encuentran en la capital peruana.

Para el sexteto nacional que ya ha sabido de triunfos como el del año pasado en las "Seis Horas", el que tiene una mejor opción a conquistar el "Volante de Oro" es Winkler, que ya ha vencido en dos oportunidades anteriores y que va hoy trás la tercera, que le dá derecho a conquistar por primera vez ese preciado trofeo. Cabe señalar que en la reunión automovilística de hoy en Lima, no hay premios en dinero. Sólo se otorgan trofeos. De ahí que el esfuerzo y alto espíritu deportivo de éstos seis pilotos nacionales, sea algo digno de destacarse.

Viejos tercios del volante homenajean a M. Sojit (Corner)

Los viejos tercios del automovilismo deportivo se reunirán el próximo martes, con motivo de agasajar al recordado relator deportivo argentino Manuel Sojit ("Corner"), quien ha regresado a su patria y hoy se encuentra en Santiago, después de 13 años de permanencia en Estados Unidos.

La iniciativa corresponde al programa radial "Rugen los Motores", que dirige y anima Pancho Rueda.

Este agasajo consistirá en un almuerzo, en el Restaurante El Parrón, que será servido a las 13 horas del día ya indicado.

Hasta el momento han comprometido su asistencia, entre otros, Antonio Muza, Oscar Andrade, Jorge Verdugo, Jaime Besa, Bartolomé Ortiz, Oscar Rossa, Luis Campos, Alberto Schwartzmann, Emmanuel Cugniet, Alberto Fouilloux, Aladino Azzari, Orlando Medina, Joaquín Salas, Samuel Lancelloti, Francisco Lyon, Miguel Nacrur, Ismael González, Tito Fernández y otros.

Las adhesiones pueden efectuarse a los teléfonos 89707 ó 255461, y hasta el momento mismo del almuerzo, en el citado local.

SE CUMPLIERON PRUEBAS SELECTIVAS PARA TORNEO SUDAMERICANO MILITAR

Con bastante entusiasmo se cumplieron ayer sábado, las pruebas selectivas entre efectivos de las Escuelas Militares, Naval y de Aviación para formar los diferentes equipos que intervendrán en el Campeonato Sudamericano de Escuelas Militares que se efectuará en septiembre próximo en esta capital.

La Escuela Militar consiguió los primeros lugares en el Torneo de Atletismo obteniendo triunfos en los 100 metros planos; 800 metros, salto alto y lanzamiento de la bala.

Los resultados los consignamos a continuación:

100 metros planos: 1.o Durán (EM), con 1.14; 2.o Proto (EM), con 11,5 y 3.o Dimas (EA) con 11,7.

800 metros: 1.o Durán (EM), con 2.6 1|10; 2.o Guzmán (EN), con 2.7 4|10, y 3.o Pinochet (EN), con 2.10 6 décimas.

Salto Alto: 1.o Juan Benítez (EM), con 1.58; 2.o Arturo Contador (EM), con 1.58, y 3.o Gastón del Solar (EM), con 1.58.

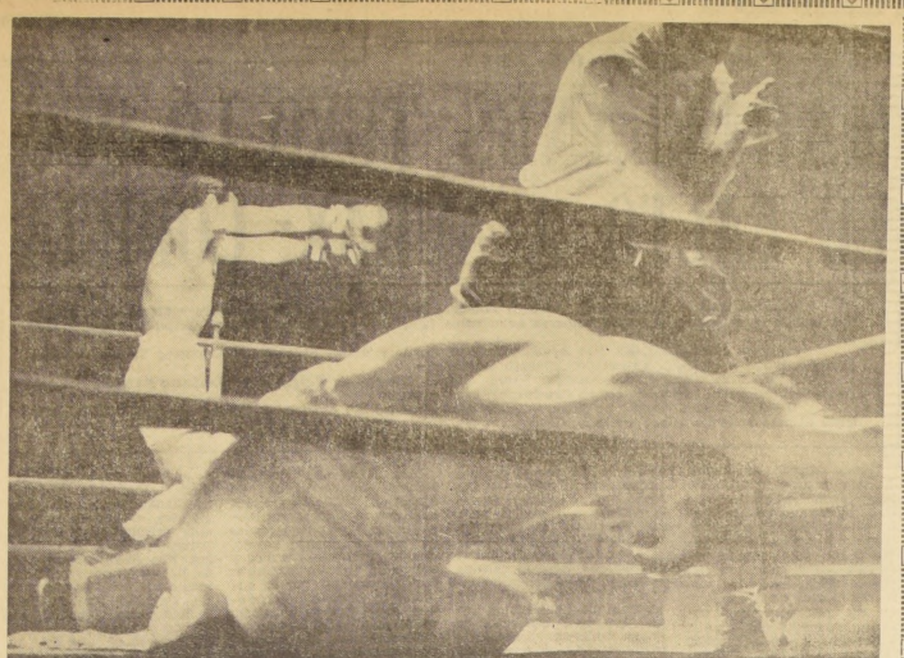
Lanzamiento Bala: 1.o Rexen Aguilera (EM), con 11.87; 2.o José Canobio, con 10.50, y 3.o Francisco Hartung (EN), con 10.32.

Posta de 4 x 100 metros: 1.o Escuela de Aviación, con 44,9, y 2.o Escuela Naval, con 46,5.

Natacion:

100 metros libres: 1.o Cono Alkin (EN), con 1.05; 2.o Alejandro Barraza (EN), con 1.07.07; 3.o Jorge Escobar con 1.07.7 (EN).

100 metros pecho: 1.o Rolando Kelly (EN), con 1.25; 2.o Ricardo del Moral (EN), con 1.29.5, y 3.o Guillermo Atkin (EN), con 1.30.7.



"Nueve y ¡out!".— La Cruz es el nuevo campeón. Síntesis del drama de Rubio y de la derrota del boxeo chileno. El campeón nacional, colgado sobre la primera cuerda, no escucha el conteo decisivo, mientras al fondo, el ganador celebra su victoria lanzando golpes de júbilo al aire.

La Cruz: Fuera de Serie

La extraordinaria contundencia de su pegada, la agobiadora personalidad que comunica su físico y su estilo funcional, la calma impresionante de un verdadero campeón, hacen del nuevo monarca sudamericano un auténtico "outsider" en Sudamérica y otorgan características de suicidio pugilístico el otorgarle ventajas como las que le dio Rubio al cambiarle golpes.

Por CESAR FREDES

Había mucha esperanza en el cometido de Domingo Rubio ante Ramón La Cruz, en disputa de la corona sudamericana de los welters.

La esperanza se fundaba en el excelente boxeo del campeón nacional, en su velocidad, en la nueva confianza y personalidad que había venido luciendo últimamente, y, sobre todo, en el erróneo punto de comparación que se pretendió establecer entre Rubio y La Cruz, usando como medida el adversario común que fue Juárez Lima.

Por todas esas razones, la decepción fue mucho mayor en todos los aficionados nacionales. La derrota dejó más rostros estupefactos y corazones desilusionados. La frustración de las galerías y tribunas encontró campo más fértil luego de la concreción de un nocaut, de esa manera, inesperado.

Ramón La Cruz, el rotundo pegador chaqueño, había liquidado el combate a los cuatro minutos de lucha. Eso le había bastado para arrasar con Domingo Rubio, con las predicciones, y con las diez mil personas que llenaban el Caupolicán.

La pegada, la personalidad, la confianza en sus medios, y el oficio para llegar al fin preestablecido de La Cruz, le dieron una proyección inmensamente mayor que la boxeril de Rubio. Su valía se elevó por sobre el incompleto bagaje del nacional, y nos mostró, circundado de apostura y de vigor, el perfil de un peleador de otra serie, de real jerarquía, de talla mundial.

El análisis técnico de la pelea, considerados los estilos y lo poco que hicieron ambos hombres sobre el ring, indica que Domingo Rubio cometió un error fatal, que le costo la pelea: irse adentro, "a pelear" a La Cruz que es impeleable. En eso estuvo el suicidio, en el cambio de golpes con un puncher que demostró no necesitar más de un par de impactos para liquidar el match.

Hay que aclarar que de otro forma, con un boxeo ligero e inteligente de Rubio, el encuentro pudo durar mucho más. Que pudo llegar, incluso, a los doce asaltos estipulados, en los que optimistamente podría llegar a pensarse, incluso, en una victoria del local.

¿Sin embargo, Ramón La Cruz se habría dejado boxear toda la pelea sin aplicar ninguno de sus golpes mortíferos? ¿El campeón argentino habría sido incapaz de buscar la manera de cambiar golpes?

Es difícil aceptar incluso esa posibilidad, porque para un pegador como La Cruz, su triunfo está en un golpe, y sabe buscarlo.

La Cruz, con esos atributos, debería haber noqueado de todas maneras, como noqueó en dos vueltas al fuerte Manuel Hernández, o como noqueó en siete al especulativo y reservado Rubén Loayza.

Pero, por sobre ello, por sobre toda su pegada, sobre toda su apostura y por sobre toda su calma, está el error de Domingo Rubio en ir al frente, a regalarle la pelea en un cambio de golpes suicida.

El primer round, con las limitaciones que los primeros rounds tienen como expresión de lucha, mostró las fisonomías pugilísticas de ambos hombres.

Rubio, hábil, veloz, técnico, demasiado agresivo quizás, yendo hacia adelante para finalizar el round con ventajas que le otorgaban su mayor iniciativa y variedad de golpes.

La Cruz, por su parte, cerrado, lento, no tirando golpes, pero tampoco errando, para esperar el cambio de envíos a pie firme, cuando Rubio entrara a distancia y le diera distancia y tiempo para pegar.

En ese mismo tren salió La Cruz en el segundo asalto, aunque ya su actitud, a pesar de seguir no tirando golpes, era otra. Iba también adelante, se afirmaba bien en sus plantas, porque ya había aclarado que Rubio venía "al dulce" tirando una izquierda alta que le daba blanco perfecto para entrar de abajo con su gancho de izquierda.

Vino un entrevero, y La Cruz salió de él cruzando violentamente de izquierda arriba en impacto que remeció a Rubio.

Pocos advirtieron ese golpe, porque la atención se concentraba en lo que vino inmediatamente después: el argentino no salió totalmente a distancia. Apenas unos dos pasos atrás, y volvió sobre la misma mano para cruzarse mutuamente con Rubio. La mano del nacional no importó porque simultáneamente recibió un 'hook" terrible de izquierda, y cuando comenzaba a doblarse, la misma mano, subiendo, lo remató a la quijada.

¿Pudo levantarse a los ocho? Tal vez.

Lo que sí sabemos es que habría sido peligroso, porque a La Cruz, el hombre mareado no se le va. El error ya había sido cometido, yéndolo a pelear, y esas ventajas no se le pueden dar a un hombre de la pegada del nuevo campeón sudamericano.

No se puede. Porque mostró una estatura pugilística, para nuestro medio, fuera de serie.



Ahí están los dos y sus expresiones. Rubio, sorprendido, comunicativo, quiere decir a las galerías: "perdonen, no pude más". La Cruz, satisfecho, tranquilo, sereno, contempla el cinturón con hebilla gigante, que lo consagra como campeón.

Wimbledon: Tres Títulos Para Billie Jean King

WIMBLEDON, 8 (ANSA).— La norteamericana Billie Jean King conservó el título de los singles femeninos del Campeonato Internacional de Tenis de Wimbledon, al derrotar hoy en la final a la británica Ann Jones, por 6-3 y 6-4.

La King había ganado el año pasado y era cabeza de serie número uno.

La misma joven jugadora, haciendo pareja con el australiano Owen Davidson, ganó también hoy el título de dobles mixtos.

Billie Jean King se adjudicó así el tercer título, habiendo ganado hoy el torneo de singles femeninos y el de dobles con su compatriota Rosemary Casals.

La pareja Davidson-King derrotó en el doble mixto al australiano Ken Fletcher y a la brasileña María Esther Bueno, por 7-5 y 6-2.

WIMBLEDON, 8 (ANSA).— En el doble masculino reservado a los veteranos, el inglés Jaroslav Drobny y el norteamericano Allen Martini se impusieron contra los norteamericanos Robert Sherman y Robert Freedman, por 6-2 6-4.

WIMBLEDON, 8 (ANSA).— El single masculino del torneo de consuelo del Campeonato de Wimbledon fue ganado por el norteamericano Jim McManus, quien ganó a su compatriota Eugene Scott por 6-3, 6-2 y 6-2.

El título femenino del mismo torneo fue obtenido por la estadounidense Patti Hogan, quien se impuso a la australiana Gail Sherrif por 6-2 y 9-7.

WIMBLEDON, 8 (ANSA).— Los sudafricanos Bob Hewitt y Fred Mcmillan (cabeza de serie número dos) ganaron el título de dobles masculinos del Campeonato de Tenis de Wimbledon. Derrotaron en la final de hoy a los australianos Roy Emerson y Ken Fletcher (cabeza de serie número cuatro) por 6-2, 6-3 y 6-4.

WIMBLEDON, 8 (ANSA). — La holandesa Salome y el español Orante son los ganadores del single femenino y el single masculino, respectivamente, del Torneo Juniors de Wimbledon.

La señorita Salome superó a la sueca Strenberg por 6-4 y 6-2, y el español Orantes ganó al norteamericano Estep por 6-2 y 6-0.

POR LA 13a. FECHA.-

En el Nacional se Topa[n] Los Extremos: "U" - San Lu[is]

En el preliminar se miden el puntero y el colista del certamen. Colo Colo ante otro difícil: Palestino, en la brega de fondo. La U.C. en Calera. Wanderers-Serena, choque de [illegible]

Pueden producirse variantes de importancia en la tabla de posiciones del fútbol rentado, esta tarde, al culminar la 13a. fecha del certamen de primera división.

En efecto, mientras en el Estadio Nacional, en su habitual jornada doble de los domingos, la "U" y Colo Colo tienen adversarios de distinta valía y peligrosidad, por lo menos en el papel, en Valparaíso se miden dos equipos también ubicados entre los primeros lugares, como son el dueño de casa y La Serena.

Por último, destaca también, por lo riesgoso del viaje, la visita del sublíder, Universidad Católica, al reducto de Unión Calera. Pero veamos el detalle de estos cotejos:

ESTADIO NACIONAL: A primera hora (13.30), el líder, Universidad de Chile, se mide con el colista San Luis. Los extremos se tocan, y lógicamente el elenco azul cargará con un favoritismo absoluto. Pero esto es en la teoría, ya que sabemos que en el campo todo se iguala y no hay enemigo chico. El cuadro visitante, con sus 7 puntos, no hará cambios respecto del equipo que empleó el domingo pasado, para ganar a Green Cross.

La "U", por su parte, sólo anuncia un probable cambio en su delantera, el de Guillermo Yávar, que no puede actuar, por Juan Rodríguez o el juvenil Las Heras. Como hay probabilidades de que no pueda actuar tampoco Carlos Contreras, este cambio se puede complicar con la inclusión de Musso, conociendo el pensamiento de Scopelli en torno a la referencia al jugador experimentado. Este cotejo lo dirigirá Sergio Altermatt.

COLO COLO - PALESTINO: Partido difícil para los albos, que tienen problemas con sus arqueros, y que viene de empatar con Huachipato y River Plate. Los albos, con 14 puntos y sus rivales con 13. La escuadra de colonia también empató la semana pasada, pero con Rangers, en Talca. Arbitrará, Hugo Gálvez.

En el ataque del equipo popular, si no puede ser de la partida Astudillo, que recibió un feo golpe en Buenos Aires, lo hará Valenzuela, sobre la izquierda, o, en caso contrario, reaparecerá Zelada.

Palestino, sin cambios y con planes muy preparados para ganar a los colocolinos.

EN PROVINCIAS

VALPARAISO: Mucho público debe ir al Estadio Playa Ancha, ya que el cuadro de casa, tercero, junto a Colo Colo y San Felipe, recibe a otro tercero, La Serena, que luce los mismos 14 puntos que la escuadra porteña, y que, como visitante, es especialmente peligroso.

Los caturros anuncian la reaparición de Eduardo Herrera, su zaguero internacional, pero tiene algunos problemas con las lesiones de Ferrero y Córdova. Sin embargo, éstos han respondido al tratamiento, y podrían jugar. La Serena, por su parte, no tiene cambios.

Resultó designado árbitro del cotejo el juez Rafael Hormazábal.

EN LA CALERA: El elenco local, que, luego de su triunfo espectacular frente a Colo Colo no ha logrado victorias, recibe al segundo de la competencia, Universidad Católica. Los cruzados suman 16 puntos, en tanto que Calera está "pegada" en los 9. Arbitrará Domingo Massaro. En la UC no juega Isella, pero en su plaza actuará Carvallo. Por su parte, Calera, que no puede contar con Bravo, deberá hacer entrar al "morocho" Haroldo de Barros.

EN TEMUCO: Con todo su plantel titular (por fin), Green Cross recibe la visita de Everton, en su Estadio La Frontera. Los temucanos, que tienen 10 puntos, contarán con Leal, con Landa y con Fernando Ríos.

Everton llevará su irregular cuadro hasta el sur, con sus 8 puntos y un nuevo inconveniente, ya que no puede contar con Begorre.

En Talcahuano: Un poco más hacia el norte, la escuadra acerera, que viene de buen empate con [illegible] recibe la visita de Morning, también en la fecha pasada.

Huachipato no [illegible] con Jaime Ramírez [illegible] seguirá haciéndolo [illegible] jas. Pueden contar [illegible] ra, que sólo fue [illegible] su expulsión.

Por su parte, S[illegible] 8 puntos, pero [illegible] anuncia la probable [illegible] ción de Roberto S[illegible] bitrará, Carlos Vald[illegible]

EN RANCAGUA: [illegible] tiene un peligroso [illegible] Unión San Felipe, [illegible] "enfant terrible" [illegible] que está entreverado [illegible] grandes en el tercer [illegible] con 14 puntos. Ade[illegible] Silva declaró que [illegible] vamente Rosauro [illegible]

Pero el elenco "[illegible] bravo y tiene confi[illegible] aumentará sus 11 p[illegible] riosamente consegu[illegible] sus muchachos. La [illegible] de este difícil pleito [illegible] gó a Juan Carvajal [illegible] bastante público hacia [illegible] dio rancagüino.



El puntero. En expectable actuación de líder del torneo, enfrenta esta tarde la "U" a San Luis de Quillota, en el match preliminar de la reunión doble del Estadio Nacional. El conjunto universitario aparece en el papel con mayor chance que su rival eventual, no obstante que no podrá contar con dos titulares: Contreras y Yávar. El resto de la formación de la "U" [illegible] la misma de los [illegible] anteriores, vale decir [illegible] jugarán Astorga, Eyza[illegible]rre, Quintano, Villan[illegible] Hodge, Araya, Ca[illegible] Leonel Sánchez y G[illegible]

Hoy: Nacional y Cruzeiro juegan en Montevideo

MONTEVIDEO, 8 (Ansa). —Gran expectativa reina en el ámbito deportivo local en vista del sensacional encuentro que sostendrán mañana, el campeón uruguayo Nacional y su similar Cruzeiro, en match de vuelta de la rueda semifinal de la Copa Libertadores de América.

Cerca de un millón y medio de pesos se lleva recaudado a tan sólo 24 horas del cotejo, lo que dice por sí solo del interés de los aficionados por este encuentro, que será seguido también por gran cantidad de técnicos y dirigentes de distintos clubes sudamericanos, que viajaron expresamente.

El técnico tricolor, Roberto Scarone adelantó que Nacional entrará jugando con:

Domínguez, Manicera y Emilio Alvarez; Ubiñas, Montero Castillo y Cincunegui; Urruzmendi, Viera, Celio, Rubén Sosa y Morales.

En cuanto al director técnico del Cruzeiro Ayrton Moreira no adelantó la formación de su equipo, alegando que el mismo lo formará sobre la hora de la iniciación del cotejo.

Ciclón y Ferro match estelar en el hockey

Con partidos a jugarse en las canchas de Estadio Italiano, Ferroviarios, Viña del Mar y Audax Italiano, se completará hoy la décimotercera fecha del Campeonato Metropolitano de Hockey.

El match de mayor atracción, de acuerdo al puntaje con que llegan a él, sin duda lo brindarán los quintetos de Ferroviario (8) y Ciclón de Viña del Mar (10), a jugarse en el recinto tiznado.

El programa completo es el siguiente.

Cancha Estadio Italiano: 10 horas, Pedagógico con Ceatolei, en segunda, 11 horas, Estadio Italiano con Cruzados, en segunda; 12 horas, Estadio Italiano con Cruzados, en primera.

Cancha Audax Italiano: 10,30 y 11,30 horas, Audax Italiano con Universidad de Chile, en segunda y primera división.

Cancha Ferroviarios: 11 y 12 horas, Ferroviarios y Ciclón, en segunda y primera división.

Cancha de Viña del Mar: 11 y 12 horas, Camuvi con León Prado, en segunda y primera.

ASCENSO:

CON COLCHAGUA JUE[GA] HOY "LOTA-SCHWAG[ER]"

Con seis encuentros fuera de la capital, se pone término esta tarde a la disputa de la undecima fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División.

Naturalmente, el interés de los aficionados en cada jornada del Ascenso, se centraliza en la actuación que le cabe al invicto líder de la competencia, Lota-Schwager, que en esta oportunidad debe medirse en San Fernando con Deportes Colchagua.

Aparentemente el partido aparece fácil para los "mineros", pero no está dicha la última palabra. Y más aún, cuando Julio Varela, entrenador de Colchagua, ha comentado en varios círculos que hasta hoy le duró su invicta carrera a Lota-Schwager. Veremos si se cumple su pronóstico. Los "mineros" marchan a la vanguardia del torneo con 18 puntos, contra 9 de los locales. Lota viene de ganar a Ñublense en su último compromiso, y Deportes Colchagua igualó, sin goles, en Antofagasta.

EN COQUIMBO

Ferrobádminton, que ha tenido un bajo desempeño en las últimas fechas, se presenta esta tarde en Coquimbo ante la oncena local, que también ha evidenciado una baja notable en sus rendimientos.

Es esta una buena ocasión para que cualquiera de los dos equipos se rehabilite. 10 puntos tienen los "piratas", que vienen de perder con San Antonio, y 9 puntos los tiznados, que, a su vez, cayeron ante Trasandino el sábado antepasado.

EN LOS ANDES

Dos cuadros que vienen de ganar se cotejan en Los Andes. Trasandino, que superó en notable y pujante faena a Ferro, recibe la visita de Municipal, que ganó merecidamente a Iberia.

Los ediles, con una campaña que ha superado todas las expectativas, está ubicado en el tercer lugar de la tabla con 12 puntos a su haber. Trasandino, por su parte, ha acumulado 9 puntos hasta la fecha.

EN PUENTE ALTO

Un encuentro que puede tornarse muy llamativo es el que brindarán en Puente Alto las representaciones de Iberia y Ovalle.

Los "de colonia" tendrán que recurrir a toda su fuerza para tratar de [illegible] colista, Ovalle, q[illegible] este cotejo con la [illegible] alta, luego de hab[illegible] en la fecha pasada [illegible] ra victoria del ca[illegible]

EN LINARES

Lister Rossel, [illegible] nada menos que [illegible] recibe la visita [illegible] to linarense de [illegible] Portuario, cuadro [illegible] fícil de batir. Es [illegible] buena ocasión pa[illegible] dueños de casa [illegible] ante su hinchada, [illegible] do que han supera[illegible] de los problemas [illegible] aquejan a la en[illegible] ña.

EN CHILLAN

Finalmente, en C[illegible] espera un duro [illegible] Deportes Concepción [illegible] debe tratar de su[illegible] equipo que viene [illegible] que imperiosamente [illegible] una victoria para [illegible] se con su hinchada [illegible] lo que acontece [illegible] se, y por ello es [illegible] compromiso para [illegible] quistas".

Cabe señalar que [illegible] las jornadas últimas [illegible] tidos se inician a la[illegible] ras.



Lota-Schwager finca sus posibilidades de triunfo en la efectividad de su q[illegible] ofensivo. Por lo menos, es lo que esperan de ellos sus hinchas, cuando est[illegible] se cotejen con Deportes Colchagua.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

...sociación de fútbol de ...go y entidades conféde... Ligas y Agrupaciones ...ron para hoy nuevas ...s de sus respectivos tor... oficiales, en las canchas ...rias que se indican:

...ACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

...tercera fecha de la ... rueda, los terceros ... empezarán a las 13,30

...SERIE DE HONOR

...cha Est. Nacional 7: ...Iris con Small Star; turno, Carlos Walker.
...cha Santos Aybar: San... con Diablitos Ju...; turno, Unión Condell.
...cha Copal: Copal con ...; turno, Muzzio Her....
...cha Cuarta Zona: Cuar... con Ilharreborde; turno, ...erton.
...cha Estrella: Estrella ...deco; turno, Muzzio.
...cha San Ramón: Vista ... con Unión Pacífico, ... Gimnástico Arturo ...

SERIE UNION

...cha Estadio Nacional 5: ...d con Carlos Walker, ... Germinal.
... Valdebenito: Valdebe... con Nacional El Salto: ... Copal.
...cha México Central: ... con Mademsa; turno, ...
... Caupolicán: Cau... con Primero de Mayo; ... Almirante Latorre.
...cha Hospital Barros Lu... Unión Condell con Lautaro; turno, Germinal.
... Madeco: Fortín Ma... con Propa; turno, Ma...

...IE REPUBLICA En... pendiente de la prime...
...cha Agua Potable: Agua ... con Liverpool Wan...; turno, Teniente Godoy.
... bye: Almirante La... (serie de Honor) y Te... Godoy (serie Unión).
...o telefónico: Defensor ... que atender hoy de 18 ...horas.

...ION INFANTIL—JUVE...

...nda fecha de la segun... 9,30 horas los en...
...cha Small Star: Small ... Vista Hermosa: tur... Caupolicán.
...cha Copal: Copal con ...; turno, Mademsa.
...cha Mademsa: Mademsa ... Santos Aybar; turno, Ma...

...CIACION DE CONCHALI
... fecha de la primera ...
... horas.
...cha 1, Estadio Municipal: ... con Nacional; turno, ... Conchalí; árbitro, Mon... Juniors.
...cha 2, Estadio Municipal: ...rrey Juniors con Unión ...; turno, Abisinia; ár... Nacional.
...cha Asociación: Pobla... Independencia con Estre...; turno, Reina María; ... Unión Minerales.
... horas.
...cha 1, Estadio Municipal: ... Minerales con Reina ...; turno, Población Inde...ncia; árbitro, Estrella ...
...cha Angamos: Angamos ... San Lorenzo; turno, Nueva ...rrey; árbitro, Santa Eli...
...cha Asociación: Nueva ...rrey con Santa Elisa; ... Angamos; árbitro, San ...

...SOCIACION QUINTA NORMAL
... horas.
...cha La Estrella de Oro: ...o Gradín con La Es... de Oro; turno, Mario del ...
... horas.
...cha Zambrano 1: Juan ... con Mejillones; turno, ...mia.
...cha Zambrano 2: Patricio ... con Academia; turno, ...nes.
...cha Asociación: Julio ... con Mariscal Sucre; ... Escuela Experimental. ...dación: Italo Chileno y García.

...SOCIACION DE SAN MIGUEL
...écima fecha de la pri... rueda.

...OPA SAN MIGUEL
...ras.
...cha Oriental: Pedro ... con Oriental; turno, ...érica; árbitros, Sépti... Línea y M. Poblete.
...cha Malaquías: Victoria ... con M. Concha; tur... Balmaceda; árbitros, L. ... y J. Guevara.
... horas.
...cha Víctor Domingo Sil... L. Vergara con Domin...; turno, Pacífico 79; ... Huracán y R. Albor...
...cha J. Dávila: Francisco ... con J. Dávila; turno, ...

M. Ríoseco; árbitros, 16 de Febrero y J. Araya.

Cancha Esperanza: San Javier con . Esperanza; turno, Estrella; árbitros, Cóndor y H. Marchant.

Cancha San Miguel: G. Maguenzo con Germania; turno, Los Zorros; árbitros, L. Marchant y J. Severino.

COPA SAGREDO

9 horas.

Cancha Huemul: Los Zorros con J. P. Huemul; turno, Maguenzo; árbitros, Toledo y J. Zambrano.

Cancha Pacífico 79: 16 de Febrero con Pacífico; turno, Domingo Silva; árbitros, Esperanza y J. Gajardo.

13.30 horas.

Cancha Huracán: Séptimo de Línea con Huracán; turno, San Javier; árbitros, Atacama y R. Retamales.

Cancha Norteamérica: Norteamérica con Cóndor; turno, Malaquías; árbitros, Defensor y J. Soto.

Cancha J. Planas: Balmaceda con J. Planas; turno, Pedro Montt.
árbitros, Vergara y F. Iturrieta.

Cancha Rioseco: Estrella del Pacífico con M. Rioseco; turno, Victoria de Chile; árbitros, Germania y L. Correa.

Cancha Estadio San Miguel 2: Luis Marchant con Luis Ramírez; turno, J. Dávila; árbitros, Oriental y J. Ibarra.

ASOCIACION DE ARBITROS "CARLOS ROBLES"

Esta Asociación de Arbitros hizo las siguientes designaciones:

Asoc. de Padre Hurtado (15.30 horas).

Las Tinajas con Padre Hurtado; árbitro, A. Vásquez.

Los Olmos con San Alberto; árbitro, J. Celis.

García Pérez con La Esperanza; árbitro, M. Muñoz.

Liga Implatex (9.30, 10.30 y 11.30 horas).

Cancha 3: árbitro, J. Arancibia.

Cancha 5: R. Córdova.

Cancha 7: L. Ahumada.

LIGA INDEPENDIENTE DE QUINTA NORMAL

Sexta fecha de la primera rueda por la Competencia de Ascenso.

Estadio Zambrano (en la mañana).

Cancha 1: National Star con Deportivo Santa María; turno, Cerro Navia.

Cancha 2: Enrique Zúñiga con Verdemar; turno, Enrique Signe.

Cancha Los Naranjos.

En la mañana: Unión Samit con Defensor Arteaga; turno, Efraín Hurtado.

En la tarde: Deportivo Tigres con National Fischer; turno, Capitán Trizano.

LIGA INDEPENDIENTE BLANCO ENCALADA

Decimasexta fecha de la primera rueda. Todos los encuentros se jugaran en las canchas Arturo Prat desde las 9.30 horas.

Cancha 1: Flecha Roja con F. Malloa; turno, G. Imperio; árbitro, C. Gay.

Cancha 2: Bangú con Las Cabras; turno, Tricolor; árbitro, F. Malloa.

Cancha 3: Dínamo con U. Frings; turno, Las Cabras; árbitro, Caupolicán.

Cancha 4: C. Gay con M. Gutiérrez; turno, Bangú, árbitro, J. Unida.

Cancha 7: S. Valdivia con J. Unida; turno, Orden y Patria; árbitro, Brasil.

Cancha 8: Brasil con 5 de Mayo; turno, U. Frings; árbitro, Traiguén.

Cancha 10: Paraguay con Tricolor; turno, 5 de Mayo; árbitro, S. Valdivia.

Cancha 11: Caupolicán con G. Imperio; turno, M. Gutiérrez; árbitro, F. Roja.

Cancha 12: Traiguén con Orden y Patria; turno, Paraguay; árbitro, Dínamo.

Libre: Deportivo Ariel.

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCHALI

Decimoséptima fecha de la primera rueda.

9,30 horas:

Cancha 21 de Mayo: 21 de Mayo con Los Beatles.

Cancha Palais Royal: Palais Royal con Santa Teresita.

Cancha Venezuela: Villa La Palma con Defensor Cuba.

Cancha Relámpago: Relámpago con Unión Venezuela.

14 horas:

Cancha Independencia: Juventud Independiente con Atlético Serena.

Cancha San Fernando: San Fernando con Estrella de Roma.

Cancha Manuel Rodríguez: Juventud Torino con Vidal Araya.

Cancha El Rayo: El Rayo con Manuel Rodríguez.

Cancha Juan Astorga: Academia con Verde Nilo.

LIGA INDEPENDIENTE FLORIDA ALTO

Continúa el desarrollo del certamen oficial floridano con los encuentros siguientes:

Tarapacá con John Kennedy; turno, Santa Irene.

Las Mercedes con Deportivo Santa Irene; turno, Viña Tarapaca.

Unión Rincón con Lo Cañas, turno; La Higuera.

Fernando Domínguez con La Higuera; turno, Unión Rincón.

Todos los partidos empezarán a las 14 horas.

Monumental de Fútbol de los Barrios

UNION SANTA ISABEL Y PUDAHUEL, EL CLASICO

Otros partidos: San Adolfo con Turín Inter; Fermín Vivaceta con Municipal, de Conchalí, y Atlético Ayax con Victoria Chorrillos

Unión Santa Isabel y Deportes Pudahuel, figura como el match "clásico" de la jornada de hoy por el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios. Escenario de este partido será el Estadio de Pudahuel, a donde convergen las huestes de los "rojos" de Santa Isabel, en la esperanza que su equipo logre una victoria ante el invicto elenco de esa localidad y vicecampeón de 1965.

El Unión Santa Isabel necesita de un triunfo, ya que prácticamente ha tenido mala fortuna en el actual certamen. Dominando en cada match, ha perdido puntos de oro para su clasificación final. Pudahuel, por su parte, con cuatro presentaciones, mantiene expectable posición y tratará hoy de seguir manteniendo ese privilegio. Turno estará a cargo de Carlos Gamboa.

OTRO INVICTO EN APUROS

San Adolfo, de Nos, también invicto en el certamen, y puntero absoluto de la competencia, se distanció varios cuerpos al derrotar en gran match a su mas cercano perseguir, 20 de Enero, de Conchalí. Pero esta tarde tendrá un rival de fuste en su reducto de Los Morros, ya que recibirá la visita de los "verdes" del barrio Matadero, Turín Inter, que se ha demostrado como un cuadro de grandes méritos para optar al título, gracias al importante refuerzo del ex crack itálico, Mario Lespinasse, quien mueve hacia adelante todo el team. Será un partido de grandes atractivos, y seguramente el Estadio del Criadero San Adolfo, se verá invadido por un enorme público, que gusta de estas bregas de fútbol popular. Turno, Hugo Peralta.

VIVACETA CON MUNICIPALES

En cancha del Fermín Vivaceta, ubicada en Negrete, alternarán los representativos del Fermín Vivaceta con Municipal de Conchalí. El elenco "edil" figura en la tabla con expectable posición, mientras que Vivaceta no le anda en zaga. Será un match que promete, y predecir un vencedor es muy aventurado.

Turno estará a cargo de H. Hernández.

ATLETICO AYAX CON V. CHORRILLOS

Finalmente, en el Estadio ETC, de calle Pablo Urzúa, se enfrentarán el Atlético Ayax, de San Miguel, con Victoria Chorrillos. Para ambos su compromiso de esta tarde les significa una ocasión de acumular más puntos a su favor, y figurar en la tabla de posiciones para una mejor colocación final. Turno a cargo del Club Rubén Leyton.

Bye en esta fecha, quedaron los clubes 20 de Enero, Independencia Oriente y Rubén Leyton.

REUNION A NIVEL NACIONAL EL 15

El próximo sábado 15 del presente, se efectuará en Santiago una reunión a nivel nacional, en la sede de calle Catedral 1290, a fin del reconocimiento oficial de las sedes de provincias de este importante campeonato que tiene como estímulo para el ganador, una gira internacional a la República Argentina. Deberán asistir los dirigentes de los Clubes Población Curicó, de Curicó; Molino San Pedro, de Rancagua; Población Yungay, de San Felipe; y Ligas de San José de Maipo; Pte. Alto, Florida Alto, Los Andes, La Cruz y Gómez Carreño, de Viña del Mar, además de las Asociaciones Autobusera e Industrial, de esta capital. La reunión se iniciará a las 11 horas.

Marín jugó mucho en la delantera de Universidad Técnica, accionando por la derecha y el centro, y no cayó en el desorden de sus compañeros de ofensiva.

Universidad Técnica 3, San Antonio 0

LAS VIRTUDES DE URZUA Y LAS FALLAS DE SALINAS

CANCHA: Estadio de la Universidad Técnica. PAGARON: 828 personas. SOCIOS: Universidad Técnica, 76; San Antonio Portuario, 183. RECAUDACION: E° 1.537,50. ARbitro: Alberto Martínez, (bien, aunque ciñéndose poco al reglamento en lo que se refiere a la ejecución de las faltas y sin aplicar la ley de la ventaja, detalles que no influyeron en el resultado ni en el juego).

UNIVERSIDAD TECNICA (3): Comte; Pinilla, Cortez y Chávez; Hidalgo y Urzúa; Pérez, Marín, Liberona, Valero y Herrera. ENTRENADOR: Gracián Miño.

SAN ANTONIO PORTUARIO (0): Stavelot; Cornejo, Pavez y Alvarez; Salinas y Contreras; Quiroz, Reynoso, Huerta, Ahumada y Canales. ENTRENADOR: Pedro Carvajal.

GOLES: Primer tiempo, Urzúa abrió el marcador a los 45', aprovechando una evidente falla de Salinas a la entrada del área. Segunda etapa: A los 36', aumentó Valero, al conectar con el pecho una pelota desde el banderín que peinó Salinas descolocando a Stavelot, y a los 44' estructuró la cuenta definitiva Liberona, de penal por foul de Cornejo a Pérez, que había entrado con muchas posibilidades.

Hacía bastante tiempo que Unievisidad Técnica no saboreaba el placer de una victoria. Después de un comienzo auspicioso donde llegó a encabezar la tabla, el cuadro universitario del Ascenso se fue diluyendo poco a poco hasta quedar sumido en la intrascendencia de los lugares postreros. Y lo que es más grave, con una crisis en su juego realmente desalentadora, que no se compadecía con lo que se insinuaba mirando la conformación de su plantel y la confianza que depositaba en él Gracián Miño, su entrenador, que constantemente ha trabajado para darle al elenco de Universidad Técnica una fisonomía de juego definida, donde prime el buen fútbol.

Ayer, con un sol que no alcanzó a temperar lo suficiente el ambiente del estadio de la Avenida Ecuador, la escuadra naranja cortó esa racha desafortunada y batió a San Antonio Portuario por un marcador que resulta un tanto injusto para los porteños, haciendo un análisis al trasluz de los noventa minutos, bajo la mirada fiscalizadora del réferee Alberto Vásquez.

Sin dejar de señalar lo positivo que significan los dos puntos conseguidos, hay que convenir en algo que debe ser invariable y no sujeto a circunstancias, como es, mostrar un padrón futbolístico, un denominador común, una línea pareja, en una palabra, standard. Y Universidad Técnica estuvo muy lejos de ofrecer lo que señalamos ante San Antonio.

En la primera fracción, sin duda de escasa calidad, como lo fue el partido en general, el planteamiento naranja fracasó. Juicio drástico pero que obedece a una apreciación de un juego desordenado, con muchas características de cuatro tres tres y experimentando con hombres cuya función habitual es muy distinta, remitiéndonos a la delantera. Liberona quiso organizar, pero sólo acusó desorden, creando desorientación, discontinuidad que se salvó en parte por el sentido funcional de Marín, a veces por la derecha y otras por el centro, y la faena inteligente y de calidad del mediocampista Urzúa, factor fundamental del triunfo técnico. La solidez la ofreció la defensa, trabajando en línea de cuatro, destacando el cometido de Pinilla en la neutralización de la proverbial habilidad de Canales, ayer casi inadvertido por su banda.

Sin embargo, San Antonio jugó mejor la etapa de apertura, con mejor fútbol y un accionar más hilado y de mayor continuidad. Desgraciadamente falló en el instante decisivo, en la concreción, desperdiciando sus forwards cargas bien gestadas y malgastando posibilidades netas frente a la valla. Defensivamente estuvo bien hasta el momento en que falló Salinas en el gol, al filo del tiempo inicial.

Aún así, en desventaja a la vuelta del descanso, decayendo las virtudes que había mostrado la oncena porteña, San Antonio mantuvo latente la esperanza del empate. Los universitarios se fueron para atrás, y ya el cuatro tres tres fue sólo esporádico, quedando arriba nada más que Pérez y Valero, de vez en cuando bien habilitados por Urzúa, a la postre el único digno de destacar dentro de esa discreción de valores que ofreció el encuentro.

Pero las fallas defensivas de los visitantes, con un Jaime Salinas irreconocible, cooperador directo en los dos primeros goles capitalinos, que terminó con la moral de sus delanteros, cada vez más inciertos y desafortunados ante los tres palos, se sintieron, y al final salieron las conquistas tranquilizadoras y definitivas.

ADAMOU

TENIS

Stade Francais Aventaja a U.C. en la Copa Francia

Ayer, en los courts del Stade Francais, se efectuó la primera etapa del Torneo de Tenis "Copa Francia", tradicional evento que se realiza entre los Clubes Stade Francais y Universidad Católica.

En esta primera fecha, Stade Francais encabeza el torneo de 14 victorias por sólo 10 de la U.C.

Resultados generales fueron los siguientes:

Escalafón varones: Omar Pabst, de S. F., venció a Juan Carlos Esguep, de U. C., 1x6 6x2, 6x3; Eliseo Sanhueza, de S. F., a Luis Guzmán, de U. C., 6x3 6x3; Iván Díaz, de S. F., a Sergio Ilic, de U. C., 6x3, 2x6 y 6x1.

Escalafón damas: Sonia Berríos, de U. C., a Diana Peteri, de S. F., 4x6, 6x1, 6x2; María Teresa Hernández, de S. F., a Laura Caracci, de U. C., 6x1, 6x2; Fresia de Caracci, de U.C., a Eva de Katz de S. F., 6x4, 3x6 y 6x2.

Dobles damas, Escalafón: Sonia Berríos–Fresia de Caracci, de U. C., a Diana Peteri–Simone Nemes, de S. F., 7x5, 6x4; Eva de Katz–María Teresa Hernández, de S. F., a Laura Caracci–Lilia Tristain, de U. C., 3x6, 7x5 y 6x3.

Primera categoría varones: Stade Francais venció a U. C., 5x0. Tercera categoría varones: U. C., venció 5x0 a Stade Francais.

Primera categoría damas: Stade Francais derrotó a U. C., 2x1. Tercera categoría damas: Stade Francais ganó 2x1 a U. Católica.

El torneo prosigue hoy en el mismo escenario, jugándose encuentros desde la mañana.

Torneo Metropolitano

U. Técnica Goleó 19 x 2 a Chunchito en Hockey

Una verdadera fiesta de goles fue la vivida ayer por los hockistas del quinteto de primera división de Universidad Técnica, que mostrando una superioridad incontrastable golearon 19 por 2 al entusiasta elenco de Chunchito.

La mayor experiencia, el mejor ensamblamiento como cuadro, y la indiscutible habilidad de los jugadores técnicos, hizo que éstos rápidamente y sin dificultades fueran reflejando en el marcador la diferencia existente entre uno y otro quinteto.

La U. Técnica que venía de perder 3x0 ante León Prado, esta vez ante un rival débil alineó a varios de sus reservas. No fueron de la partida, Sergio Moreira, que fue reemplazado por Ricardo Madrid; Jorge Ibáñez, que fue sustituido por Sergio Estay y, Oscar Ahumada que dejó su puesto a Edo. Taylor, puesto que se encontraba lesionado.

A pesar de esto, que al menos en el papel hace aparecer al elenco técnico un tanto disminuido, con relación al titular, el equipo que jugó ayer en la cancha de Universidad Técnica en ningún momento debió de emplearse a fondo para ganar.

La misma forma en que los hockistas de Chunchito, encararon la brega, facilitó el libre acceso de los forwards técnicos hacia la portería defendida por Víctor Muñoz.

No hubo por parte de los defensores azules una marcación estricta, por el contrario, ésta dio a los oportunos delanteros Antonio Luna (14) y Manuel Llorens (4) el tiempo y espacio suficiente para que vencieran la valla rival. Si a esto se agrega el deseo de los perdedores de acortar diferencias en los guarismos, yéndose con todo entusiasmo, pero con desorden hacia el sector contrario, descuidando su defensa, se tiene una idea aproximada de lo que fue el match.

Datos del partido.

Arbitro: Eduardo Espinoza.

Universidad Técnica (19), Ricardo Madrid, Eduardo Taylor, Sergio Estay, Antonio Luna y Manuel Llorens.

Chunchito (2), Víctor Muñoz, Octavio Barrios, Marcos García, Carlos Fuentes y Gonzalo Madariaga.

Goles: Primer tiempo. — Luna (9) y Llorens (2), para U.T.; G. García y C. Fuentes, de Chunchito.

Segundo tiempo: Luna (5), Llorens (2) y W. Parra, de U.T.

En el partido preliminar el equipo de segunda división de Escuela de Mecanizados derrotó 3x0 a Estadio Español.

RESTABLECIDO ENTRENADOR R. MIRANDA

Rosamel Miranda, entrenador de las divisiones inferiores de Unión Española, que fue operado la semana pasada, se encuentra ya restablecido. Por intermedio de LA NACION, agradece a los doctores Antonio Yuri y Gustavo Pérez, a enfermeras y auxiliares, y, en general, a todo el personal del departamento en que fue atendido, en el Hospital José Joaquín Aguirre, por la magnífica atención de que fue objeto en el curso de su tratamiento.



Siempre encima de la portería de Chunchito estuvieron los goleadores defensores de Universidad Técnica, Manuel Llorens (9) y Antonio Luna (13). Los hockistas azules, Carlos Fuentes y Octavio Barrios, a pesar de la inmensa desventaja derrocharon entusiasmo y espíritu de lucha.

COLEGIO JESUS NAZARENO FINALISTA EN TORNEO DE VOLEIBOL DE U. CATOLICA

En el Gimnasio de Universidad Católica se puso término anoche a la rueda de clasificación del Campeonato Intercolegial Femenino de Vólibol, que controla la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. La jornada, vital para la clasificación de los finalistas del grupo "B", tuvo una sorpresa, la derrota del Colegio de los Sagrados Corazones frente a la representación de Jesús Nazareno, que se impuso en dos sets de 15|8 y 15|7, derrota que priva a las alumnas francesas de llegar a la final, ya que el otro clasificado es Institución Teresiana, que sin jugar ayer obtuvo el pase a la rueda final, ya que su puntaje actual así lo determina.

En el grupo "A", Universitario Salvador derrotó a Scuola Italiana en dos sets de 15|10 y 15|2, finalizando sin derrota su actuación en la rueda de clasificación. Su rival, Scuola Italiana, quedó así eliminado, permitiendo la pasada de Colegio Alemán, debutante en esta clase de eventos, que tomó su pasaje al imponerse a Colegio Santa Margarita María en sets consecutivos de 15|2 y 15|9.

En otro de los encuentros, Jesús Nazareno, que tenía un partido pendiente con Dunalastair, de la primera fecha, se adjudicó los puntos sin actuar, ya que sus rivales no se presentaron al compromiso.

LOS FINALISTAS

Concluida la rueda de clasificación, los finalistas son: Serie "A", Universitario Salvador, actual campeón, y Colegio Aleman, debutante; serie "B", Jesús Nazareno e Institución Teresiana; serie "C", Santa Elena, Saint John's Villa María y Compañía de María.

LA NACION Y VINOS VIU SIGUEN PREMIANDO



Otro aficionado premiado por LA NACION y VINOS "VIU". Don Alfredo Véliz asistirá esta tarde al Estadio Nacional a presenciar la reunión doble, y cómodamente instalado en Tribunas Numeradas Bajo Marquesina. Fue uno de los espectadores que llegó hasta nuestro diario, y mostrando la fotografía publicada en la edición del lunes 3 del presente, dijo: 'ESE SOY YO". Mañana publicaremos otra escena captada en los estadios de la capital, y señalaremos dos nuevos hinchas que recibirán botellas de VINOS "VIU" y dos entradas numeradas, cada una, para el próximo fin de semana.

River Plate Ganó a Boca Juniors 1-0

BUENOS AIRES, 8 (ANSA). — River Plate venció por uno a cero a Boca Juniors, en el "superclásico" del fútbol argentino. El partido corresponde a la decimonovena fecha del torneo metropolitano y fue presenciado por más de setenta mil personas. Los resultados de los otros partidos de la fecha de hoy, son los siguientes:

ZONA A

Racing 2, Atlanta 2; VVélez Sarsfield 2, Lanús 0; N. Oll Boys 0, Huracán 0; Quilmes 0, Estudiantes 0; Argentinos Juniors 0, Colón 0;

ZONA B

Chacarita Juniors 0, Independiente 0; Bandfield 1, F. C. Oeste 1; San Lorenzo 1, Rosario Central 2; Unión 1, Platense 1; Gimnasia y Esgrima 1, Deportivo Español 2.

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

JULIN SERRA Y LAS "ESTRELLAS" REGALAN EL DELANTAL O UNIFORME PRECISO PARA SU ACCION LABORAL

El Monarca de los Delantales con sus dos direcciones: San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684. Mañana comienza última semana de canje para entrar en el sorteo de este mes. Seis páginas del Album de las "Estrellas" bastan para ganar un producto JULIN SERRA en julio. El Correo de las "Estrellas".

"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", el millonario certamen de LA NACION, el Diario de los Deportistas, cuenta con el auspicio de diversas firmas industriales y comerciales.

Entre ellas se cuenta al Monarca de los Delantales.

A su sola enunciación ya todo el mundo sabe que se trata de JULIN SERRA, con sus dos locales de ventas en las calles San Antonio 559 y en Diagonal Cervantes 684.

Si afirmamos que JULIN SERRA forma parte integral de las actividades de la sociedad chilena, alguien podrá imaginar que se trata de una mera frase propagandística. Más, no es así. Se trata de una evidencia y se lo vamos a decir enumerando los fundamentos de esa frase que luce una claridad meridiana en el cenit de la verdad.

Delantales JULIN SERRA para todos los colegios del país, sean éstos fiscales o de la órbita privada. Delantales JULIN SERRA reservados a los médicos, odontólogos, laboratoristas, enfermeras, visitadoras sociales, ayudantes técnicos. Completa variedad de vestuario para trabajos de oficinas, como bancos, cajas, industrias, etc. JULIN SERRA, delantales y uniformes destinados a cumplir labores en fuentes de soda, hoteles, bares, grills, boites, teatros.

La señalización de estos grandes rubros laborales de la actividad humana —damas y varones— es una prueba elocuente de nuestra afirmación categórica en cuanto a que JULIN SERRA es parte de la actividad laboral de nuestra comunidad.

Damas y varones hallan en los productos JULIN SERRA, el atuendo preciso, al precio que acomoda a sus medios y junto a ello una calidad que se refleja no sólo en las líneas de corte, sino en su larga duración de años.

JULIN SERRA y las "Estrellas", entregan trimestralmente entre los regalos destinados a los concursantes su línea de productos útiles, prácticos, elegantes y valiosos.

El Monarca de los Delantales y las "Estrellas" posibilitan a la dueña de casa o al hombre de trabajo, o al niño que estudia, la obtención del atuendo necesario en su actividad en un boleto numerado que el concursante obtiene por cada SEIS (6) páginas completas con fotografías colocadas en el Album de las "Estrellas".

CANJE DE ALBUMES DE LAS "ESTRELLAS"

Entramos a la última semana de canje de Albumes de las "Estrellas", a partir de mañana lunes 10 de julio, fecha histórica que culminó en este día con uno de los actos de heroísmo más sublime que recuerda la Historia Patria: Combate de La Concepción.

Conforme a la Bases del certamen millonario de LA NACION, el Diario de los Deportistas, por cada SEIS (6) páginas COMPLETAS de fotografías del Album de "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", el participante tiene derecho a la entrega de un boleto numerado con el cual tomar parte en el sorteo previo más próximo —en este caso en el de julio en curso— y ese boleto, gane o no algunos de los millonarios regalos, conserva su derecho a ser considerado en el gran sorteo final gigante a realizarse en el mes de diciembre próximo, en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, ante el Notario Público Alfredo Astaburuaga Galvez, el mismo que como Ministro de Fé controla las rifas trimestrales de las "Estrellas", en el CANAL 13 DE TELEVISION de la Universidad Católica, dentro del programa PANTALLAS DEL DEPORTE, los últimos días jueves de los meses en que corresponde un sorteo previo.

HORARIOS DE CANJE

El certamen de las "Estrellas", atiende a los concursantes diariamente, excepto los domingos y festivos, en dos horarios.

Por la mañana, de lunes a sábado, de 9 a 13 horas, y por la tarde, de lunes a viernes, de 15.30 a 19 horas.

Dentro de este mismo horario no sólo se efectúa el canje del Album de las "Estrellas" por boletos numerados para las rifas, también se atiende el canje de Album por cada veinte cupones, de los que diariamente publica LA NACION o, si el participante prefiere, lo obtiene a través de su compra mediante el valor de un escudo.

EL CORREO DE "ESTRELLAS"

En esta parte de crónica diaria, ... puestas a las cartas ... escriben los amigos ... "Estrellas". Por ... de todos conocidas ... a nuestro poder ... sas cartas que deben ... atochadas en los ... de las oficinas de ... todo el país. Pero ... drá la solución y ... mos nuestras "cha... tolares.

Echo de menos ... y lo digo sin quere... me comprenden ...

y tantas amigas ...

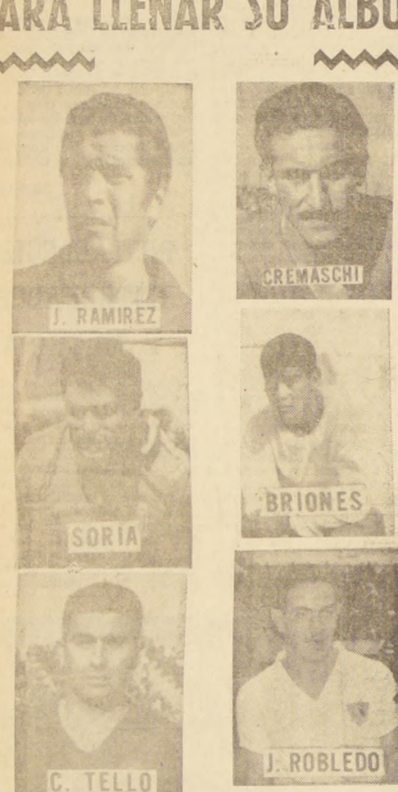
Y me despido ... pla, de este "carte... no sopla.

Julin Serra

He aquí uno de los establecimientos JULIN SERRA, el Rey de los Delantales. No ... actividad humana que no precise de la línea de productos JULIN SERRA. ... inflación hágale la guerra, comprando donde JULIN SERRA, y nos agradecerá ... información. Cada tres meses, las "Estrellas" entrega a sus fieles seguidores pro... tos de JULIN SERRA.

CINCUENTENARIO "LA NACION"
GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE EL TEATRO Y LA CANCION"
CUPON 9 DE JULIO
20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM



LAUTARO - ANDARIVEL CLASICO DE COLISTAS EN REGIONAL CENTRAL

Esta tarde se cumplirán en 7 canchas los partidos correspondientes a la décimosexta fecha del Campeonato Regional de Fútbol de la Zona Central. Todos los encuentros se iniciarán a las 15,30 horas y son los siguientes: en Melipilla, Ignacio Serrano con Gasco; en San Miguel, Mademsa con Unión Cepol; en Buin, Lautaro con Andarivel; en Las Vizcachas, Fatucén con General Velásquez; en Maipú, INSA con Malloco; en Peñaflor, Bata con Aviación; en Rengo, Guillermo Guzmán con LAN Chile.

Los punteros, LAN Chile y Thomas Bata, enfrentan a equipos de la medianía de la tabla y por lo tanto en el papel aparecen como los seguros triunfadores, pero Guillermo Guzmán, en su cancha de Rengo puede hacer pasar más de un mal rato a LAN Chile y Aviación, que viene a los tumbos, puede conseguir una rehabilitación ante el cuadro de Peñaflor, Thomas Bata.

Ignacio Serrano, tercero en la tabla, recibe en su reducto de Melipilla a Gasco, otro partido de atracción de la fecha. En Buin, un clásico de colistas, Lautaro recibe a Andarivel, que viene nada menos que de empatar con Bata.

Los partidos correspondientes a la segunda división son: en Paine, Tricolor Nacional con Defensor, de Casablanca; en Llay Llay, Comercio con Maipo; en Talagante, Municipal con Chiprodal, de Graneros; en Peumo, Unión Veterana con Arrieta Quindos; en Melipilla, Soinca con Huracán, de Llolleo.

TORNEO DE BASQUETBOL FEMENINO INTERNACIONAL DESDE EL 26 EN NATANIEL

En la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago se recibió la confirmación de la venida del equipo seleccionado argentino para la fecha Aniversario de la entidad metropolitana, la que prepara un campeonato cuadrangular, en el Gimnasio Nataniel, que se iniciará el miércoles 26 del presente.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar brevemente con Amelita Reyes Pinto, activa dirigente cesteril, presidenta de la Asociación Santiago, y nos confirmó el torneo y la fecha de iniciación.

Intervendrán la selección argentina; Colo Colo, Juan Yarur y Atlas Readi. Un buen torneo, indudablemente, que vendrá a animar el ambiente santiaguino. La actual selección trasandina ya se está preparando para el próximo campeonato sudamericano, lo que asegura la presencia de un equipo fuerte y armado. Colo Colo, eterno campeón metropolitano, está en situación de convertirse en animador de fuste, e igual actuación les puede saber a Juan Yarur y Atlas Readi, dos muy buenos animadores de la competencia oficial de la Asociación Santiago.

Amelita Reyes espera la comunicación oficial de la Federación Argentina, para saber los nombres de las jugadoras, el total de la delegación visitante, lo que espera tener el lunes; de no recibirla, hablará telefónicamente a Buenos Aires el lunes en la tarde.

REUNION DE EJECUTIVOS DE LOS ESTADIOS Y CLUBES DEPORTIVO DE LAS CONDES

Su segunda reunión de trabajo sostuvieron en el día de ayer, esta vez en la sede del Club de Campo, los Gerentes de estadios y clubes deportivos de la comuna de Las Condes. Concurrieron a dicha reunión los señores Francisco Vásquez, del Estadio Español; Gerd Levy, del Estadio Israelita; general (R) Jorge Cañas M., del Manquehue; Wolf Schoepke, del Club Las Condes; Sergio Oyarzún T., del Club de Polo y Equitación San Cristóbal; Eduardo Salvo, del Estadio Sirio; Mario Simunovic, del Estadio Yugoslavo; Diego Portales, del Club de Campo, y Jorge Retamales, que es miembro del Comité de Estadios de Colonias, y que asiste invitado a estas reuniones de trabajo, en calidad de asesor.

El objetivo de estas sesiones, con participación de los gerentes ejecutivos y administrativos de los clubes y estadios de Las Condes, que como se sabe agrupan en conjunto a varias decenas de miles de personas, consiste en conocer mutuamente el rodaje de dichas instituciones, a fin de ganar y aprovechar experiencias en beneficio de las actividades sociales, culturales y deportivas, estrechando a la vez lazos de camaradería, que redundarán a la postre en un mejor conocimiento y en una aplicación intensiva a las actividades mencionadas, del enorme potencial humano que cobijan aquellas instituciones.

En la reunión de que damos cuenta, se acordó confeccionar un cuestionario con las diversas interrogantes e inquietudes que merece a los señores gerentes de estadios, la marcha de las demás instituciones congéneres, a fin de ir conociendo, en detalle, los aspectos interesantes que cada cual puede aportar a esta plausible iniciativa de acercamiento.

La próxima reunión se efectuará el jueves 13 del presente en la sede del Estadio Israelita.

SPORTING CLUB

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

RA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.— A las 12.30 horas.—

1	Vendimiador	58	2	E. Wastavino	U. Bravo
2	El Veintiséis	58	2	O. Saavedra	D. Araya
3	Nancho ..	57	13	E. Romero	L. Alvarez
4	Chomber .	55	14	J. Farías	L. Alvarez
5	Barcena ..	54	6	C. González	L. Romero
6	Peñi Collío	54	8	I. Saavedra	G. Sarmiento
7	Piquilín ..	54	10	J. Manríquez	I. Saavedra
8	Superfino .	52	4	R. Pinto	H. Navarro
9	Espadachín	50	12	L. Yáñez	H. Navarro
10	Pagoa	51	9	L. Vásquez	A. Martínez
11	Colegial ...	53	3	O. Cerda	H. Jara
12	Mary Cape	49	1	P. Hernández	O. Urbina
13	Carabela ..	47	5	F. Catafau	D. Alvarez
14	Forrahue .	47	11	J. Parra	R. Bernal

AL: 3 con 4 y 8 con 9.

DA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 18—27.— A las 13.00 horas.

1	Ambarina .	55	2	E. Wastavino	F. Olave
2	Ilustrado .	55	2	E. Frías	F. Olave
3	Balanza ..	53	4	C. González	F. Olave
4	Gil Blas ..	55	10	R. Pinto	C. Bagú
5	La Plata ..	54	12	R. Araya	D. Alvarez
6	María Elsa	53	11	F. Catafau	D. Alvarez
7	La Rosquera	54	1	L. Mejías	R. Saavedra
8	Cumparsita	45	9	L. Duque	R. Saavedra
9	Quitanza .	54	7	C. Jorquera	E. Bravo
10	Estratégica	53	8	J. Torres	E. Vidal
11	Pagame ...	53	5	P. Hernández	D. Bernal
12	Inventora .	51	3	B. Parra	O. Castillo
13	Bandurrio .	46	13	H. Barraza	O. Leiva

1 con 2 y 3 con 5 con 6 y 7 con 8.

RA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind.: 20—28.— (Primera de Triple Inicial).— A las 13.30 horas.—

1	Fancy Opal	55	3	J. Manríquez	F. Olave
2	Supernova	55	10	C. Silva	E. Bravo
3	Pictórico .	54	5	G. Saavedra	L. E. Vásquez
4	Renombrada	53	13	J. Torres	L. E. Vásquez
5	B. Quinta .	53	6	J. Monardes	E. González
6	Mercenaria	53	2	D. Ahumada	I. Saavedra
7	Pangare ..	53	4	L. Yáñez	C. Bagú
8	Veridiana .	53	1	C. Jorquera	A. Padovani
9	Diola	52	8	N. Bravo	U. Bravo
10	Chumilla .	50	7	O. Cerda	U. Bravo
11	Naparis ..	52	14	C. González	L. Alvarez
12	Aylin ...	49	12	L. Vásquez	R. Saavedra
13	Buonasegna	47	9	I. Duque	G. Avila
14	Lombita	47	11	R. Villagrán	E. Rodríguez

AL: 3 con 4 y 9 con 10.

TA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind.: 27—34.— (Segunda de Triple Inicial).— A las 14.00 horas.—

1	Z. del Mar	55	8	I. Saavedra	R. Saavedra
2	Conchalí ..	53	2	J. Parra	R. Saavedra
3	Gritería ..	54	5	C. Silva	E. Bravo
4	Ciriaco ..	52	4	R. Araya	D. Alvarez
5	Lidia ...	48	9	F. Catafau	D. Alvarez
6	Universit.	51	6	J. Torres	E. Vidal
7	Aplaudida .	50	7	H. Bassay	N. Ramírez
8	Salzburgo .	50	10	O. Cerda	H. Vera
9	Tangerine .	50	3	C. González	L. Valle
10	El Valiente	48	1	P. Hernández	L. A. Bernal

AL: 1 con 2 y 4 con 5.

A CARRERA.— 1.300 metros.— Ind. 50—63.— (Tercera de la Triple Inicial).— A las 14.30 horas.—

1	Coronada .	58	6	G. Saavedra	R. Bernal
2	Velerito . . .	48	10	P. Hernández	R. Bernal
3	La Alfonsina	56	2	E. Romero	O. Urbina
4	B. Bird . . .	53	8	J. Monardes	L. Alvarez
5	Aky	49	5	O. Cerda	D. Araya
6	Palmador . .	49	4	C. González	G. Avila
7	Roana . . .	49	9	L. Vásquez	A. Martínez
8	R. Afghanistan	49	3	L. Yáñez	H. Navarro
9	El Charlatán .	48	1	J. Torres	L. E. Vásquez
10	Anucha . .	46	7	F. Catafau	F. Olave

AL: 1 con 2.

CARRERA.— 1.30 metros.— Handicap.— A las 15.00 horas.—

1	Quintador . .	64	5	O. Saavedra	R. Saavedra
2	Bochecito . .	58	3	G. Saavedra	A. Padovani
3	Arroyo . . .	51	6	P. Hernández	D. Araya
4	My Fair Lady	50	1	O. Cerda	3. Sarmiento
5	Pr. Escocés .	46	4	F. Catafau	3. Mancilla
6	Fils de Roi .	45	2	J. Torres	O. Urbina

MA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind. 37—50.— (Primera de la Triple Final).— A las 15.40 horas.—

1	Aromático . .	57	7	O. Saavedra	R. Saavedra
2	Callín	57	10	J. Manríquez	E. Vidal
3	Fabulista . .	45	7	J. Torres	E. Vidal
4	Lipingue . .	--	12	C. Silva	E. Bravo
5	Ninina . . .	57	12	I. Saavedra	G. Sarmiento
6	Reforma . . .	55	11	G. Saavedra	A. Padovani
7	C. Chanel . .	53	8	P. Hernández	H. Alcántara
8	Palpitante . .	50	5	L. Vásquez	A. Martínez
9	El Rocío . .	49	4	C. González	O. Urbina
10	Golfina . . .	49	2	H. Basay	U. Bravo
11	La Pallice . .	48	6	O. Cerda	L. E. Vásquez
12	Madeleine . .	46	3	F. Catafau	H. Jara
13	Rapiñita . .	46	9	J. Parra	D. Bernal

AL: 2 con 3.

VA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind. 31—38.— (Segunda de la Triple Final).— A las 16.15 horas.—

1	Rancherito . .	54	1	I. Saavedra	G. Sarmiento
2	Animada . . .	53	5	P. Hernández	L. A. Bernal
3	Le Prophete .	52	4	D. Ahumada	I. Saavedra
4	Vidarol . . .	52	7	R. Araya	H. Jara
5	Gran Mona .	51	12	C. González	L. Alvarez
6	La Breva . .	51	3	J. Parra	R. Saavedra
7	P. River . .	51	10	L. Vásquez	R. Saavedra
8	Primay . . .	51	11	F. Catafau	D. Alvarez
9	Zurka	50	2	J. Torres	E. Vidal
10	Totoralillo . .	48	9	J. Monardes	O. Leiva
11	Pampero . .	47	8	C. Jorquera	A. Padovani
12	Samourai . .	47	6	O. Cerda	M. Maira

AL: 6 con 7.

OSCAR SAAVEDRA, un jinete muy experimentado, dirigirá a nuestro favorito, Quintador, en la mejor prueba del Club Hípico.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	NANCHO Barcena Colegial	INVENTORA Balanza La Plata	PICTORICO B. Quinta Supernova	GRITERIA Z. del Mar Lidia	EL CHARLATAN R. Afghanistán La Alfonsina	QUINTADOR My Fair Lady Arroyo	REFORMA Ninina Fabulista	ZURKA Animada Primay
SUBIERON BANDERA	Nancho Colegial Barcena	Balanza Inventora Págame	Veridiana Supernova Mercenaria	Zorro del Mar Lidia Universitario	El Charlatán La Alfonsina Palmador	My Fair Lady Quintador Arroyo	Cocó Chanel Ninina Reforma	Zurka Primay Animada
EL VIÑAMARINO	Nancho Barcena Peñi Collío	Quitanza Balanza Inventora	Supernova B. Quinta Veridiana	Gritería Lidia Z. del Mar	El Charlatán Aky Palmador	My Fair Lady Quintador Bochecito	Ninina Reforma Cocó Chanel	Zurka Vidarol Animada
LA TARDE	Colegial Barcena Nancho	Inventora La Plata Balanza	Supernova Veridiana Chumilla	Gritería Z. del Mar Lidia	El Charlatán Palmador Aky	Arroyo My Fair Lady Quintador	La Pallice Reforma Fabulista	Gran Mona Primay Zurka

Quintador Tiene Clase Para Ganar con los 64 Kilos

El programa viñamarino consulta ocho competencias, y la prueba principal es un handicap sobre la distancia de 1.300 metros. Intervendrán solamente seis ejemplares. Las mejores opciones:

QUINTADOR, 64 (O. Saavedra).— Sexto de Quintador, en 1.500 metros, en la ganada por Olchria, sufriendo muchos contratiempos. Representa a la clase el hijo de Tale Of Two Cities. Atraviesa por un buen momento y no nos extrañaría en absoluto su triunfo. Nuestro favorito.

BOCHECITO, 58 (G. Saavedra).— Viene de un corto descanso y con las estacas muy afiladas el hijo de Fils Rouge. No hay que olvidar que anteriormente cumplió muy buena campaña. Serio rival para los favoritos.

ARROYO, 51 (P. Hernández).— Tercero de Armoricano, en 1.400 metros, con este mismo peso y jinete. Está como en sus mejores tiempos el veterano que entrena Daniel Araya. Nuevamente estará en la refriega final. Para tercero.

MY FAIR LADY, 50 (O. Cerda).— La pensionista de Guillermo Sarmiento hace su rentree en espléndidas condiciones. No hay que olvidar que en su última actuación en esta pista escoltó al corredor Victorioso, en la temporada de verano. Sus cotejos son reveladores. No trepidamos en indicarla como la más seria enemiga de nuestro recomendado.

Las otras pruebas:

Primera Carrera (1.400).

Para el primer lugar dejaremos a NANCHO, un hermoso alazán hijo de Hilltop, que debutó siendo segundo de Jeromín, en 1.300 metros, corriendo con grandes brios en los finales. Nuestro favorito. Para escoltarlo dejaremos a BARCENA, segunda de EL ROCIO, en 1.000 metros. El tercer lugar será para COLEGIAL, que ha peleado todos sus compromisos y en gran estado.

Segunda Carrera (1.300)

Nuestra recomendada será INVENTORA, que escoltó a CHAMULLO, el domingo pasado y creemos le ha llegado el turno a la pensionista de Octavio Castillo. Para escoltarla señalaremos a BALANZA, quinta de Zurka, peleando hasta el final. El último placé para LA PLATA, que debutó siendo cuarta de CHAMULLO, en 1.400 metros.

Tercera Carrera (1.300)

Para ganador dejaremos a PICTORICO, quinto de Negro el Ocho, el domingo pasado. Tomará la punta y será difícil darle alcance. Enemigo de cuidado vemos a BARONESA QUINTA, con buenos aprontes y muy bien montada. Como tercera opción citaremos a SUPERNOVA, que viene de imponerse en forma holgada a Quitanza, en este tiro, y muy bien en el handicap.

Cuarta Carrera (1.300).

Muy buena impresión nos dejó la rentree de GRITERIA, al finalizar segunda de Animada, en 1.300 metros, atropellando tardíamente. Rival de cuidado vemos a ZORRO DEL MAR, escoltador de Vidarol en este tiro y en la plenitud de sus formas. El tercer placé será para LIDIA, en gran estado y muy bien montada.

Quinta Carrera (1.300).

En esta competencia no vemos perder a EL CHARLATAN. Se trata de un buen potrillo de tres años que enfrenta a rivales más fogueados. Su última actuación registra un segundo de Ricardito en 1.400 metros, con la friolera de 60 kilos. A este bajo peso es número puesto. Para segundo dejaremos a ROYAL AFGHANISTAN, que las ha peleado todas y contará con una eficiente conducción por parte de Luis Yáñez. Para tercero sugeriremos a LA ALFONSINA, cuarta de Animos, en 1.300 metros, y si parte es cosa seria.

Séptima Carrera (1.300).

En muy buena forma se impuso REFORMA a Claudio, en 1.400 metros. Ha seguido su training sin interrupciones y nuevamente estará en la refriega final. Como segunda opción vemos a NININA, que viene de imponerse en fuerte atropellada final a Fabulista, en 1.300 metros. El tercer lugar será para FABULISTA, escoltador de Ninina y conserva su buen estado.

Octava Carrera (1.300).

En forma holgada se impuso ZURKA sobre Doña Tita, en 1.300 metros. La hija de Saint Ange llegará a disputar las series altas, pues la consideramos muy corredora. Para escoltarla dejaremos a ANIMADA, que se impuso en impresionante atropellada en 1.300 metros a Gritería y en condiciones de repetir. El último placé será para PRIMAY, segunda de Legislador y con el mismo jinete en sus lomos.

CLUB HIPICO

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*) TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA.— A las 11.55 horas.— 1.800 metros.— Condicional.— (Primera válida de la Apuesta Triple inicial.)

2-2-4-2-	1	Kasarino	57	7	J. Amestelly	A. Breque
4-10-4-	2	Santolina	56	3	G. Meneses	R. Allen
11h-11-	3	Diplomático	52	2	J. Aliaga	A. Vodanovic
1-0-5-2-	4	Landmark	52	9	C. Pezoa	J. Cavieres A.
6-4-2-5-	5	Parmalita *	52	4	A. Núñez	A. Bullezú
7-2-15-	6	Justice	49	10	N. N.	P. Briones
NO CORRE	7	Demora	47	8	NO CORRE	P. Briones
5-13-4-	8	Skyros	48	5	H. Pilar	E. Scaia
0-7-5-6-	9	Luana	*47	6	L. Toro	M. Velarde
6h-4-5-	10	Monade	47	1	R. Clavería	C. Covarrubias

CORRAL: 6 con 7.

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.25 horas.— 1.200 metros.— 7a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple inicial.)

9h-5-7h-	1	Muñ. Negro	56	7	S. Azócar	J. Bernal
6-10-11-	2	Flor Parisién	54	13	M. Ramírez	S. Fuentes
17-	3	Putifar	54	1	M. Yáñez	J. B. Argagnon
16-13-10-	3a	Símbolo	49	11	S. Alcalde	D. Sandoval
5-4-9-	4	Sea Queen	54	8	E. Guajardo	J. Fuentes
1-15-14-	5	Sh. Temple	54	18	R. Jaque	A. Bullezú
7v-9v-6-	6	Polaris	53	14	C. Ocampo	A. Abarca
15h-16h-9-	7	S. Magallanes	53	19	J. Duarte	C. Castro N.
6-3-18-	8	Nicoya *	52	2	O. P. Castillo	J. Maldonado
10-9-4-	9	Vivaracho *	52	9	L. Toro	M. Velarde
7-8h-15h-	9a	Edicto	47	6	Pab. Castillo	M. Velarde
11-2-5-	10	Asustado	50	3	J. Marín	S. Alamos
4-3-10-	11	Moiceva	50	15	J. Aliaga	L. Santos
12h-12-12-	12	Tribunal *	50	10	L. Albornoz	P. Valderrama
8-6-6-	13	Emu *	49	20	R. Clavería	O. Silva
10-4-2-	14	Filemón	49	4	J. Sepúlveda	A. López
3-9-5-7-	15	Intimate *	49	16	E. Suárez	J. Salas
10h-19h-15h-	16	Papelón	48	5	A. Farías	E. Barticevic
0-17-14-	17	Dramática	46	17	J. Castillo	F. Castro C.
7-12-16h-	18	Lunario *	45	12	J. Moya	V. Ramírez

TERCERA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.500 metros.— Condicional.— (Tercera válida de la Apuesta Triple inicial.)

16-	1	Algol*	55	16	G. Meneses	J. Inda
4-10-	2	Aparcero *	55	3	S. Azócar	C. Covarrubias
15-	3	Bailen	55	9	C. Ocampo	O. Silva
19-	4	Barrancal *	55	19	E. Baeza	M. Baeza G.
15-0-	5	Brujo	55	2	A. Herrera	V. A. Polanco
15-	5a	Chamico	55	15	E. Guajardo	S. González
6-	6	Filmore	55	10	C. Sepúlveda	Crist. Muñoz
11-12-	7	Kasim	55	1	A. Salas	P. Bagú
17-	8	Lambao	55	8	E. Contreras	E. Inda S.
20-	8a	Romeral *	55	5	P. Muñoz	L. Espinoza
10-12-	9	Leocadio	55	13	M. Ramírez	Alv. Breque V.
6h-11-	10	Linarense	55	20	P. Cardoza	E. Inda
3-4-	11	Mogol	55	4	J. Aliaga	Juan Melero
6-10-11h-	12	Ojeroso	55	17	J. Sepúlveda	A. López
10-7-	13	Pelo Rubio *	55	11	P. Ulloa	C. Tapia
8h-8-8-	14	Pentagonal	55	7	D. Muñoz	A. Lab
7-2-2-3-	15	Stromboli	55	13	C. Pezoa	J. M. Baeza
8h-6h-8h-	16	Tapalquito	55	14	J. Soto	H. Gazmuri
12-	17	Toreador *	55	12	N. N.	A. Valdés
NO CORRE	18	Unico *	55	6	NO CORRE	NO CORRE

CUARTA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.500 metros.— Condicional.

7—3—8	1	Aino	55	13	G. Jorquera	A. Castro
4h—6—2	2	Alegar	55	8	E. Baeza	J. M. Baeza
NO CORRE	3	Antonín*	55	17	NO CORRE	C. Covarrubias
12—6	3	a) Jaramugo	55	19	C. Ocampo	C. Covarrubias
10—	4	Blindado	55	1	E. Guajardo	J. Freire
6—	5	Campero	55	9	C. Sepúlveda	P. Bagú
8h—2h	6	Chevrón	55	14	P. Ulloa	C. Tapia
13—6	7	Churumbel	55	2	P. Muñoz	L. Espinoza
13—	8	Dosel	55	10	J. M. Aravena	P. Inda
11—	8	a) Rasurado	55	6	Pab. Castillo	L. Gajardo
7h—6—2	9	Espléndido	55	18	G. Meneses	J. Inda
2—7—7	10	Flamingo	55	3	J. Castillo	R. Maggi
13h—7h—10h	11	Garcilaso	55	15	E. Guzmán	F. Castro
16—	12	Haití	55	11	M. Ramírez	Alv. Breque V.
8—5—8	13	Lordling	55	4	E. Contreras	E. Inda S.
3h—4—6h	14	Lucky*	55	5	A. Núñez	M. Martínez
5—9—6	15	Pantano	55	12	J. Amestelly	E. Cáceres
4—	16	Picunche	55	16	J. Salinas	J. Melero
DEBUTA	17	Sigiloso	55	20	C. Pezoa	M. Baeza G.
9—3—3—2	18	Voom Voom	55	7	A. Salas	G. Urquidi

QUINTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.600 metros.— 2a. serie.— (Primera válida de la apuesta Triple central.)

REAPARECE	1	Centinela	60	8	C. Pezoa	P. Inda
8—10—2	2	Tangora	57	5	P. Ulloa	A. Bullezú
12—6—3	3	Coralina	47	4	J. Duarte	A. Bullezú
3—7—7h	4	Bernis	54	6	S. Pradenas	T. Bustos
1—10—4	5	Milanés	53	1	J. Amestelly	O. Silva
4—7—11h	6	Clío	51	9	O. P. Castillo	A. Abarca
5h—1—6	7	Edredón	50	7	H. Salas	F. Gazmuri
7—2—1—9	8	Magelona	50	3	J. Salinas	F. Castro
2—6—8—8	9	Artico	49	2	A. Salas	G. Urquidi

CORRAL: 2 con 3

SEXTA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.20 metros.— Sexta serie. (Segunda Triple Central).

12—2—10	1	Charlemagne	57	7	P. Ulloa	J. Inda
10—11—6	1	a) Miss Lucy	50	19	C. Ocampo	M. Rodríguez
6h—7—2	2	Pálpito	56	1	C. Pezoa	A. Abarca
1—19—15h	3	Del Mar*	53	12	R. Clavería	T. Herrera
13—5—6	4	Herculina	53	8	G. Meneses	R. Allen
14h—16—8	5	Peteco	53	16	H. Salas	H. Miranda
3—10—6	6	Piedad	53	2	M. Ramírez	J. Zúñiga
7—4—4—7	7	Lucena*	52	17	S. Azócar	C. Covarrubias
NO CORRE	8	Puntal	52	3	NO CORRE	A. Castro
9h—5—4	9	Skybolt	52	4	B. Campos	M. Martínez
10—3—11	10	Lindofuerte*	51	13	R. Jaque	J. Fuentes
4—13—5	11	Capitano	50	9	R. Romero	E. Pinochet
13—16—14	12	Morinda	50	18	E. Suárez	C. Pfau
19—	12	a) Pitada	50	5	P. Cardoza	O. Silva
6—15—10h	13	Pájaro Azul	50	14	J. Salinas	Juan Melero
7h—2—3	14	Librúun*	49	10	A. Salas	L. Gajardo
6—12—12	15	Sertorito	49	20	Pab. Castillo	J. B. Castro
16—15—8h	16	Stéreo*	49	15	J. Marín	O. Jara
12—15—8	17	Pretty Bay	48	6	S. Alcaide	Crist. Muñoz
11—17—7	18	Moshon	47	11	J. Castillo	H. González

SEPTIMA CARRERA.— 2.000 metros.— A las 14.50 horas.— Quinta serie.— (Tercera Válida de la Apuesta Triple central, con dividendo a 1.o y 2.o)

6—10—3	1	Atle	57	2	P. Ulloa	E. Pinochet
NO CORRE	2	Tegusta *	57	6	NO CORRE	G. Sarmiento
5h—9—4	3	Collicano	55	1	J. M. Aravena	F. León
13—3—1	4	Copihualera	55	9	J. Amestelly	R. Allen
1h—2h—6h	5	Daikiri	55	5	J. Aliaga	L. Espinoza
11—1—2	6	Huicana	53	11	C. Pezoa	J. M. Baeza
4h—9h—3h	7	El Sokol	50	3	D. Cerda	E. Barticevic
7—2—6—1	8	Baalbek	49	8	E. Suárez	G. Melej
2h—1h—2h	9	Sopesur	48	13	J. Salinas	José Melero B.
2h—8h—5h	10	Eurasián	46	7	H. Pilar	E. Scaia
4h—13h—4	11	Barbarella	45	10	N. N.	Edo. Rodríguez
NO CORRE	12	Bosquelina	45	4	NO CORRE	C. Miranda
11—7—0h	3	Lumaco	45	12	L. Toro	V. A. Polanco

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 15.20 horas.— Clásico.

3—9h—1	1	Cecil Hobbs	62	13	P. Ulloa	A. Bullezú
6—10—14	1a	Paradilla	48	11	R. Jaque	A. Bullezú
3h—4—3h	2	Pistacho	59	9	E. Guajardo	O. Aliaga
5h—6—8	3	Trenzado	59	1	A. Salas	G. Urquidi
11—10h	4	Bonaparte	55	14	S. Azócar	C. Tapia
9—8—11	4a	Doara	50	20	R. Romero	C. Tapia
1—6h—2h	5	Diguillín	54	19	G. Meneses	F. Castro
5h—9h—11h	6	Amigo Mío	52	8	C. Pezoa	R. Bernal
3—2—3—2	7	Cosa Nostra	52	2	J. Pacheco	Alv. Breque V.
4—10—7	8	Gallineta	51	15	J. Duarte	A. Abarca
1—4—1—1	9	Axioma	50	10	J. Aliaga	L. Santos
1h—4h—1h	10	Negrucillo	50	3	C. Ocampo	F. Jacial
4v—1v—1v	11	Olearia	50	7	J. Bórquez	D. Bernal
1—1—1—9	12	Apolista	49	16	J. M. Aravena	R. Allen
4—3—6—5	13	Jason *	48	4	J. Salinas	J. Inda
2—3—1—4	14	Quiquico	48	21	O. P. Castillo	A. Abarca
NO CORRE	15	Camogli	47	17	NO CORRE	H. Jara
8—9—6h	15a	Pagamás	45	18	L. Toro	S. Fuentes
5—1—4	16	Luzeiro	47	5	E. Suárez	O. Silva
7h—2h—3h	17	B. Norton	46	12	A. Parra	A. Petit
5—8—3	18	Nota Buena *	46	6	R. Clavería	C. Covarrubias

NOVENA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 15.50 horas.— 4a Serie.— (Primera Válida de la Apuesta Triple Final).

1	1	Race Horse	61	1	J. Escobar	O. Silva
15—4—2	2	Endiablado	58	6	P. Ulloa	J. B. Argagnon
6—1—2—3	3	Litigante	53	3	J. Amestelly	R. Maggi
12—12—13	4	Bowman	52	10	E. Guzmán	J. Zúñiga
8—0h—3	5	Cologne	52	13	G. Meneses	P. Briones
14—6—8	6	Michimalongo	51	7	C. Sepúlveda	A. Proschle
3—3—8—6	7	Retumbante	50	4	J. M. Aravena	F. León
8—1—2	8	Chumbo	49	11	R. Jaque	L. Herrera
10h—6—1	9	Varieté	49	8	O. P. Castillo	A. Abarca
1—9—10h	10	Rosa de Lima	48	12	R. Clavería	S. Fuentes
2—15—6h	11	Better Not	46	2	J. Castillo	L. E. Toledo
10—13—9h	12	Don Goyo	46	5	L. Albornoz	J. Cavieres A.
5h—4h—3	13	Ludwig	45	9	E. Suárez	J. Inda

DECIMA CARRERA.— A las 16,25 horas.— 1.200 metros.— 6a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Final).

5—8—3—3	1	Kenuta	55	10	J. M. Aravena	F. León
8—8—8—11	2	Padovano*	55	14	E. Suárez	A. Breque V.
4h—4h—14	3	Vislingo	55	8	J. Pacheco	A. Petit
17—	4	Acreditado	54	19	G. Jorquera	A. Castro
13—1—5	5	Pimpón	54	1	A. Salas	A. Castro
2—3—3—2	6	Casanova	54	12	N. N.	H. González
6—2—9—1	7	Codegua	54	2	O. P. Castillo	E. Pinochet
14—17—10	8	Ribereña	54	17	G. Meneses	J. Inda
15h—9—6	9	J. James	53	13	H. Salas	H. Miranda
8h—10—3	10	Sabe Mucho	53	16	J. Duarte	A. López
7—8h—7	11	Bombaceo	50	5	S. Azócar	O. Silva
18—12—19	12	Colchagüina	50	3	V. Ubilla	H. Gazmuri
17h—11h—2	13	N. por Ocho	50	11	R. Clavería	E. Inda
9—4—9—8	14	N. Estrellada	48	15	R. Jaque	V. Ramírez
3—5—6—8	14a.	Novamás	48	7	L. Albornoz	V. Ramírez
10—14—4	15	Cayo Hueso	47	18	P. Castillo	C. Pfau
2—9—1	16	Enfermera	47	9	R. Romero	A. Abarca
10—13—7	17	M. Blanca	47	4	L. Toro	J. Maldonado
7—6—10	18	Smolenska	47	6	J. Salinas	Juan Melero

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera
LA NACION	LANDMARK Kasarino Santolina	SEA QUEEN Muñeco Negro Filemón	STROMBOLI Mogol Pelo Rubio	CHURUMBEL Antonín Espléndido	CENTINELA Tangora Edredón	PALPITO Librún Miss Lucy	COPIHUALERA Huicana Atle	CECIL HOBBS Cosa Nostra Axioma	ENDIABLADO Litigante Ludwig	N. POR OCHO Enfermera Kenuta	AGAVE Regalada Reposo
LA TARDE	Kasarino Landmark Diplomático	Polaris Muñeco Negro Filemón	Mogol Stromboli Pelo Rubio	Espléndido Pantano Voom Voom	Edredón Tangora Milanés	Pálpito Piedad Charlemagne	Huicana Copihualera Daikiri	Cecil Hobbs Diguillín Cosa Nostra	Endiablado Cologne Chumbo	Bombáceo Sabe Mucho Nueve por Ocho	El Ferrol Reposo Regalada
EL ENSAYO	Diplomático Landmark Kasarino	Sea Queen Vivaracho Moiceva	Stromboli Mogol Aparcero	Chevrón Sigiloso Voom Voom	Artico Edredón Tangora	Skybolt Pálpito Librún	Sopesur Tegusta Daikiri	Luzeiro Diguillín Olearia	Ludwig Endiablado Cologne	Novamás Casanova Nueve por Ocho	Audina Regalada Gran Bufo
LA HIPICA	Landmark Kasarino Parmalita	Filemón Polaris Intimate	Mogol Stromboli Filmore	Voom Voom Alegar Antonín	Edredón Magelona Tangora	Pálpito Piedad Librún	Copihualera Baalbek Sopesur	Axioma Camogli Cecil Hobbs	Endiablado Ludwig Litigante	Smolenska Nueve por Ocho C. Hueso	C. Veneno Pituquita El Ferrol
EL CLUB	Landmark Parmalita Diplomático	Filemón Asustado Polaris	Stromboli Mogol Pelo Rubio	Antonín Chevrón Voom Voom	Edredón Tangora Milanés	Pálpito Lucena Skybolt	Daikiri Sopesur Collicano	Cecil Hobbs Axioma Diguillín	Varieté Litigante Endiablado	Nueve por Ocho Kenuta Casanova	Regalada Pituquita El Ferrol
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Kasarino Landmark Diplomático	Muñeco Negro Vivaracho Filemón	Stromboli Mogol Filmore	Chevrón Sigiloso Alegar	Tangora Edredón Centinela	Pálpito Librún Herculina	Copihualera Atle Sopesur	Jason Cecil Hobbs Cosa Nostra	Endiablado Cologne Ludwig	Casanova Kenuta N. por Ocho	Regalada El Ferrol Audina
LA SEGUNDA	Kasarino Landmark Diplomático	Vivaracho Filemón M. Negro	Stromboli Mogol Filmore	Chevrón Alegar Sigiloso	Artico Tangora Edredón	Pálpito Librún Charlemagne	Copihualera Atle Daikiri	Cecil Hobbs Jason Cosa Nostra	Endiablado Cologne Race Horse	Casanova Kenuta N. por Ocho	Regalada El Ferrol Audina
LA TERCERA	Kasarino Santolina Landmark	Filemón Moiceva Nicoya	Stromboli Mogol Aparcero	Voom Voom Chevrón Aldano	Tangora Milanés Magelona	Librún Charlemagne Pálpito	Atle Collicano Huicana	Olearia Cosa Nostra Pistacho	Chumbo Retumbante Litigante	N. por Ocho Sabe Mucho Casanova	Reposo Cap. Veneno Pituquita
SUBIERON BANDERA — R. NUEVO MUNDO	Diplomático Kasarino Landmark	Polaris Vivaracho Nicoya	Mogol Stromboli Filemón	V. Voom Antonín Espléndido	Tangora Magelona Clío	Pálpito Lucena Piedad	Copihualera Sopesur Daikiri	Cecil Hobbs Cosa Nostra Axioma	Endiablado Cologne Ludwig	Kenuta Casanova N. por Ocho	Regalada Pituquita El Ferrol
RADIO PORTALES	Landmark Kasarino Santolina	Filemón Asustado Vivaracho	Stromboli Mogol Aparcero	Chevrón Alegar Espléndido	Coralina Milanés Edredón	Pálpito Librún Charlemagne	Atle Sopesur Daikiri	Cosa Nostra Cecil Hobbs Pistacho	Litigante Endiablado Cologne	N. por Ocho Casanova Codegua	Pituquita El Ferrol Agave
JOHN TIMBA	Kasarino Landmark Diplomático	Polaris Filemón Vivaracho	Mogol Stromboli P. Rubio	Espléndido V. Voom Chevrón	Tangora Milanés Artico	Librún Pálpito Capitano	Sopesur Copihualera Atle	C. Nostra C. Hobbs Diguillín	Endiablado Varieté Chumbo	S. Mucho Casanova Smolenska	El Ferrol Laguán Pituquita



LUIS ESPINOZA, el preparador de Daikiri, tiene confianza en que cumplirá esta tarde un buen desempeño. Por otra parte, Ricardo Jaque es un jinete que va muy bien montado en el programa del Club Hípico. En la última compe- tencia dirigirá a Pima, que viene de ganar con facilidad.

Cecil Hobbs: Kilos para Un Carguero

..."La clase no se tapa con kilos..."

Lo dijo alguien refiriéndose a la opción de Cecil Hobbs en su anotación para hoy.

Y estamos con aquella expresión.

Estamos porque Cecil Hobbs es capaz de sobrellevar aquéllo y mucho más. Estaba corriendo en "largo", pero, al parecer, su porvenir está aquí. Incluso hasta la milla. Tiene pique, rapidez y fuerza: un medio fondista de valor.

Pero a la "opción en el papel" está su trabajo frente al reloj. El lunes, con Aurelio Núñez (aproximadamente unos 55 kilos) cubrió 1.000 metros en 1 minuto 3 segundos 2/5. Buen final de 12 1/5. El jueves se movió con Pedro Ulloa en su silla (unos 64 kilos). Se le controlaron 29 segundos 3/5 (el mejor apronte en esa distancia esa mañana) para los 500 metros.

Distancias entre 1.000 y 1.300 metros, las ha corrido en cinco oportunidades, lo más lejos que llegó fue en 6.o lugar. En largo anota de todo: fracasos y sólo un triunfo.

Los rivales de la prueba central de la tarde son muchos. Talvez demasiados En total 20... ¡como nunca...!, pero este programa se destacó por eso, por la alta anotación.

La alta anotación puede ser problema para Cecil Hobbs que viene de atrás. El grupo numeroso puede no dejar pasada y, allí perder toda chance.

En su triunfo anterior Cecil Hobbs tuvo una seria rival en Cosa Nostra. Esta vez puede acontecer lo mismo. Pezoa es su jinete y vuelve a tener confianza en ella. Cosa Nostra, que mucho a ganado en 1.300 mts., tiene también una (de sus siete victorias) en la distacia que hoy enfrentan: 1.200 mts. Como dato importante podemos consignar que, desde el mes de febrero de este año que no está fuera del marcador. En estos cinco meses ha cumplido ocho actuaciones anotando un triunfo, tres segundos y cuatro cuartos.

Un valor que va en tren de progreso, y que aquí aparece anotada es Axioma. Vino de abajo. De las series inferiores. Este año ha corrido trece carreras. En sus últimas cuatro presentaciones anota tres triunfos y un cuarto puesto. Hacia arriba. Buscando la fama..

RAUL GATICA, buen jinete liviano, correrá a Regalada en la penúltima prueba de la tarde. Es primera opción.

UNDECIMA CARRERA.— A las 16,55 horas.— 1.200 metros.— 4a. serie.— (3a. válida de la Apuesta Triple final).

NO CORRE	1	Amamir	57	3	NO CORRE	E. Bravo
6h—10—16	2	Angelola	56	1	E. Soto	H. Miranda
7—2—2—5	3	Audina	56	12	P. Ulloa	F. Jacial
9—15—9	4	D'Artagnan	56	2	NO CORRE	J. M. Baeza
14h—14—15h	4a.	Loredana	49	7	P. Cardoza	S. Fuentes
5—11—14	5	Chanaz	54	10	E. Guajardo	O. González
8—1—3—4	6	Laguán	54	16	J. Salinas	Juan Melero
3—0—9—6	7	Agave *	52	6	S. Azócar	C. Covarrubias
8—13—10	8	Gran Bufo	52	19	A. Núñez	P. Inda
2—2—1	9	El Ferrol	52	14	R. Clavería	A. Breque
2—13—6	10	Lama	52	8	C. Ocampo	C. Tapia
11h—2—3	11	Pituquita *	51	18	A. Salas	A. López
6—10—2	12	Regalada *	50	20	R. Gatica	J. B. Argagnon
9—10—4	13	Alone	49	17	S. Alcaide	D. Sandoval
1—7—12	13a.	Rastrojo	49	15	R. Jaque	D. Sandoval
6h—1h—3	14	C. Veneno *	49	4	O. P. Castillo	A. Petit
1—1—8	15	Diablita	49	13	J. Duarte	A. Bullezú
5—15—2	16	Reposo	49	11	J. M. Aravena	V. Ramírez
8—4—10h	17	Gamo *	48	9	N. N.	M. Velardes
13h—16—5h	18	O. King	48	5	J. Castillo	S. Miceli

DECIMOSEGUNDA CARRRERA.— A las 17.35 horas.— 1.200 metros.— 5a. serie.

6h—8h—9h	1	Pescadito	56	8	M. Ramírez	Juan Melero
8—13—11	1a	Veril	55	13	L. Fuentes	P. Inda
12—1—5	2	Sócrates *	56	3	E. Guajardo	J. Freire
4—1—7—5	3	Triángulo	54	17	E. Naranjo	G. Urquidi
6—13—1	4	Charamusca	53	2	C. Pezoa	A. Abarca
2—2—5—1	5	Lacayo	53	10	J. Salinas	P. Valderrama
3—6—2	6	Fachoso	52	18	J. Amestelly	P. Briones
8—3—1—2	7	Guayas	52	1	C. Ocampo	A. Muscatt
11—7—9	8	Nastacia	52	20	A. Núñez	A. Valdés
7—6—13h	8a	Vilu	50	9	R. Romero	José Melero B.
1—5—15	9	Sup. Gigante *	52	15	A. Salas	P. Bagú
12—6—16	10	Floria	51	19	S. Azócar	J. Inda
2—7—1	11	Chiripera	50	4	S. Alcaide	C. Covarrubias
7—4—9—1	12	Flora Rica	50	11	J. Aliaga	L. Espinoza
3v—5v—6	13	Pima	50	14	R. Jaque	A. Breque
4—8—4—6	14	Prevenida	50	5	R. Clavería	G. Sarmiento
15h—1—1	15	Cantahor	49	16	E. Suárez	S. Fuentes
15—6—7	16	Gran Bacán	49	6	O. P. Castillo	J. Maldonado
16—7—5	17	Golden Gate	48	12	J. M. Aravena	F. León
	18	Sister Lily	48	7	J. Duarte	A. Bullezú

"PARA TODO CABALLO..."

Tendremos una muy buena pista para esta tarde.

El buen estado del tiempo ha permitido a los encargados de las canchas del Club Hípico realizar trabajos que permitan, en el día de hoy, asegurar una pista calificada como "para todo caballo".

En la mañana de ayer, el césped, fue regado, en la recta, por el carro bomba.

HIPODROMO URUGUAY BANCA...

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — La crisis económica porque atraviesa en estos momentos la República Oriental del Uruguay, ha llegado también al turf. Y esta vez afecta directamente al Hipódromo de Las Piedras —cercano a esta capital— que más de una vez en los últimos tres años, estuvo al borde de la bancarrota. La situación reciente —de crisis económica— indujo a los dirigentes pedrenses a resolver que los caballos entrenados y alojados en Las Piedras, no podrían actuar en la pista de Maroñas, so pena de no volver a aceptarse su anotación en los programas pedrenses. La medida tuvo efecto y fue respetada por propietarios y preparadores, pese a las críticas de los órganos periodísticos. Ahora parece que el Jockey Club de Maroñas ofreció a la Sociedad Hípica de Las Piedras abonar una suerte de subvención por cada caballo de aquel medio que actúe en el hipódromo capitalino. La resolución sería aceptada inmediatamente, pue... y Maroñas, ... complementarse, ... tir un gradual ... inscripciones qu... zo, los conduct... blemente al ... des por falta d... ra llenar progra...



MURI... GOM...

Miss Schelton, ... Pezoa, 1.200 metr... nuto 20 segundos ... gencias.

Ñuque, Loren... 1.200 metros en ... segundos. El mej... ve muy bien la p... dro Inda.

Aragón, Lorenzo ... metros en 35 seg...

NO CORRE G. ...

Afectado de ... amigdalitis perma... días en cama el ... rino Jorquera. ... sus compromisos ...

CAMBIO DE ...

El ejemplar Ch... rá nuevamente ... En el futuro corr... nombre de Pom...

QUETRAL LA ...

Quetral, element... visto bien en la p... ped, irá al Hipó... para animar el "... Potrillos".

TEMPESA TRA...

Ordenó el entr... González la aplica... en las rodillas pa... Tempesa que pe... gunos días en d...

No Corre...

Los siguientes caballos no correrán ... la reunión de esta tarde en el Club Hí...

1a. CARRERA:	(7)	DEMORA
3a. "	(18)	UNICO
4a. "	(3)	ANTONIN
6a. "	(8)	PUNTAL
7a. "	(2)	TEGUSTA y
	(12)	BOSQUELINA
8a. "	(15)	CAMOGLI
11a. "	(1)	AMAMIR y
	(4)	D'ARTAGNAN
	(8)	GRAN BUFO

★HIPODROMO CHILE★

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 11a. serie.— 1.200 metros.

1.o DAMA JOVEN (9), 51 kilos; por Parral y Menida; del Stud Teatral. Jinete, Juan Amestelly	18560	
2.o Guacha (4), 53; Edo. Soto ...	5488	7,80
3.o Magiansú (12), 50; Orl. López ...	153	279,20
4.o Zeferina (16), 46; A. Parra ...	1686	25,50
5.o Nettuno (11), 51; J. Eguren	3233	13,30
6.o Engañoso (3), 53; J. Latorre	2086	20,60
7.o Bolarín (7), 51; E. Rodríguez ...	583	73,60
8.o Arovit (14), 46; Jn. Aracena ...	637	67,40
9.o Reloca (6), 52; M. Ramírez ...	3436	12,50
10.o El Lunes (2), 53; C. Sepúlveda ...	5964	7,20
11.o Esfuerzo (10), 51; S. Azocar ...	5245	8,20
12.o Ghicaral (13), 48; H. Olguín ...	1723	24,90
13.o Caperucita (5), 52; E. Guzmán ...	1571	27,30
14.o Blue Angel (15), 46; J. Castillo	1744	24,60
15.o Borgward (8), 51; L. Hevia ...	1829	23,50
16.o Liollo (1), 54; J. Baeza	5770	7,40
	59708	

GANADA por 1 1|4 cpo.; el 3.o a 2 cpos.; el 4.o a 1|2 pesc.; el 5.o a 1|2 cab. Tiempo: 1.14. Corrieron todos. Preparador: Pedro Briones. DIVIDENDO: Eº 2,30 y 1,50; 2,20 y 23,90. Dividendo en Viña: Eº 3,10 y 2,30 y 22,60.

DESARROLLO: Magiansú salió al frente del grupo vigilada por Guacha, Ghicaral, Dama Joven y Borgward. A 200 metros del disco avanzaron Dama Joven y Guacha, ganando aquélla con facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: DAMA JOVEN: colocada. GUACHA: con los de avazanda. MAGIANSU: punteó hasta muy cerca de la sentencia. ZEFERINA: con muchos tropiezos. NETTUNO: ganó terreno en forma paulatina.

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

1.o MISS SHEARWATER (12), 50 kilos; por Shearwater y Miss Bowman; del Stud Universitario. Jinete: Jorge Marín	19639	
2.o Musiquera (13), 54; G. Meneses; corral con Miss Shearwater		
3.o Mirona (11), 50; Orl. López ...	3167	14,80
4.o Cosecha (3), 54; Jn. Amestelly ...	9557	4,90
5.o Gila (4), 54; Orl. P. Castillo ...	9571	4,90
6.o La Madrina (7), 54; J. Salinas ...	2161	21,70
7.o Buena Mano (1), 54; A. Núñez ..	3289	14,30
8.o Quelki (16), 54; Edo. Suárez ...	4577	10,30
9.o Mayoli (9), 53; B. Campos	116	401,40
10.o Tecuca (18), 50; Gmo. Fernández	228	205,10
11.o Harta Luz (5), 54; R. Clavería ...	4861	9,60
12.o Sol de Chile (17), 54; D. Cerda ...	2064	22,70
13.o Campacena (2), 50; J. Castillo ...	3974	11,80
14.o Millahuay (10), 54; L. Caroca; corral con Mirona		
15.o Orfica (14), 50; R. Rojas	143	326,10
16.o Inocencia (6), 50; E. Rodríguez ...	102	446,00
Perla Blanca (15), 54; E. Naranjo; rodó	1758	26,70
	65207	

GANADA por 7 cpos.; el 3.o a 1 1|4 cpo.; el 4.o a 1|2 pesc.; el 5.o a nariz, y el 6.o a 1|2 cpo. Tiempo: 1.27 1|5. Retirado el (8) La Suegra. Preparador: Fernando Castro. Dividendo del corral Miss Shearwater y Musiquera: Eº 2,40 y 4,10; 1,80 y 4,—. Dividendo en Viña: Eº 3,20 y 4,—; 2,70 y 7,—.

DESARROLLO: Definidas las posiciones La Madrina tomó el mando, seguida por Inocencia, Gila y Harta Luz. Antes de la entrada a la recta avanzó Miss Shearwater, posesionándose del primer lugar. En los tramos finales surgió Musiquera, pero la puntera tomó más ventaja aún, cruzando la raya con amplio margen a su favor.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MISS SHEARWATER: salió mal, pero cerca de la recta ganó muchos lugares. MUSIQUERA: muy lejos de los punteros. Avanzó tardíamente. MIRONA: colocada. COSECHA: se ubicó entre los punteros al promediar la carrera. No fue capaz de más. GILA: estuvo entreverada en los primeros lugares. Luego decayó.

TERCERA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros.

1.o COLADERA (10), 50 kilos, por Colenzo y Amira, del Stud Pan. Jinete, Adolfo González	6606	
2.o Eclipsada (7), 51; C. Ocampo	6536	6,20
3.o Balafuego (9), 50; J. M. Aravena	2259	18,00
4.o Augurio (4), 53; Jn. Martínez	3421	11,90
5.o Quijotesco (13), 50; Alb. Salas	2767	14,70
6.o Zandunga (16), 49; H. Olguín	8306	4,90
7.o Madoc (5), 53; B. Campos . .	1703	23,90
8.o La Mentirosa (6), 52; Jn. Barrios	3854	10,60
9.o Loa (8), 51; L. Hevia	2870	14,20
10.o Gigimalén (1), 54; Edo. Soto ..	10215	4,00
11.o Twistera (3), 54; C. Sepúlveda	7222	5,60
12.o Rimini (2), 50; L. Caroca, corral con Gigimalén		
13.o La Rotosa (14), 49; A. Farías	149	272,20
14.o Mitológica (15), 49; Eduardo Suárez	290	140,20
15.o Forbante (11), 50; P. Castillo ..	409	99,40
	56.607	

GANADA por 1 3|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1,14. Retirado el (12) Los Horcones. Preparador; Pedro Briones. DIVIDENDOS: Eº 6,20 y 2,—, 2,30 y 5,60. VIÑA: Eº 5,10 y 2,40, 3,70 y 4,90.

DESARROLLO.— A los pocos metros corridos, Balafuego quedó a la vanguardia. Más atrás se ubicaron Eclipsada, Quijotesco, Mitológica y Coladera. Frente a las tribunas surgieron Coladera y Eclipsada, venciendo aquélla con comodidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: COLADERA: entre los de vanguardia. ECLIPSADA: con los punteros. BALAFUEGO: estuvo en punta hasta la mitad de tierra derecha. AUGURIO: muy lejos lo guiaron. Apuró sin comprometer. MITOLOGICA: con los de avanzada desde el pique.

CUARTA CARRERA.— Condicional.— 1.400 metros.

1.o MARLENE A (11), 50 kilos, por Paresa y Apagada, del Stud Mil. Jinete, Jorge Castillo . .	4242	
2.o Enchapada (5), 54; Jn. Barrios	16306	3,20
3.o Cocaína (3), 50; M. Flores ...	3094	17,00
4.o Lionesa (9), 54; G. Meneses ..	13552	3,90
5.o Miss Epigram (14), 50; J. Marín	2899	18,20
6.o Cilenia (2), 50; L. Albornoz .	7891	6,70
7.o Isquiña (7), 50; Orl. López .	614	85,70
8.o Miguelina (12), 53; H. Pilar .	1904	27,70
9.o Rosary (17), 52; J. Eguren ..	1959	26,90
10.o Ela Gut (4), 52; L. Toro	1378	38,20
11.o Ludmilla (10), 54; L. Caroca .	4913	10,70
12.o Bomba (1), 52; C. González .	2223	23,70
13.o Miríada (13), 54; Alb. Salas .	6493	8,10
14.o Rockete (16), 54; S. Pradenas	205	256,20
15.o Tour D'Argent (18), 54; D. Cerda	942	55,90
16.o Nontuela (15), 54; Jn. Duarte	4576	11,50
17.o Nazimova (6), 52; P. Castillo, corral con Enchapada		
	73.191	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 3 cuerpos; el 5.o a 2 cuerpos, y el 6.o a 1 cuerpo. Tiempo: 1,27 1|5. Retirado el (8) La Lauchita. Preparador: Delfín López. DIVIDENDOS: Eº 12,40 y 4,10; 2,70 y 4,60. VIÑA: Eº 9,30 y 4,—, 2,90 y 3,20.

DESARROLLO.— Cocaína y Nazimova se alternaron en punta en los primeros tramos. A la altura de los 1.000 metros, Cocaína tomó decididamente el mando. Segunda se mantuvo Nazimova, 3.o Enchapada, 4.o Miríada y 5.o Cilenia. Quedaban 200 metros para la meta cuando atropellaron Marlene A y Enchapada, imponiéndose aquélla con facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MARLENE A: en medio del grupo. ENCHAPADA: con los de avanzada. COCAINA: punteó a un gran trecho. LIONESA: en medio del grupo. MISS EPIGRAM: ganó algunos lugares en forma paulatina.

QUINTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.00 metros.

1.o YASHIM (14), 50; por Empire Honey y Jazmín; del Stud La Negra; jinete, Orlando López	3566	
2.o Trágica (3), 53; D. Cerda	4000	14,40
3.o Kalunga (1), 55; Edo. Soto	10930	5,30
4.o Magdaia (16), 49; A. González ..	5364	10,70
5.o Citula (5), 51; O. P. Castillo ..	17856	3,20
6.o Curazao (7), 51; C. González ..	5075	11,30
7.o Evadne (3), 51; J. Latorre	1.77	38,90
8.o Remembrancer (13), 50; H. Olguín	1443	39,80
9.o asto José (10), 50; L. Hevia ...	4603	12,50
10.o Italiano (4), 52; J. Salinas	4949	11,60
11.o Benita (15), 49; Edo. Suárez ..	7201	7,90
12.o Cumplido (6), 51; L. García ...	3416	16,80
13.o La Boheme (12), 50; S. Azócar	6207	9,20
14.o La Lampina (9), 51; D. Muñoz .	3654	15,70
	79741	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 1|2 pescuezo, y el 6.o a 1|2 cabeza.— Tiempo, 1.14.— Retirados el (2) Cachuela y el (11) Descontenta. Preparador, Hermin Yáñez.— Dividendos: Eº 16,10 y 3,50; 3,90 y 2,40. VIÑA: Eº 26,30 y 8.—; 3,20 y 2,30.

DESARROLLO.— Trágica salió a tomar la punta asediada por Curazao, Magdaia, Evadne y Kalunga. En los tramos finales surgió Yashim, venciendo a la puntera sin mayor esfuerzo.

¿QUE HIZO SU CABALLO? YASHIM: en la partida quedó entre los últimos. TRAGICA: punteó hasta encima de la meta. KALUNGA: colocada. MAGDAIA: entre los de avanzada. CITULA: ganó mucho terreno el final.

SEXTA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.

1.o TAGUAO (7), 48; por Huxley y La Lotería; del Stud Rahue; jinete, Adolfo González	28502	
2.o Don Ciro (1), 56; J. Martínez .	5906	10,50
3.o El Alamo (5), 50; G. Meneses ..	8268	7,50
4.o Gran Rival (6), 50; J. Salinas ..	9276	6,70
5.o Imolese (4), 54; S. Azócar	9188	6,80
6.o Indirecto (8), 47; J. Castillo ..	7008	8,90
7.o Pelayo (3), 55; U. Gaete	731	85,10
8.o Artico (2), 55; A. Salas	8916	7,00
9.o Madrecita (9), 45; O. P. Castillo	8669	7,20
	86464	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 1 3|4 cuerpo, y el 6.o a 4 cuerpos.— Tiempo, 2.01.— Corrieron todos.— Preparador, Pedro Briones.— DIVIDENDOS: Eº 2,20 y 1,40; 2.30 y 1,80. VIÑA: Eº 2,90 y 1,30; 1,90 y 1,40.

DESARROLLO.— Taguao "picó" al frente perseguido por Pelayo, Madrecita y Gran Rival. En los 1.200 Pelayo postergó al segundo puesto al líder, 3.o Don Ciro y 4.o Artico. Cerca de los 600 Taguao volvió al primer puesto, resistiendo bien la carga final de Don Ciro, al que aventajó claramente.

¿QUE HIZO SU CABALLO? TAGUAO: entre los punteros desde el vamos. DON CIRO: en los lugares de avanzada. EL ALAMO: en medio del grupo. GRAN RIVAL: con los primeros. IMOLESE: estuvo último en gran parte del recorrido.

SEPTIMA CARRERA.— Cuarta serie.— 1.200 metros.—

1.o GAMIMEDES, (2), 57; por My Chum y Geraldine, del Stud Misiuri. Jinete: Pedro Ulloa	8948	
2.o Cartera (12), 49; H. Pilar	4949	15,30
3.o Mocambo (1), 59; M. Valdivieso ..	2692	28,10
4.o Mirasierra (10), 51; D. Cerda	1434	52,80
5.o Brillo de Luna (11), 50; M. Ramírez	6567	11,50
6.o Victorioso (4), 56; G. Meneses ..	9057	8,40
7.o Didi (7-, 54; J. Salinas	11298	6,70
8.o Solitario (9-, 52; Edo. Suárez ...	9125	8,30
9.o Cris (13), 49; H. Olguín, corral con Cartera		
10.o Suerte Limpia (5), 49; R. Clavería en corral con Victorioso		
11.o Bombera (8), 53; J. Pacheco	8822	8,60
12.o Murciélago (3), 56; E. Naranjo ...	1252	60,40
13.o Migolette (14), 49 L. Caroca	28687	2,60
14.o Chinola (15), 48; A. González ...	12335	6,10
	105166	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el tercero a 1 1|4 cuerpo; el cuarto a 1|2 cuerpo; el quinto a cabeza, y el sexto a 1 1|2 cuerpo.— Tiempo: 1.13 2|5.— Retirado el (6) Chamaco.— Preparador: Fernando Castro.— DIVIDENDOS Eº 8,50 y 3,30; 9,10 y 4,90.— DIV. VIÑA: Eº 6,5 y 2,30; 7 y 4,70.

DESARROLLO.— Mocambo se ubicó adelante seguido por Chinola, Brillo de Luna y Victorioso. En los últimos metros apuraron Ganímedes y Cartera, ganando aquél con comodidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: GANIMEDES: quedó de los últimos al partir. CARTERA: ganó lugares paulatinamente. MOCAMBO: punteó hasta mitad de la recta. MIRASIERRA: colocada. BRILLO DE LUNA: con los punteros.

OCTAVA CARRERA.— Octava serie.— 1.200 metros.—

1.o HELIODORA (12), 51; por Fez y Henrietta, del Stud Arizona. Jinete: David Cerda	12227	
2.o Tabanito (16), 51; Edo. Suárez ..	10391	6.40
3.o Gran Fe (3), 54; H. Olguín	8273	8,00
4.o Qué Sabrosa (13), 51; Jn. Barrios	2315	28,70
5.o Malhumorada (8), 53; Jn. Martínez	2956	22,50
6.o Rayero (4), 52; N. González, en corral con Gran Fe		
8.o Coneja (6), 53; L. Yáñez	9342	7,10
7.o Lola Sal (7), 53; Edo. Soto	12352	5,40
9.o Salvina (5), 54; M. Alquinta	1642	40,40
10.n Jigger Girl (2), 54; E. Naranjo ...	8105	8,20
11.o Barulla (11), 51; M. Ramírez	2481	26,80
12.o Estámbul (1), 54; R. Clavería	3657	18,30
13.o Salida (15), 51; E. Guzmán	7833	8,50
14.o Ricachón (14), 51; L. García	723	91,80
15.o Igual Pascual (10), 52; C. Sepúlveda	7650	8,70
16.o Marítima (9), 53; Jn. García	2275	29,20
	92204	

GANADA por 1 cuerpo; el tercero a 2 1|2 cuerpos; el cuarto a 3|4 cuerpo; el quinto a 3|4 cuerpo; y el sexto a cabeza.— Tiempo: 1.13 4|5.— Corrieron todos.— Preparador: Antonio Muñoz.— DIVIDENDOS Eº 5,40 y 2,20; Eº 2,30 y 2,90.— DIV. VIÑA: Eº 9,20 y 3,50; 2,80 y 3,10.

DESARROLLO.— Coneja partió adelante seguida por Tabanito, Barulla, Igual Pascual y Malhumorada. A la entrada de la recta Tabanito pasó al primer lugar, pero a 400 metros avanzó Heliodora, batiendo por claro margen al líder.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: : HELIODORA: en medio del grupo. TABANITO: peleó los puestos de avanzada desde el pique. GRAN FE: muy lejos de los punteros. QUE SABROSA: atropelló tardíamente y sin comprometer. MALHUMORADA: colocada.

NOVENA CARRERA.— Clásico.— 1,500 metros.—

1.o BELL BOY (1), 64 kilos; por Mister y Bella Gitana, del Stud Chañaral; jinete, Ernesto Guajardo	18464	
2.o Hato Rey (10), 49; A. González ..	9520	8,50
3.o Trois Branchettes (14), 47; H. Olguín	2797	29.—
4.o La Ranchera (7), 53; Juan Amestelly	14523	5,60
5.o Tirano (13), 46; H. Pilar	9886	8,20
6.o Satrap (11), 49; R. Clavería	3870	20,90
7.o Tubib (2), 60; O. Saavedra	2426	33,50
8.o Baby Jane (6), 54; G. Meneses ...	20483	4.—
9.o Páramo (3), 59 Juan Toro	6789	11,90
10.o Gingris (8), 51; Orl. P. Castillo ..	4520	18,—
11.o Alpechin (12), 47; A. Parra, en corral con Tirano		
12.o Scamp (5), 55; P. Ulloa	9143	8,90
13.o Babá (4), 57; J. Pacheco	3815	21,30
14.o Cuadrapangue (8), 52; J. Salinas ..	6589	12,30
	112.825	

GANADA: por 2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo; el 4.o a cabeza; el 5.o a nariz, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.31 2|5. Corrieron todos. Preparador: Luis Toledo. DIVIDENDOS: Eº 4,40 y 2,40; 2,90 y 4,20. Div. Viña: Eº 4,90 y 2; 2,50 y 4,40.

DECIMA CARRERA.— .4Quinta serie.— 1.200 metros.—

1.o BOBINETTE (7), 52 kilos; por Boabdil y Hulla, del señor Alejandro Padovani; jinete, Juan Martínez	8982	
2.o Monumento (5), 54; Juan Amestelly	23737	4,70
3.o Hampón (12), 49 J. Castillo	13131	8,50
4.o Elida (10), 51; C. Ocampo	4206	26,40
5.o Quince de Julio (6), 54; J. Pacheco	16143	6,90
6.o Tip Top (9), 52; Edo. Soto	6663	16,70
7.o Ire (8), 52; G. Farfán	22669	4,90
8.o Oro Turco (2), 55; P. Ulloa	8886	12,50
9.o Ninel (14), 49; C. González .., ...	3075	36,20
10.o Star Line (15), 49; H. Pilar	1426	78.—
11.o Vigilante (4), 55; Juan Barrios ...	3606	30,80
12.o Diablo Fuerte (1), 55; L. Hevia ...	2643	42,10
13.o La Viroca (13), 49; A. González ...	20805	5,30
14.o Ovación (3), 55; L. García	2470	45.—
15.o Tarjetero (16), 49; L. Caroca ...	7180	15,50
16.o Bona Sorte (11), 49; J. Salinas ...	8905	12,60
	154.527	

GANADA: por cabeza; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a nariz; el 5.o a cabeza, y el 6.o a 3 cuerpos. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Antonio Vodanovic. DIVIDENDOS: Eº 12,40 y 2,90; 2 y 2,40. Div. Viña: Eº 9.60 y 3; 2 y 3,30.

DESARROLLO.— Bobinette, Diablo Fuerte y Ovación, se alternaron en la vanguardia. En los 600, Bobinette pasó resueltamente a la cabeza del grupo; 2.o Quince de Julio, 3.o Oro Turco y 4.o Star Line. En los tramos finales atropelló Monumento, pero la puntera no se dejó dominar, alcanzando estrecha diferencia a su favor.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BOBINETTE: estuvo entre los primeros desde la largada. MONUMENTO: muy lejos de los de avanzada. Atropelló tardíamente. HAMPON: colocado. ELIDA: la condujeron entre los últimos. Avanzó cuando nada podía hacer. QUINCE DE JULIO: se entreveró con los primeros, al promediar la carrera.

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 6a. Serie.

1.o SUNDERLAND (11), 52; por Pitucazo y Fornarina, del Stud Siempre Azul. Jinete: Carlos Sepúlveda	9579	
2.o Pituquin (13), 51; D. Cerda	10389	12,70
3.o Alquintué (9), 50; A. Parra	12441	10,60
4.o Mauro (6), 53; M. Ramírez	13132	10,10
5.o Abordaje (10), 52; R. Romero ..	1014	69,00
6.o Donada (4), 53; G. Meneses U..	18418	7,20
7.o Miss Digna (14), 50; J. Salinas ..	3214	41,10
8.o Luz Clara (1), 54; D. Muoz ..	11040	12,00
9.o Gentil (5), 53; Jn. Amestelly ..	35563	3,70
10.o Olisca (16), 50; J. Castillo	1600	82,50
11.o Menory (7), 53; G. Farfán	24019	5.50
12.o Mocopulli (8), 53; Jn. Barrios (en corral con Afquintué)		
13.o Curare (12), 51; Alb. Salas	29052	4,50
14.o Companario (2), 53; Edo. Soto ..	5186	25,50
15.o Morondonga (15), 50; B. Campos	844	ñ156,50
16.o Chincol (3), 53; C. Ocampo	7065	18,70
	183456	

GANADA: puor 3 1|2 cuerpos, el 3.o a 1|2 nariz, el 4.o a 3|4 cuerpo, el 5.o a 1|2 cuerpo y el 6.o a 2 cuerpos. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Luis Toledo. DIVIDENDOS: Eº 13,80 y 4; 3,30 y 6,60. En Viña: Eº10,60 y 4,10; 3,10 y 4,20.

DESARROLLO.— Sunderland tomó la delantera asediada por Pituquín Miss Digna y Afquintué. A 200 metros de la raya atropelló Pituquín, pero la puntera se distanció aún más cruzando la raya con amplia ventaja.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: SUNDERLAND, de punta a punta. PITUQUIN, con los punteros. AFQUINTUE, entre los primeros. MAURO, colocado. ABORDAJE, muy lejos de los punteros.

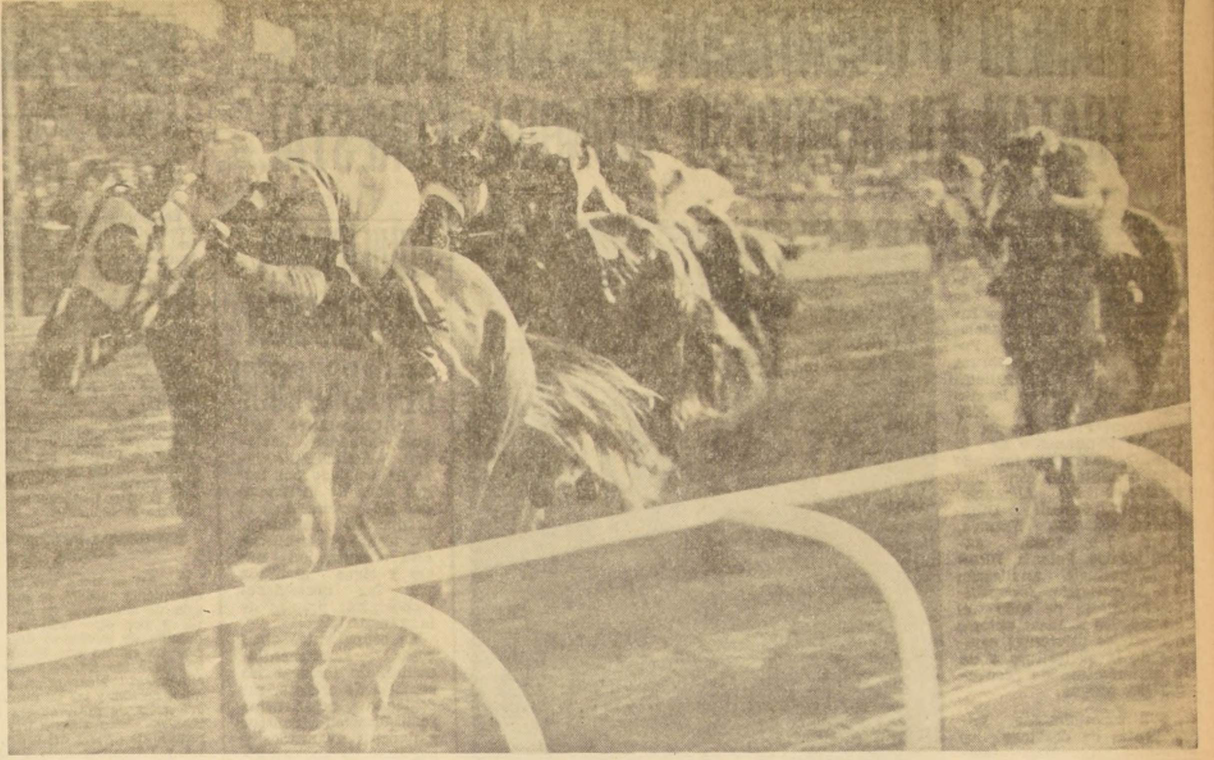
DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 7a. Serie

1.o OPORTUNO (10), 51; por Ollantay y Villa Valeria, de la señora Adriana de Donati. Jinete: Orlando P. Castillo	70493	
2.o Sapirita (8), 52; A. Parra	11887	14,40
3.o María Clara (7), 53; C. Sepúlveda	7744	22,20
4.o Tarento (15), 50; C. González ..	859	109,60
5.o Las Dalias (3), 54; Jn. Amestelly	8499	20,20
6.o Pilla (11), 51; D. Muñoz	21506	8,00
7.o Paoletta (4), 54; G. Meneses ..	40344	4,30
8.o Academia (12), 50; L. Caroca	6137	27,90
9.o Catenaria (9), 51; Jn. Martínez ..	17009	10,10
0.o Sardana (16), 49; J. Castillo	6270	27,40
11.o Dinamista (1), 54; J. Salinas	17524	9,80
12.o Bulliciosa (13), 50; C. Ocampo ..	5919	28,90
13.o Los Olmos (14), 50; H. Olguín ..	10954	15.70
14.o La Danse (2), 54; Jn. García	1085	158,10
15.o Bucaneer (6), 53; J. Latorre	1625	105,60
16.o Satánica (5), 54; Alb. Salas.. ..	10471	16,40
	238326	

GANADA: por 1 1|2 cuerpo, el 3.o a 3|4 cuerpo, el 4.o a 1 pescuezo, el 5.o a 1 1|2 cuerpo y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.13 3|5. Corrieron todos. Preparador: Angel Donati. DIVIDENDOS: Eº 2,40 y 1,50; 3,20 y 3,90. En Viña: Eº 4,10 y 1,80; 310 y 260.

DESARROLLO.— Pilla salió en punta seguida por Satánica Sardana, Las Dalias y María Clara. A 200 metros del disco avanzaron Oportuno y Sapirita, venciendo aquel con facilidad.

¿QUE HIZO RU CABALLO?— OPORTUNO, en medio del grupo. SAPIRITA, muy atrás la guiaron. MARIA CLARA, entre los primeros. TARENTO, avanzó tardiamente. LAS DALIAS, con los punteros.



Bell Boy cumplió una hazaña que hace muchos años no lograba realizarse en la pista del Hipódromo Chile. Cargando 64 kilos se impuso fácil y cómodamente en el clásico España, disputado sobre la distancia de 1,500 metros. Superó por 2 cuerpos a Hato Rey. Tercera Trois Branchettes; cuarta, La Ranchera; quinto, Tirano, Ultimo, Cuadrapangue.

NUESTRO FAVORITO

¡ESA ES CLASE!: GANO BELL BOY CON 64 KILOS

Haciendo caso omiso de los 64 kilos, Bell Boy, se impuso con suma facilidad en los 1.500 metros del clásico "España", disputado ayer en La Palma.

El hijo de Mister, dio una prueba cabal de enorme capacidad, dejando demostrado, de paso, que su triunfo logrado en el "VII Gran Premio Internacional de Chile" no fue obra de la casualidad, sino de sus grandes condiciones y calidad.

No podemos dejar pasar esta oportunidad para hacer mención de la injusticia cometida al no designarlo para que representara a nuestro elevage en el meeting peruano. Quedó demostrado, fehacientemente, que se cometió un error garrafal.

El pupilo de Luis Toledo se ubicó en quinto lugar al momento de poner en movimiento el grupo. Se veía que los 64 kilos no influían mayormente en él. Corría a entera voluntad y en acción desenvuelta y cómoda. Fue así que a partir de los últimos 600 metros fue ganando lugares hasta llegar a colocarse segundo de Hato Rey, que a esa altura comandaba el grupo.

Hacía muchos años que no se producía en esta pista un caso igual al de Bell Boy, es decir, que los aficionados al deporte hípico han perdido la cuenta desde cuando no ganaba en el Hipódromo Chile, un animal que cargaba 64 kilos.

LA CARRERA.—En una línea salieron los catorce competidores. De inmediato Trois Branchettes al amparo de los 47 kilos, se apoderó del lugar de privilegio, perseguida por Hato Rey, Tirano y Bell Boy. Ultimo quedó Satrap que luego de la largada retrogradó visiblemente.

Muy poco duró Trois Branchettes en la vanguardia, por cuanto Tirano apuró el tranco postergando a la puntera a la segunda colocación. Tercero quedaba Hato Rey y cuarto Bell Boy en cómodo y fácil accionar.

Cuando el grupo se dirigió al tramo de entrecodos Hato Rey se fue en busca del puntero, dominándolo sin mayor apremio. El jinete de Bell Boy atento a la maniobra de Hato Rey también apuró a su cabalgadura y muy pronto estuvo a las grupas del líder.

A la entrada de la recta, Hato Rey se mantenía a la cabeza del lote. Apenas habían cubierto unos cien metros de la tierra derecha, cuando Bell Boy cayó sobre el puntero, éste no opuso mayor resistencia dada la inmensa superioridad de su adversario.

Los últimos tramos los cubrió Bell Boy sin mayor esfuerzo, cruzando la sentencia final con dos cuerpos de ventaja sobre Hato Rey, que mantuvo esa colocación pese al avance final de Trois Branchettes y La Ranchera, superando a la primera de las nombradas por 3 cuerpos. Esta a su vez sacó cabeza a aquélla. Quinto, Tirano a nariz; sexto, Satrap a 1 1|4 cuerpo; séptimo, Tubib a 1|2 cabeza; octava, Baby Jane a 1 1|2 cuerpo; noveno, Páramo, a 1 cuerpo; décima, Gingris, a 3|4 cuerpo; undécimo, Alpechin a 1 1|4 cuerpo; décimosegundo, Scamp a 1 cuerpo; décimotercero, Babá a 5 cuerpos. Ultimo lejos, Cuadrapangue.

Tiempo registrado para los 1.500 metros, fue de 1 minuto, 31 segundos y 2|5.

¿QUE DIRAN AHORA?

¿Y ahora qué dirán los integrantes de la Comisión Local de la Organización Sudamericana para el Fomento del Fina Sangre?

¿Qué dirán?

Seguramente, nada.

Pero no importa. Queda el testimonio —como lo dijo "LA NACION" en su oportunidad— que el no consignar a Bell Boy entre los viajeros al meeting internacional de Lima, era una injusticia, entre otros motivos, por haber sido ganador por amplio margen de un Gran Premio Internacional disputado en la arena y con concurrencia de ejemplares argentinos y peruanos, y luego, por haber sido el vencedor de Ben Gurión por más de quince cuerpos, caballo éste que tuvo la "suerte" de ser designado. Ben Gurión en Lima llegó fuera de poste (¡).

La victoria de Bell Boy con 64 kilos —defendió el favoritismo de nuestro diario porque siempre lo hemos tenido por un buen exponente de su generación — significó una demostración más de la mejor clase del hijo de Mister y, además, un desmentido para quienes trataron de quitarle méritos a él y a su victoria, privándolo de su participación en la capital peruana.

Estimamos que una vez más se demuestra, con hechos, que en nuestra hípica hay mucho por hacer y sobre todo colocar en las Comisiones de selección a personas que realmente entiendan y que juzguen con criterio técnico las posibles opciones de los caballos que nos representan en el extranjero.

Suspensión Para G. Meneses

PRIMERA CARRERA.— Se presentó el propietario de El Lunes a manifestar su disconformidad con la conducción de su caballo. Llamado el jinete manifestó que no tuvo una partida favorable, por lo que no pudo cumplir las instrucciones recibidas. Se observará la película.

SEGUNDA CARRERA.— Dieron cuenta: J. Castillo (Campacana), que su animal saltó en los 750 metros, donde rodó un competidor, soltándosele la cincha. Comprobado. G. Fernández (Tecuca), que su animal se abrió considerablemente donde rodó un competidor. Comprobado. A la altura de los 750 metros rodó Perla Blanca (Enrique Naranjo). Su jinete manifestó que la rodada fue casual.

CUARTA CARRERA.—

La Clínica Veterinaria informó que Rosary quedó hospitalizada y en observación después de su actuación por presentar un cuadro nervioso con pérdida del sentido del equilibrio. Deberá presentar certificado veterinario para inscribirse.

QUINTA CARRERA.— Reclamaciones: E. Suárez (Benita) contra C. González (Curazao), y E. Soto (Kalunga), por abrir el primero y cerrar el segundo en los 950 metros. Comprobado, casual. Dieron cuenta: O. P. Castillo (Citula), que se estrelló en el partidor, y D. Muñoz (La Lampiña), que fue tapada a los 100 metros corridos y posteriormente lo notó sentido. Se suspende a La Lampiña por 30 días y certificado veterinario para inscribirlo. Se suspende a La Boheme por 30 días. El juez de peso multó en Eº 20 al jinete Orlando P. Castillo, por cambiar aperos sin autorización. Se presentó Mario Muscatt a dejar constancia que no quedó conforme con la performance de Benita, atribuyéndola al contratiempo sufrido en los 950 metros.

SEXTA CARRERA.— Reclamaciones: A. Salas (Artico) contra A. González (Taguao), y U. Gaete (Pelayo), por abrir el primero en los 800 metros y cerrar el segundo en los 600 metros. J. Martínez (Don Ciro) contra A. González (Taguao), por molestarlo en tierra derecha. Se multa en Eº 50 a A. González por molestias ocasionadas en el transcurso de la carrera.

SEPTIMA CARRERA.— Reclamó L. Caroca (Migolette) contra A. González (Chinola), por cargar en la partida Comprobado, casual., Se suspende a Migolette y Chinola por 30 días.

OCTAVA CARRERA.— Dieron cuenta: R. Clavería (Estambul) y L. García (Ricachón), que partieron rezagados. Comprobado. Se suspende por 30 días a Marítima e Igual Pascual.

NOVENA CARRERA— Reclamos: G. Meneses (Baby Jane) contra A. Parra (Alpechín), por abrir al partir. Comprobado, se notifica al preparador de ALPECHIN que lo adiestre para correr, pues en caso de reincidir será suspendido. A. González (Hato Rey) contra E. Guajardo (Bell Boy) por cargar a 50 metros de la meta. Comprobado, se notifica al preparador de Bell Boy que lo adiestre para correr, pues en caso de reincidir será suspendido. Dio cuenta R. Clavería (Satrap) que partió rezagado. Comprobado.

DECIMA CARRERA.— Se suspende por 30 días a BONA SORTE y TARJETERO.

UNDECIMA CARRERA— Reclamos: (Curare) contra G. Meneses (Donada) por cerrar en las primeras distancias. Se suspende por 7 días a GABRIEL MENESES. M. Ramírez (Mauro) contra D. Cerda (Pituquín) y A. Parra (Afquintué) por cerrar el primero en los 900 metros y huasquear su caballo el segundo, a 200 metros de la meta. Por el primer reclamo se multa en Eº 30 a David Cerda; el segundo reclamo sin comprobación. Dieron cuenta: C. Ocampo (Chincol) que partió rezagado. Comprobado. J. Amestelly (Gentil) que partió un poco mal y quedó encajonado. Comprobado.

DUODECIMA CARRERA.— Reclamó G. Meneses (Paoletta) contra O .P. Castillo (Oportuno) por abrir a 500 metros de la meta. Se multó a O. P. Castillo en Eº 30. Dieron cuenta: C. Ocampo (Bulliciosa) que tuvo tropiezos al partir. Su propietario no quedó conforme con la conducción de su animal. Se observará la película. Se presentó el preparador de LOS OLMOS a manifestar que en vista de la mala actuación de su pupilo no lo correrá antes de 30 días.

Para 8 Vales la Triple Final

TRIPLE INICIAL. Se apostaron 7.256 boletos. En la primera válida se impuso el (10) COLADERA, con 966 vales. En la segunda válida ganó el (14) YASHIM, con 33 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1	DON CIRO . . .	2	Eº 10.373,00	2.593,20
2	ARTICO	5	4.149,20	1.037,30
3	PELAYO	0	———	———
4	IMOLESE	1	20.746,10	5.186,50
5	EL ALAMO	1	20.746,10	5.186,50
6	GRAN RIVAL . . .	8	2.593,30	648,30
7	TAGUAO	9	2.305,10	576,30
8	INDIRECTO	3	6.915,40	1.728,80
9	MADRECITA	4	5.186,50	1.296,60
	TOTAL	33		

La combinación Coladera-Yashim-Taguao dio un dividendo a primero de Eº 2.305,10. El dividendo a segundo, proporcionado por Don Ciro, fue de Eº 2.593,20.

TRIPLE FINAL.— Se jugaron 16.579 boletos. En la primera válida ganó (12) HELIODORA con 2.237 vales. En la segunda válida se impuso (7) BOBINETTE con 168 vales, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1.	LUZ CLARA	9	Eº 5.305,30	1.326,30
2.	CAMPANARIO . . .	6	7.957,90	1.898,50
3.	CHINCOL	6	7.957,90	1,989,50
4.	DONADA	19	2.513,00	628,30
5.	GENTIL	33	1.446,90	361,70
6.	MAURO	7	6.821,10	1.705,30
7.	MENORY	18	2.652,60	663,20
8.	MOCOPULLI	10)		1.193,70
		)21	2.273,70	
9.	AFQUINTUE	11)		1.085,20
10.	ABORDAJE	0	—	—
11.	SUNDERLAND . . .	8	5.968,40	1.492,10
12.	CURARE	28	1.705,30	426,30
13.	PITUQUIN	8	5.968,40	1.492,10
14.	MISS DIGNA . . .	4	11.936,90	2.984,20
15.	MORONDONGA . . .	0	—	—
16.	OLISCA	1	47.747,50	11.936,90
	TOTAL	168 vales		

La combinación HELIODORA — BOBINETTE — SUNDERLAND, dio un dividendo a primero de Eº 5.968,40. El N.o 13 PITUQUIN, proporcionó el dividendo a segundo y su valor ascendió a 1,492,70 escudos.

Partidores Eléctricos: La Gavea

RIO DE JANEIRO, 8 (ANSA).— Un starting-gate de origen australiano, adquirido por el Jockey Club Brasileño, ya es utilizado en forma precaria para entrenar a los caballos alojados en la Villa Hípica del Hipódromo de La Gavea. El equipo, cuyo montaje inicial sólo da cabida a seis ejemplares —luego admitirá hasta 18— servirá para acostumbrar a los 1.500 ejemplares alojados en La Gavea.

El sistema, difundido en casi todo el mundo, hípico, también llegó a Inglaterra —dominio de las cintas— donde se inauguró el partidor automático con motivo de la disputa del Derby de Empsom, en fecha reciente. El partidor adquirido para La Gavea costó cien mil nuevos cruceiros (cien millones de cruceiros antiguos) y su estreno oficial se produciría en octubre, posiblemente, con la disputa del Gran Premio Estado de Guanabara, primera carrera de la triple corona carioca, que sobre una milla reunirá a los más destacados ejemplares de tres años que actúan en el Hipódromo de La Gavea. Se comenta que la misma empresa australiana que vendió los partidores eléctricos ("gateras") al jockey Club Brasileño, hizo otro tanto con el Jockey Club de Buenos Aires, donde a breve plazo se pondrán en funcionamiento los adquiridos para los Hipódromos de Palermo y San Isidro.

Record de Apuesta

Todo un record constituye la apuesta realizada al ejemplar Oportuno en la decimosegunda competencia. A ganador, el hijo de Ollantay, contabilizó 70.493 boletos, lo que hace un total de 70 millones 493 mil de los antiguos pesos.

El total de los boletos jugados en esa prueba, 238 mil 326 también constituye la cantidad más alta jugada.

SE QUEBRO PERLA BLANCA

Perla Blanca, pupila de Héctor Godoy, sufrió una fractura expuesta, debiendo ser sacrificada.

J. AMESTELLY CORRE A ÑUQUE

Ñuque, hembra que animará el premio "Tanteo de Potrancas", será dirigida en ese compromiso por Juan Amestelly.

MANEJO Y ORIENTACION DE LOS BOSQUES TRATAN EN CONGRESO MUNDIAL FORESTAL

Estamos próximos a un evento forestal mundial que enfocará los problemas que afectan al desarrollo de la silvicultura en toda la gama de su vasto campo de aplicación. La Unión Internacional de Organizaciones de Investigación Forestal, IUFRO, celebrará desde el 4 al 9 de septiembre de este año, en la ciudad de Munich, su XIV Congreso. Presididos por el Comité Permanente de la IUFRO, que está formado por connotados científicos forestales de Alemania, Australia, Canadá, Dinamarca, EE. UU. Francia, Italia, India, Japón, México, Polonia, URSS y Yugoslavia analizarán 700 investigadores científicos-forestales de todo el mundo, los avances obtenidos en los diferentes campos de la silvitultura y de la manufactura de productos del bosque.

Son especialmente importantes de destacar los estudios programados relativos a: Manejo y Ordenación de los bosques, los relativos a las influencias del ambiente ecológico y los relativos a la ordenación de cuencas, los que se refieren a la organización científica de las labores forestales, como la de los rendimientos de los bosques tanto desde el punto de vista de la economía forestal, como de la manufactura misma de los productos forestales, etc. Un grupo de catedráticos y científicos de los Institutos de Investigaciones Forestales de las Universidades del país huésded; estará a cargo de la dirección de excursiones técnicas, que permitirán al término del Congreso valorar los avances realizados por la silvicultura e industria de productos forestales alemanes, de larga tradición y altamente desarrollada.

El significado especial que tiene para nosotros esta conferencia, reside en que por primera vez se irá a enfocar, por el Consejo de Investigación Forestal de la República Federal de Alemania, (x) los problemas forestales de los países en desarrollo y la forma cómo los países desarrollados puedan concurrir a colaborar en el progreso del sector forestal de los países en evolución técnica. Un ciclo de seis conferencias en que participarán catedráticos, profesores y expertos de categoría internacional, analizarán los aportes en favor de los países en desarrollo de la investigación forestal y de la madera. El programa especial que examinará el aspecto señalado, será el siguiente:

7. 9. 67. 1.— Tema: Las tareas y problemas de la Silvicultura y Economía Forestal en los países en desarrollo. Relatores: Dr. v. Hegel, Director del Departamento de Relaciones Forestales Internacionales de la República Federal de Alemania, y J. C. Westoby, Director Adjunto de la División Forestal FAO en Roma.

2.— Tema: Los factores de la Producción Forestal. Relatores: Catedrático H. Lambrecht, Universidad de Gottingen, y profesor Dr. E. Brünig, Universidad de Hamburgo-Reinbek.

3.— Tema: La utilización de los productos forestales del bosque. Profesor Dr. G. Glaser, Universidad Teheran y, Catedrático Dr. B. Strenhlke, Universidad de Gottingen.

8. 9. 67. 4.— Tema: Las posibilidades y tareas de las Instituciones Forestales de Investigación, en su aporte a los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. W. Liese, Universidad de Hamburgo-Reinbek, y profesor Dr. H. Zottl, Universidad de München, actualmente FAO Mérida.

5.— Tema: La Integración de la Investigación Forestal con la de la Madera, en favor de los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. C. Wiebecke, Universidad Hamburgo-Reinbek, y Dr. F. Hartwig, Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad de Chile.

6.— La utilización de los productos forestales. Catedrático Dr. F. Kollmann, Universidad de Münich.

7.— Tema: La educación como aporte a la investigación de los países en desarrollo. Relatores: Catedrático Dr. G. Speidel, presidente de la Sociedad de Investigadores de Alemania Freiburg . Br., y profesor Dr. H. Wehrmann, también perteneciente a la Universidad de Freiburg.

El Dr. F. Hartwig, profesional chileno, que pertenece además al Ministerio de Agricultura, Departamento Forestal, acude a esta importante cita científica como un invitado especial de la República Federal de Alemania, donde realizó sus estudios forestales y ha publicado trabajos de investigación en el campo de la Geografía-Ecológica-Forestal y en la Lexicografía Forestal, siendo el coautor de un Diccionario Forestal en cinco diomas recientemente editado en Alemania.

Esperamos que este nuevo evento forestal mundial, particularmente las sesiones de estudios sobre los problemas silvícolas y de las industrias de la madera en los países en desarrollo, a través de un análisis científico, nos permita conocer a la brevedad nuevos elementos para desarrollar el sector forestal-maderero en los países en vías de evolución forestal-técnica.



SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA... A mediados de semana asumió su cargo el profesor Carlos Figueroa Serrano, de amplia experiencia en estas actividades. Su designación fue hecha por el Presidente de la República. En el grabado, el nuevo Subsecretario acompañado del Ministro de esa Cartera, Hugo Trivelli.

EQUILIBRADA DISTRIBUCION DE AGROCOOP

La Cooperativa Agrícola Ganadera Nacional —AGROPECOOP— se ha ocupado por largos años de incrementar los niveles de la producción ganadera. En términos realistas, esta organización nació y sigue alentada por las necesidades tecnológicas propias de la ganadería.

Se ocupa entre otras cosas, fundamentalmente, de mejorar las especies de crianza, recogiendo experiencias realizadas en centros ganaderos avanzados y tratando de aproximarse a la ecuación que pone en equilibrio, por una parte, los recursos de alimentación, las condiciones climáticas, las normas de manejo y crianza y, por la otra, las líneas genéticas que en forma más adecuada han de responder al complejo primeramente señalado.

Para lograr este cometido AGROPECOOP ha establecido, permanentemente, el más estrecho contacto con los organismos planificadores del país, a quienes somete en forma constante los problemas que le son propios y recibe de los técnicos estatales y de los profesionales en general, las sugerencias pertinentes que conducen a una mejor prosecución de las tareas técnicas en que está empeñada.

DISTRIBUCION Y CONSUMO

AGROPECOOP ha iniciado una nueva tarea en el campo de sus preocupaciones. La Cooperativa Agrícola Ganadera Nacional, participará, desde ahora, no sólo en el campo de la producción pecuaria, sino que avanzará hacia la distribución y el consumo. Es decir, completará la vía trazada por los economistas que partiendo de la elaboración de un producto determinado, lo lleva por las etapas de una justa distribución, permitiendo que la masa de consumidores lo tenga fácilmente accesible, en óptima calidad, y al costo más ajustado, a los realidades de la producción, sin que en ello interfieran costos adicionales derivados de actividades intermedias, no representativas, específicamente, de los esfuerzos y realizaciones de los productores.

AGROPECOOP da este paso operando a través de ferias de distribución de productos pecuarios. Para estos fines ha adquirido los locales que pertenecían a la Feria La Rural, en Santiago, San Vicente de Tagua-Tagua y Paine.

Queda entendido que los productores tendrán, desde ahora, acceso para la comercialización de su ganado, a ferias manejadas por la entidad que más directamente está identificada con los intereses pecuarios.

Actualidad AGRARIA

APOYO CORFO A COOPERATIVA DE LOS FRUTICULTORES

La Cooperativa Agrícola de Fruticultores de la Zona Central envió a la Corporación de Fomento un proyecto destinado a impulsar los rubros de exportación de Almendras y Nueces, mediante la creación de un adecuado almacenamiento y procesamiento de estos productos.

En respuesta a esta interesante iniciativa, el Gerente Agrícola de la CORFO, don Rolando Chateauneuf, envio una carta a la Cooperativa de Fruticultores, expresándole su interés por apoyar por intermedio de CORFO los planteamientos de los prodctores. En una parte de su comunicación, el señor Chateauneuf manifiesta lo siguiente:

PROGRAMA FRUTICOLA CORFO

"...Así se tiene que en el quinquenio 1970-75, la producción de almendras se triplicaría y por otro lado la producción de nueces se duplicaría. Se estima que hacia el año 1975 las exportaciones de almendras alcanzarían a 2.4 miles de ton. y las de nueces a 3.7 miles de ton., ambas con cáscara. Esto significaría un retorno de divisas del orden de 1.5 y 1.7 millones de dolares, respectivamente.

Por lo tanto, se requiere contar con las instalaciones necesarias antes del año 1970, para hacer frente a los importantes incrementos de producción esperados.

Por otro lado, se quiere recalcar como factor de estrategia del sector frutícola de exportación, que además de la viabilidad que ofrece el proyecto de obtener un producto de buena calidad y homogéneo, de acuerdo a los requisitos del mercado externo, como ustedes bien lo señalan, se pretende canalizar la comercialización de la mayor parte de la producción exportable a través de la Cooperativa, lo que sólo sería factible al tener esta la administración de las instalaciones del proyecto. Con esto se quiere decir que el sector productor de almendras y nueces tendrá una posición competitiva en los mercados externos si obtiene todos los beneficios que significa comercializar en forma centralizada grandes volúmenes de estos productos.

En cuanto a la realización del estudio de factibilidad, diseño del proyecto y su posterior construcción, esta Corporación se abocaría a conceder el financiamiento y asesoría en todas sus fases para su consecución en cumplimiento a los objetivos del Programa Frutícola.

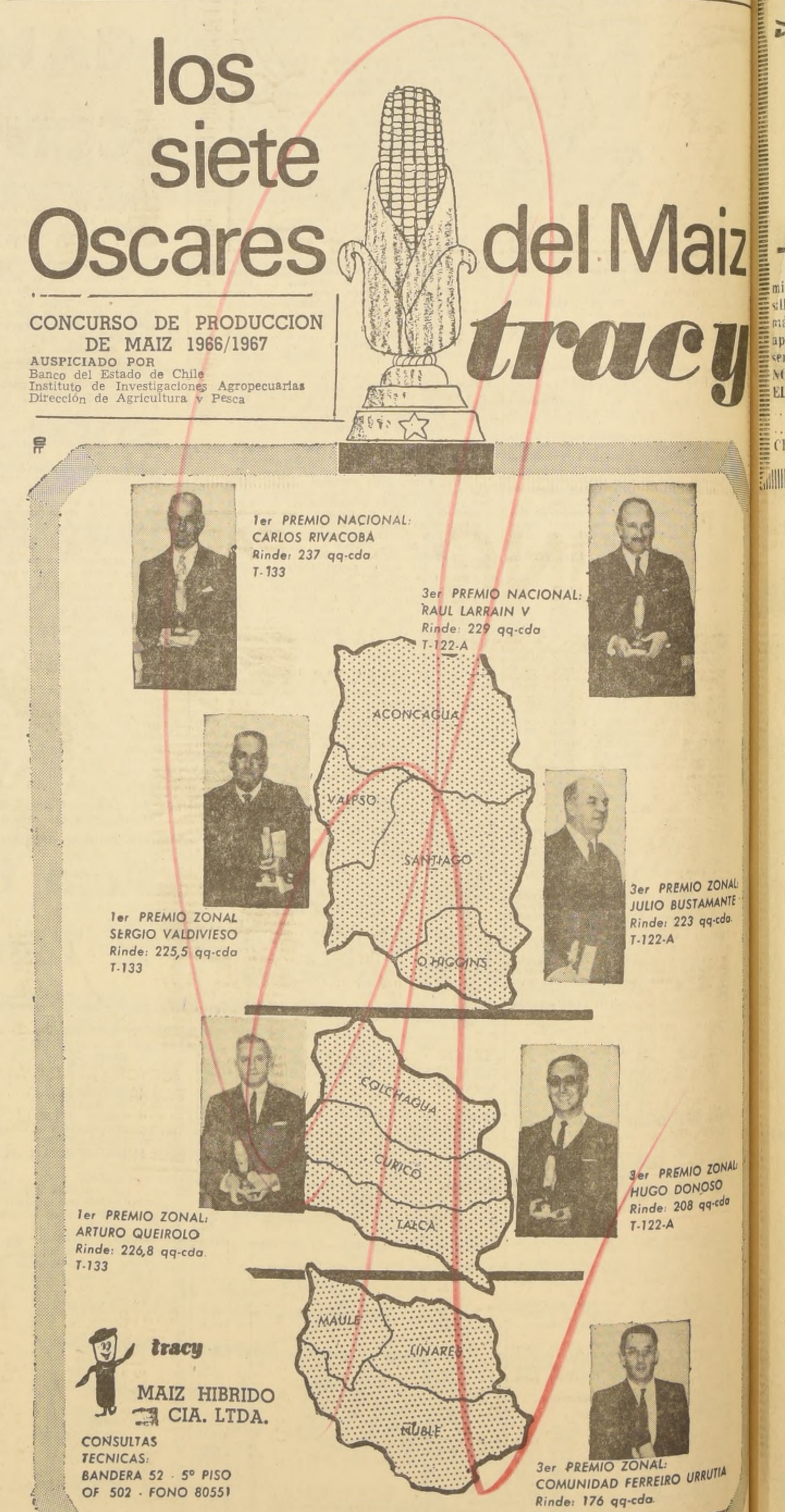
Como primer paso, se encargaría en el presente año a una firma consultora el estudio de factibilidad. Para tal efecto, esta Corporación aceptaría vuestra sugerencia, en el sentido de financiarles un crédito para dicho propósito. Dada la naturaleza del crédito, esta Corporación se reserva el derecho de seleccionar la firma consultora una vez recibidas las propuestas, como así también desempeñar la función de supervisión a la firma consultora para preservar la calidad y cumplimiento de los diferentes tópicos del estudio".

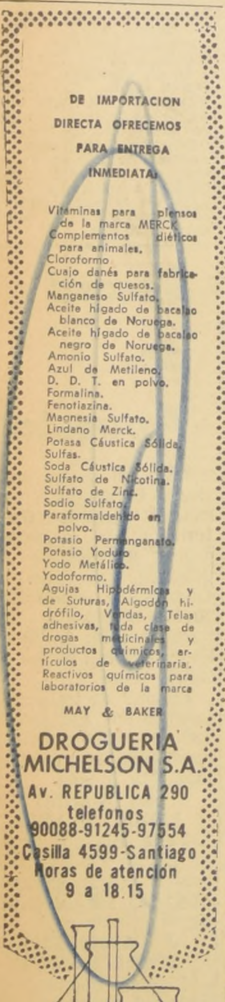
MERCADO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

(Semana del 7 de Julio de 1967)

ARROZ PADDY: Eº 47,50 quintal métrico, sin saco ... Precio oficial.
AVENA: blanca Eº 42 quintal métrico sin saco, San... rubia Eº 42, quintal métrico sin saco Santiago.
CEBADA: cervecera Eº 37 a Eº 38 quintal métrico a ... nel Santiago; forrajera Eº 36 quintal métrico ... Santiago.
CERA: Eº 11 el kilo granel línea.
FREJOLES EXPORTACION: arroces Eº 75 quintal ... trico con saco, puerto; cristales Eº 88 quintal ... con saco, puerto; Red Kidney Eº 100 quintal ... con saco puerto.
FREJOLES CONSUMO: tórtolas Eº 93,40 quintal ... co con saco, Precio oficial.
LENTEJONES: de 7 mm. Eº 240 quintal métrico ... co, Puerto o Santiago; 6 mm. Eº 220 quintal ... con saco, Puerto o Santiago; corrientes Eº 160 ... tal métrico con saco, Puerto o Santiago; Mercado ... poca existencia.
GARBANZOS: 50 a 55 granos por onza Eº 110 ... métrico con saco, Puerto; 48 a 50 granos por ... Eº 125 quintal métrico con saco, Puerto.
MAIZ: híbrido Eº 40 quintal métrico sin saco, San...
MIEL BLANCA: exportación Eº 1 el kilo con ... base Puerto; Mercado sin transacciones.
PASTO ALFALFA: primer corte Eº 23 quintal mé... Alameda; segundo y tercer corte Eº 30 a Eº 25 ... métrico, Alameda.
TRIGO: Eº 40,25 quintal métrico sin saco, Alameda, ... cio Oficial.
PAPAS: Eº 22,80 el saco con 80 kilos, Precio oficial ... cualquier variedad.
SACOS: paperos importados, Eº 2,20 la unidad; tri... importados Eº 2,40 la unidad.
PRODUCTOS AVICOLAS: afrecho de Raps Eº 177 la ... nelada a granel, Santiago; afrecho de ma... Eº 365 la tonelada a granel, Santiago; hueso ... Eº 320 la tonelada a granel, Santiago; tricapho... da Eº 600 la tonelada a granel, Santiago; harinilla ... arroz Eº 300 la tonelada a granel, Santiago; afre... llos Eº 210 la tonelada a granel, Santiago; harina ... pescado Eº 750 la tonelada con saco, Santiago.

Informaciones proporcionadas por Asociación de Co... dores de Productos Agrícolas y Ganado





Coloree este "Mono" y Gane uno de Nuestros 60 Premios



El que mejor pinte este dibujo de Adduard, obtendrá Eº 5 de premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agustinas 1269 o a Casilla 81-D, Santiago, a nombre de DIBUJO PARA COLOREAR. La edad máxima para participar en este concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en la seccion Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana

NOMBRE ....

EDAD .... CALLE EN QUE VIVE ....

.... NUMERO ....

CIUDAD ....

Hombres de Ciencia

A HERMANN Boerhaave (1668 - 1738) se le puede considerar, en muchos sentidos, como el fundador de la educación médica moderna. Fue él quien introdujo una buena cantidad de sentido común en la enseñanza y práctica de la medicina; sentido común que reemplazó las supersticiones y desatinos que persistian aún en los siglos XVII y XVIII.

Boerhaave nació en Leyden, Holanda y durante la etapa culminante de su carrera fue figura prominente de la famosa universidad de su población nativa.

Su padre era un ministro protestante y pudo darle una buena educación. Ingresó en la universidad a los 16 años, donde se aficionó al estudio de la botánica que, indirectamente, habría de conducirle al estudio de la medicina.

La botánica era entonces, como ahora, rama importante en el estudio de farmacia. Boerhaave estableció el jardín botánico de Leyden y fue la inspiración de muchas investigaciones de las propiedades medicinales de muchas de las plantas cultivadas allí.

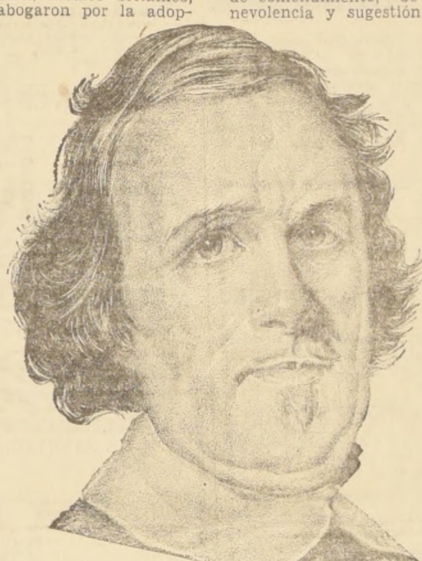
Este interés le llevó eventualmente a la medicina y así fue como Leyden llegó a adquirir renombre en el siglo XVII como gran centro médico.

Boerhaave y Sydenham, médico británico, abogaron por la adopción de lo que vino luego a llamarse "medicina clínica" en la enseñanza en escuelas de medicina. En Leyden introdujo la enseñanza junto al lecho de enfermos, cosa que hoy en día es corriente y usual en los hospitales universitarios.

Urgió a los médicos (e insistió con sus alumnos) a acercarse más a sus pacientes y a cesar en la práctica de tratar las enfermedades teóricamente según reglas que se habían heredado, en forma adulterada e imprecisa, desde tiempos remotos. "Debéis estudiar al paciente en sí y tratarlo a él, en ver de tratar una idea preconcebida de la enfermedad", es frase que da una idea central del concepto de Boerhaaven de la práctica de la medicina.

Consideraba como un desatino el acerbo médico histórico y se esforzó por convertir a la medicina en una ciencia verdadera. Decía Boerhaave que, además de la observación del paciente, lo más importante era conocer profundamente la anatomía y la fisiología y mucho hizo por popularizar las investigaciones en estos dos campos.

Boerhaave también hizo hincapié en lo que se ha llegado a conocer como "actitud junto al lecho" que es, en realidad, una combinación de comendimento, benevolencia y sugestión.



HERMANN BOERHAAVE

¿QUE ME RESERVA EL DESTINO?

HOROSCOPO

Por **CARROLL RIGHTER**

ARIES | TAURO | GEMINIS | CANCER | LEO | VIRGO | LIBRA | ESCORPIO | SAGITARIO | CAPRIC. | ACUARIO | PISCIS

Usted puede lograr mucho en su hogar, en los negocios o en empresas artísticas. Vea dónde pueda hacer mejoras. Sea optimista.

Trate de ser alegre y de atraer personas que lo puedan ayudar en sus empresas. Ocúpese de asuntos importantes. Demuestre dinamismo.

Hay una montaña de cosas por hacer en su hogar. Labore diligentemente y terminelas pronto. Espere un día mejor para recrearse.

Haga que otros aprecien su talento. Sus asociados regulares conocen sus buenas cualidades. Usted progresará fácilmente.

Piense qué es lo mejor para darle una seguridad monetaria más grande. Utilice el presupuesto nuevo sin más demora. Use lógica.

Tome los tratamientos que le ayudarán a sentirse mejor. Usted sólo tiene que pedir favores... y serán concedidos. Trate de ser cortés.

Lleve a cabo sus planes para estrechar más sus relaciones. Hay un idilio amoroso en la atmósfera. Pero no se jacte de eso. Es temporal.

Usted tiene oportunidad para comunicarse con personas de fuste que lo ayudarán en un proyecto. Muéstrese agradable con todos.

Piense cómo lograr más éxito en todas las esferas de sus empresas. Se presentarán condiciones favorables. Trate de aprovecharlas.

Usted tiene muchos proyectos en la mente que pueden ser beneficiosos. Busque en su periódico ideas que lo ayuden. Esté alerta.

Sus parientes quieren que haga ciertas tareas. Complázcalos para que haya paz en la familia. Cerciórese de terminar su trabajo.

Es neceariso que discuta con sus asociados si quiere resolver asuntos importantes. Es mejor que haga preguntas. No titubee.

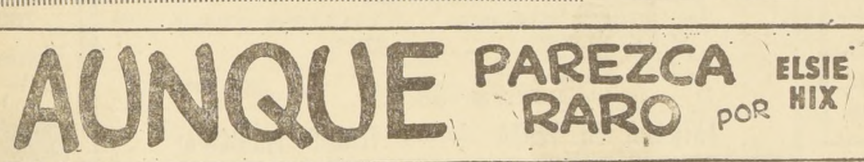
SI SU HIJO NACE HOY...

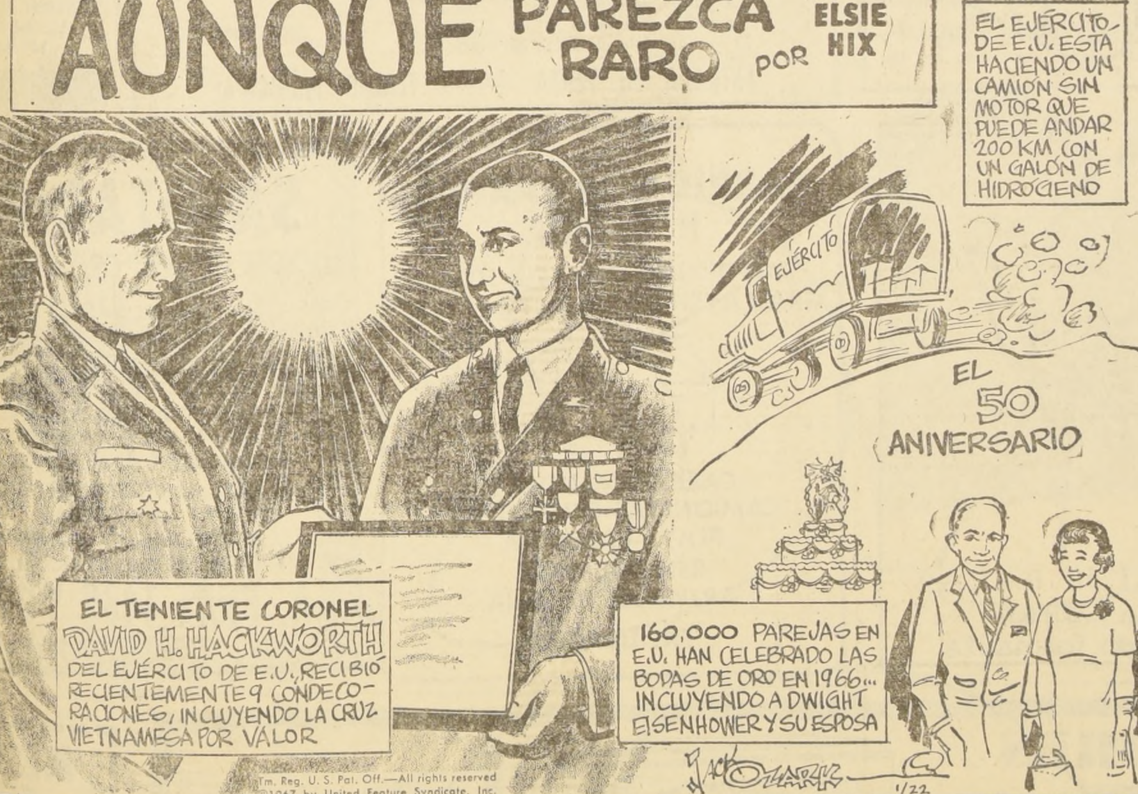
Será uno de esos individuos que quieren saber siempre la causa de cualquier efecto. Será un buen analista e investigador, así como técnico en trabajos de laboratorio.

JUEGOS DIANA

Los JUEGOS DIANA, de Alameda esquina Londres, y Ahumada 170, regalan todas las semanas CIEN ESCUDOS en vales para que nuestros amiguitos concurran a divertirse con sus entretenciones eléctricas y mecánicas.

Así, pues, a los cinco escudos de premio, los álbumes de las Estrellas del Deporte y la Canción, y otros obsequios más, este importante regalo de los JUEGOS DIANA agrega otro atractivo, que, no dudamos, hará que todos Uds. escriban a LA NACION, para ganar semanalmente estos obsequios.















TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— 19 horas: Instituto del Teatro U. de Chile, presenta: "El Rehén" de Brendan Behan.

CALLEJON, Mac Iver 273.— 19.15 horas: Cándido y los incendiarios.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— 19 horas: Teatro de Ensayo U. C.: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— 19 horas: ICTUS presenta: "Libertad... Libertad", de Rangel y Fernández.

CARLOS CARIOLA, San Diego 246 (89350).— Matinée a las 15.30 horas: Compañía Patricia Morgan: La bella durmiente.

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437).— 21.40 horas: Torneo Internacional de Catch As Catch Can 1967.

TALIA, San Diego 246 (66592). 19 horas: "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking. El Cabildo.

BULNES, Av. Bulnes 188 (88342) — TEKNOS. A las 19 horas: "Pan Caliente", de María Asunción Requena.

MARU, Huérfanos 786 (397907). 19.15 y 22.15 horas: Compañía Lucho Córdoba y Olvido Leguía, presenta: "La camisa rosada".

MONEDA, Estado 82 (31477).— 15.15 y 19.10 horas: Cía. de Américo Vargas y Pury Durante, presenta "Cinco Gangsters y una Monja", de Miguel Mihura.

MUNICIPAL, San Antonio 149 (31407).— 11 horas: Orquesta Filarmónica Municipal: Repetición 11.o Concierto de Abono.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144) — 19.15 horas: Compañía de Los Cuatro, presenta: "Luv", de Murray Schisgal.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89325) — 19.30 horas: "La hora inolvidable", de Anna Bonacchi.

REVISTAS

PICARESQUE, Recoleta 348 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cía. de Revistas Strep Tease.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). — Cía. de Revistas Bim Bam Bum presenta, a las 19, 21.45 y 23.15 horas: "Con mulatas no hay invierno".

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657).— 20 y 23 horas: Cía. de Revistas Humoresque.

CINES (Horario Fijo)

ASTOR, Estado 257 (392112).— 14.30, 16.30, 18.55 y 21.45 horas: Por un puñado de dólares (Italiana, acción. Mayores de 18 años).

BANDERA, Bandera 76 (714403). — 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801).— 19 y 22 horas: Una condesa de Hong Kong. Not. y agregados. (Mayores de 18 años).
11 horas: La espada en la piedra. Not. y agregados (Menores).
15 horas: Ladrón burlado. Not. y agregados (Menores).

CENTRAL, Huérfanos 930 (35595) — 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30: Una condesa de Hong Kong. (EE. UU., comedia. Mayores de 18 años).

DUCAL, Agustinas 777 (35375). —14.15, 16, 18.50 y 21.50 horas: La felicidad. (Francesa, drama, mayores de 21 años).

EGAÑA, Los Guindos Nº 3368 (71026).— 19 y 21.30 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).

Matinée a las 15.30 horas: Festival de Tom y Jerry. Agregados.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Los novios de Marisol. (Española, musical. Menores).

EL GOLF, Apoquindo Nº 614 (480046).— 16.15, 18.45 y 21.45: ¿Quién es Quiller?. (EE. UU., acción ,suspenso. Mayores de 18
Matinée a las 14 horas: El regreso de Mr. Motto (EE. UU., suspenso, menores).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 13.15, 16, 18.45 y 21.30 horas: Salomón y la Reina de Saba. Not. y agregados. (Mayores 18 años.

HUERFANOS, Huérfanos Nº 930 (335553).- 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 Blow-Up (Deseo de una noche de verano). Inglesa, drama, mayores de 21 años.

LAS CONDES, Noruega Nº 6316 (484067).— 19 y 22 horas: La mentirosa. (Italiana, cómica. Mayores de 21 años).
Matinée a las 15.30 horas: Fifí Le Plumme. Agregados.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 14, 16.15, 19 y 22 horas: ¿Quién es Quiller? (EE. UU., suspenso, Mayores de 18 años).

LO CASTILLO (481981).— Matinée, a las 15 horas: 5.000 dólares al as. Agregados.
18.45 y 21.45 horas: La condesa de Hong Kong. EE. UU., drama. Mayores de 18 años.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— 19.15 y 22.15 horas: La felicidad. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).
Matinée a las 15 horas: Nevada Joe. Agregados.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 16.15, 18.30 y 21.30: Alvarez Kelly. (EE. UU., acción. Mayores de 18 años).
Matinée a las 14 horas: El espía del sombrero verde (EE. UU., suspenso, menores).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 18 30 y 22 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).
Matinée a las 15 horas: Festival de Tom y Jerry. Agregados.

METRO, Bandera 137 (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: Blow-Up (Deseo de una noche de verano). (Inglesa, drama, Mayores de 21 años).
11 horas: Gran festival MGM.

MARCONI (42867).— A las 18.30 y 2? horas: Blow-up. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.
Matinée a las 15.30 horas: Nevada Joe. Agregados.

REX, Huérfanos 735 (31143-31144) — 13.30, 15.30, 18.30 y 21.30: Por un puñado de dólares. (Italiana, acción. Mayores de 18 años).

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— Cerrado por modernización.

SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718).— 14.30, 19 y 21.45 horas: La batalla decisiva (Acción, Cinerama. Mayores de 14 años).

WINDSOR, Moneda 1025 (89761) — 14.15, 16.15, 18.10 y 21.15: Africa, adiós. (Italiana documental, Mayores de 18 años). cómica. Menores).

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2151 (86685).— Rotativo desde las 12.30 horas: Samba. Whisky y vodka.

ALCAZAR, Brasil 372 (80122).— Rotativo desde las 14 horas: La novicia rebelde. Agregados.

A. ALESSANDRI, Avda. B. O'Higgins 2879 (96848).— 14.30, 16.45, 19.15 y 22.15: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).

ALHUE, Población Dávila (581427) — Rotativo desde las 14 horas: Escuela para solteras. Del rosa al amarillo. Dos chicas locas locas.

AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rotativo desde las 14 horas: Siempre hay un amanecer. Justicia y honor. Frente a frente.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— — Rotativo desde las 14 horas: La novicia rebelde. Agregados.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: Una vida por otra. La última cacería. Furia maldita.

BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Cinco mil dólares al As. Así es mi tierra. Sansón.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91778).— Rotativo desde las 14 horas: Siete hombres de oro. El show más grande del mundo Duelo de gladiadores.

CAPRI, Monjitas 825 (392414). — Rotativo desde las 10 horas: Alvarez Kelly. (EE. UU., acción. Mayores de 18 años).

CARRERA (86685).— Rotativo desde las 14 horas: Las aventuras de Scaramouche. El tulipán negro. Al sur de San Luis.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Rotativo desde las 10.30 horas: Una condesa de Hong Kong. (EE. UU., comedia. Mayores de 18 años).

CHILE, Recoleta 2104 (372566). — Rotativo desde las 14 horas: La fuga de Tarzán. Tarzán el hombre mono. Tarzán y su compañera.

CINELANDIA, Puente 540 (67532) — Rotativo desde las 14 horas: Una mujer perdida. Not. y agregados. (Mexicana, drama. Mayores de 21 años)

CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rotativo desde las 11 horas: Daniel Boone. (EE. UU., acción. Menores).

COLON, San Pablo 3001 (90577). — Rotativo desde las 14 horas: Paraíso hawaiano. Dingaka. Muñecas en bikini.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Alvarez Kelly Noticiario y agregados. (EE. UU. acción. Mayores de 18 años).

DANTE, J. WASHINGTON 26 (494359).— Rotativo desde las 18 horas: Blow-up. Agregados.
Matinée a las 15 horas: Un tigre anda suelto. Selección de agregados.

DIEGO PORTALES (94594).— Rotativo desde las 14 horas: La carrera del siglo. Tres vidas errantes.

EL SALTO, Avda. El Salto 3120 (373334).— Rotativo desde las 14 horas: Los piratas del Mississippi. El templo del elefante blanco. Testigo de un crimen.

ESMERALDA, San Diego Nº 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: Viaje fantástico. Drácula. El príncipe de las tinieblas. Conspiración diabólica.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: La última venganza. (EE. UU., acción Mayores de 14 años).

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas Blow-up. (Inglesa. Mayores de 21 años.

HUELEN, Huérfanos 979 (31603). — Rotativo desde las 10.30 horas: El gran impostor. (EE. UU., comedia. Menores).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Escuela de vagabundos. Samba.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Siete hombres de oro. El show mas grande del mundo. Duelo de gladiadores.

IMPERIO, Estado 235 (397960). — 13.30, 16, 18.30 y 21.45 horas: Un hombre y una mujer, francesa, drama, mayores de 21 años.

GUIA DEL ESPECTADOR

"EL REHEN", DE BRENDAN BEHAN, NUEVO EXITO DEL ITUCH, AHORA SOLO EN VERMUT A LAS 19 HORAS

Apta sólo para gente de criterio formado

ALICIA QUIROGA y SERGIO AGUIRRE, caracterizados, respectivamente, como Teresa, la campesina irlandesa, y Leslie, el conscripto británico. Ambos constituyen la pareja romántica y protagónica del atrevido e hilarante disparate escénico de Brendan Behan, que recién ha estrenado en el Antonio Varas el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Por la crudeza de la obra "EL REHEN" se hace apta sólo para gente de criterio formado.

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, en colaboración con la I. Municipalidad de Santiago y la Corporación Cultural de Stgo.

XXII TEMPORADA OFICIAL

Ballet Nacional Chileno

TEATRO MUNICIPAL

SABADO 15 Y LUNES 17 — 19 HORAS

"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

Estreno en Santiago de:
"CATALISIS"
Cranko-Shostakovich

"CELEBRACION TRAGICA"
Butler-Starer

DOMINGO 16 — 19 HORAS

"CARNAVAL"
Fokine (Reposición D. Carey) — Schumann

"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

"CATALISIS"
Granko-Shostakovich

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
Director: EDUARDO MOUBARAK

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS DEL MUNICIPAL DESDE MAÑANA LUNES.

LOCALIDADES REBAJADAS PARA ESTUDIANTES (Presentar carnet), EN COMPAÑIA 1264, SEGUNDO PISO.

POR DISPOSICION MUNICIPAL NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ INICIADA LA FUNCION.

ESCUCHE CB-63 EN A.M. Y CE-95,9 EN F.M., RADIO "I.E.M.", INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

TEATRO "CARIOLA" — FONO 89350 — SAN DIEGO 246

SALA CALEFACCIONADA

HOY — DOMINGO — Matiné a las 3.30 PM

COMPAÑIA PATRICIA MORGAN
de CUENTOS PARA NIÑOS

"LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"

Gran elenco. Lujosos decorados. Localidades en venta. Auspicia: Productos HUCKE





INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA
GOETHE-INSTITUT

Lunes, 10 de julio, 19.15 hrs.

Concierto del

COLLEGIUM MUSICUM DE LA FILARMONICA DE BERLIN

J. Chr. Bach: Quinteto en Mi bemol Mayor, para flauta, oboe y trío de cuerda.
Haydn: Trío Londres, para flauta, oboe y cello.
Beethoven: Trío para cuerda en Sol Mayor, op 9, N.o 1.
Roussel: Trío op 40, para flauta, viola y cello.
Mozart: Cuarteto en Fa Mayor, KV 370, para oboe y trío de cuerda.

Sala: ESMERALDA 650

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO — CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO

¡UNICO RECITAL!

MALCUZYNSKI

MAÑANA LUNES, A LAS 19 HORAS

PROGRAMA:

Debussy: SEIS PRELUDIOS
La Catedral Sumergida
Minstrels
Las terrazas de las audiencias de claro de luna
La puerta del vino
Pasos sobre la nieve
El que ha visto el viento del oeste

Chopin:
Mazurca
Vals
Sherzo Nº 2 en Si Bemol menor

ENTRADA EN VENTA — TEATRO MUNICIPAL

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00 DANIEL BOONE
18.55 TELECINE
19.18 CITA CON LA MUERTE
19.42 NOTICIARIO PROLENE
19.45 ¿CUANTO SABE USTED?
19.50 LOS BRIBONES
20.45 EL BARON
21.45 PANTALLA NOTICIOSA
22.00 GOLES Y MARCAS
22.25 FLASH PROLENE
22.30 COMANDO AEREO
23.30 NOTICIARIO PROLENE
23.33 CIERRE.

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.30 ALMANAQUE
13.35 LOS TRES CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 BUENAS TARDES DOMINGO
17.25 MIS HOMBRES Y YO
17.50 LOS PICAPIEDRAS
18.20 LOS MONROES
19.10 BATMAN DOS
19.40 EL AGENTE DE CIPOL
20.35 MI BELLA GENIO
21.00 LOS VENGADORES
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
23.40 FIN DE LA EMISION

ROTATIVOS

MACUL, José Pedro Alessandri 5547).— Rotativo desde las 17 horas: La última esperanza, Not. y agregados.
Matinal a las 11 horas: Un tigre anda suelto. Not. y agregados (Menores).
Matinée a las 14.10 horas: El ocaso de los cheyenes. Not. y agregados (Menores).

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: Samba. Escuela de vagabundos.

MONACO, Arturo Prat N.o 715 (582845).— Rotativo desde las 14 horas, Las aventuras de Scaramouche, El tulipán negro, Al sur de San Luis.

MONUMENTAL, Avenida Bernardo O'Higgins 3493 (91555).— Rotativo desde las 14 horas: El hombre que vino a matar, El triunfo de los 10 gladiadores, Maciste contra los monstruos.

MADRID, Chacabuco 32-C (93657).— Rotativo desde las 14 horas: Murallas del infierno, Búfalo Bill, La guerra de Troya.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— Rotativo desde las 14 horas: Jinetes del odio, A punta de pistolas, La flecha y la cruz.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: 5.000 dólares al As, Sansón. Cárcel sobre ruedas.

NAVIA, Samuel Izquierdo 1625 (731720).— Rotativo desde las 14 horas: Maciste contra los monstruos. El triunfo de los 10 gladiadores. El hombre que vino a matar.

"OMAR", San Diego N.o 1950 (55103).— Rotativo desde las 13.30 horas: Beau Geste. Embrujo de amor. Comandos voladores.

O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— Rotativo desde las 14 horas: Jinetes del odio, A punta de pistolas, La flecha y la cruz.

PACIFICO, Huérfanos N.o 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: La última venganza (La vida de Joaquín Murietta), (EE., acción, mayores de 14).

GUIA DEL ESPECTADOR

PALACE OVALLE, Iquique 6698.— Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La gran familia y uno más. La nave del mal.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Descanso del personal.

PRAT San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: Adiós gringo. Manos de pistolero. Un dólar marcado.

PLAZA, Compañía 1063 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Dígame a quién mato (EE. UU., acción, mayores de 14 años).

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Drácula. Banco en Bankong. Conspiración diabólica.

REPUBLICA, República N.o 239 (93613).— Rotativo desde las 14 horas: Un millón de años antes de Cristo. Batman. Mi negocio es el peligro.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 10 horas: Alvarez Kelly, EE. UU., acción, mayores de 18, Not. y agregados.

RIO, Monjitas 743 (33550).— Rotativo desde las 11 horas: Tres noches de amor, Una cuestión de honor. Not. y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (380613).— Rotativo desde las 11 horas: El regreso de los siete, ((EE. UU., aventuras, mayores de 14 años.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— Rotativo desde ls 13 horas: Amor en cuatro dimensiones, Almas en prenda.

ROMA, San Diego 236 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: Adiós Gringo, Manos de pistolero. Un dólar marcado.

ROXY, Huérfanos 1055 (80309).— Rotativo desde las 10 horas: Bala sin nombre, EE. UU., aventuras, mayores de 14.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rotativo desde las 14 horas: Cri Cri. Un padre a toda máquina. Dos años de vacaciones.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Rotativo desde las 10 horas: Nuevo gran festival de dibujos animados (EE. UU., cómicas, menores).

SAN MARTIN, Avenida Bernardo O'Higgins 776 (35357).— Rotativo desde las 14 horas: La mujer perdida, mexicana, drama, mayores de 21 años.

SAN MIGUEL, Euclides N.o 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: El tulipán negro, Los héroes de Telemark, Not. y agregados.

SANTA ROSA, Alvarez de Toledo 655-9 (50965).— Rotativo desde las 14 horas: Dos en la guillotina. La soga siniestra. Texas 1876.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: Murallas del infierno. Búfalo Bill. La guerra de Troya.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 13.30 horas: Las hijas del Zorro. Whisky y Vodka. Samba.

SAN DIEGO, San Diego N.o 612 (81093).— Rotativo desde las 14 horas, Las joyas de la familia, EE. UU., cómica, menores.

SANTIAGO, Merced 829 (32838).— Rotativo desde las 12.10 horas: Por un puñado de dólares. (Italiana, cow boy. Mayores de 18

Matinée a las 10 horas: El milagro de los lobos (Menores).

SAO PAULO, Merced 772 (397946)— Rotativo desde las 10.30 horas: ¿Quién le teme a Virginia Wolf. (EE. UU., drama. Mayores de 21 años).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611.— Rotativo desde las 10 horas: Tobruk. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562)— Rotativo desde las 13 horas: El regreso de los siete. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14 años).

VICTORIA, Huérfanos 827 (30921)— Rotativo desde las 13 horas: La prueba del león. EE. UU., aventuras. Mayores de 18 años.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: Escuela para solteras. Del rosa al amarillo. Dos chicas locas locas.

VALENCIA, Independencia 2199 (370288).— En reparaciones. yores de 21 años).

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rotativo desde las 11 horas: La prueba del león (EE. UU.,

CINES COMUNALES

MUNICIPAL, (San Bernardo).— Rotativo desde las 14 horas: Samba. Los tales por cuales.

NACIONAL (Puente Alto).— Rotativo desde las 13 horas: Tarzán lucha por su vida. Beau geste. Qué líos con mi novia.

PLAZA (Puente Alto).— Rotativo desde las 15 horas: La legión invencible. Matrimonio sueco.

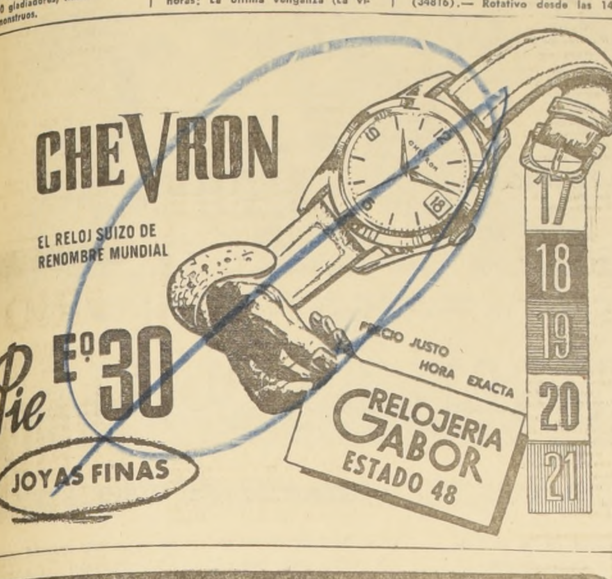
11 horas: Gran matinal. Not. y agregados (Menores).

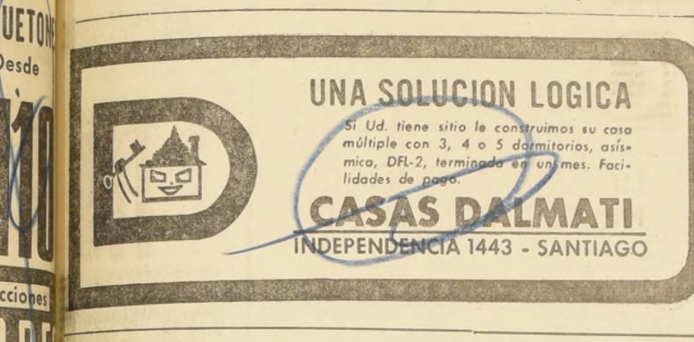
PLAZA (Talagante).— Rotativo desde las 14 horas: Cien mil dólares para Ringo. Dominique.

SANTIAGO (San Bernardo).— Rotativo desde las 14 horas: El doctor Zhivago. Agregados (Mayores de 18 años).

EL BOSQUE, Gran Avenida, Paradero 33 (53066, anexo 88).— 15 horas: Bunny Lake ha desaparecido (Menores). 18.40 y 21.30 horas: Subasta de almas (Mayores de 18 años).

MAIPU, Cinco de Abril Nº 19 (571530), Maipú,— Rotativo desde las 15 horas: El regreso del agente 007. Las joyas de la familia. Not.





"Seré Piltrafa Humana En un Tarro de Basura"

Raúl Espinosa Habla de su Personaje:

Hoy deja la Compañía de Lucho Córdoba, el joven actor Raúl Espinoza, que trabajó en ocho estrenos consecutivos de esta compañía. Raúl ha sido llamado por la Compañía de los Cuatro para integrar el reparto de los dos estrenos próximos de este viajado conjunto teatral.

Raúl Espinoza ha tenido una breve pero ascendente carrera artística. Egresó en 1963 de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, actuó en tres obras en el Taller de Arte Dramático que dirige Enrique Gajardo y en 1965 pasó a integrar el cuerpo estable de actores del Teatro Maru.

LA ESCUELA Y EL TALLER

—¿Qué han significado para tí, Raúl, estas diversas etapas de tu vida en el teatro?

—En la Escuela obtuve cierta disciplina y respeto por la labor teatral. Eso tuve oportunidad de practicarlo en el Taller de Enrique Gajardo, en que montamos obras: "El Hombre de la Estrella", "Galería de Humo", de Renán Rojas, y "Castillo sin Fantasmas", de Gabriela Roepke; "El Umbral", de José Chesta, y "La Mariposa Bajo el Zapato", de Miguel Littín. En esta obra me vio Lucho Córdoba y me llevó a su Compañía, donde actué en ocho comedias.

CON CORDOBA

—¿Y qué pasó con Lucho Córdoba?



RAUL ESPINOZA, deja de ser "galán" en la Compañía de Lucho Córdoba, para convertirse en "piltrafa" en la Compañía de Los Cuatro.

—Con Lucho tuve oportunidad de aprender, de adquirir la soltura necesaria, ya en un plano netamente profesional. Lucho es un caballero del cual se pueden aprender muchas cosas. Trabajar con él me parece una etapa indispensable para cumplir por cualquier egresado de escuela.

AHORA CON "LOS CUATRO"

—¿Qué significa para tí esta incorporación a la Compañía de Los Cuatro?

—Creo que me beneficiará bastante en mi carrera cambiar de dirección, de compañía y de repertorio. El mismo Lucho me aconsejó que lo hiciera y que volviera después a la Compañía.

—¿En qué obras vas a actuar con Los Cuatro?

—El miércoles 12 estrenamos "El Fin de la Partida", de Samuel Beckett. Hicimos un preestreno en Talca y el público repletó dos funciones y la obra fue recibida en forma muy positiva. Esperamos que ocurra otro tanto en Santiago.

LA "PILTRAFA"

—A mí me toca hacer el papel de una verdadera piltrafa humana. Orietta Escámez y yo somos los padres de Hamm (Héctor Duvauchelle). Los dos estamos durante toda la obra metidos hasta el cuello en un tarro de basura. Al salir del tarro al término de la función en Talca, estuve a punto de caerme. Estaba completamente tullido.

—¿No crees que el autor pueda ser un tipo espiritualmente tullido?

—También podría pensarse que fuera paralítico, como Hamm, que está en una silla de ruedas y no ve nada, porque es ciego... La obra es amarga, porque son los últimos habitantes del globo esperando sin esperanza su muerte. El único personaje que se mueve es el criado de Hamm, que interpreta Humberto Duvauchelle.

Pero creo que el autor está latente, vivo. Si no fuera así no hubiera escrito nada y se habría suicidado. Además, la obra tiene verdad y fuerza poética innegables.

—Y el siguiente estreno, ¿cuál es?

—"Comedia Negra", de Peter Shaffer. Ya la estamos ensayando Héctor, Orietta, Lucho, Angela Escámez, Julio Jung, Violeta Vidaurre y yo.

RAUL Y LA CRITICA

—¿Y cómo te ha tratado la crítica hasta la fecha?

—Nunca me han criticado mal.

—¿Hans Ehrman?

—Bueno, casi nunca me menciona.

—¿Y cuándo lo ha hecho?

—"Acertado".

—¿Y Romera?

—"El galán del futuro".

—Ahora se va a llevar una sorpresa ¿Y Orlando Rodríguez?

—Me ha abandonado desde cuando actuaba en el Taller.

—¿Yolanda Montecinos?

—"Bien"

—¿Marina de Navasal?

—Bien.

—¿El crítico de LA NACION?.

—Dice: "¡Es igual!".

Raúl Espinoza se despide y parte apresurado a cumplir una de sus últimas actuaciones en el escenario del Maru, donde se le echará de menos. **J. V.**





Bodas de Plata de Julio Tapia, pionero de la Radiotelefonía Nacional... 25 años alegrando las noches del Gran Santiago... Hoy en vermut 6.40 y noche 9.40.

PEPE PATO-FIRULETE, CARLOS HELO. CARCAJADAS EN FESTIVAL "COMPASES AL AMANECER"

HOY magnífico show-reunión en el TEATRO "CAUPOLICAN", el cumbista HUMBERTO LOZAN, SONORA "CARAVANA"-VIEJITO FILOMENO y LOS TWISTERS, ex Luis Dimas.

Super Show Firulete

Firulete-Pepe Pato — Turquito Carlos Helo

Aquí los tenéis... Juntos, pero no revueltos, como diría nuestro amigote Cantinflas... Rivalizando en chistosa aportación de carcajadas, PEPE PATO —FIRULETE— y TURQUITO CARLOS HELO HOY DOMINGO 9, actúan en vermut 6.40 y noche 9.40, en el popular y prestigioso TEATRO CAUPOLICAN, en uno de los mejores shows-reunión de artistas nacionales y extranjeros que es dable organizar.

Y todo tiene por objeto subrayar las "Bodas de Plata" los 25 años activos del "pionero" de la radiotelefonía chilena, Julio Tapia, que con su popular audición "Compases al Amanecer" alegra las noches del "Gran Santiago" con música de todos los tiempos y para todos los gustos.

Y así se justifica la simpatía y resplandor popular con que se reciben las noticias del **FESTIVAL ANIVERSARIO** de "Compases al Amanecer" que Julio Tapia lo celebra hoy en vermut 6.40 y noche 9.40 con atracciones de calidad, tales como PEPE PATO-FIRULETE y TURQUITO CARLOS HELO (astros de la risa), auténticos coléricos "LOS TWISTERS" ex acompañantes de Luis Dimas, LOS TWISTERS A GO-GO; el admirable cantor de cumbias HUMBERTO LOZAN (Quémame los ojos, Luna de Miel en Puerto Rico); magnífica novedad musical SONORA "CARAVANA", del trompetista Roberto Gajardo, cantando Hugo D'Paye la popular cumbia-creación "El Viejito Filomeno"; el magnífico trovador tipo Aceves Mejías, FERNANDO TRUJILLO: las canciones de México Lindo, HERNAN PAREDES y sus MARIACHIS, conjunto de película, con guitarrones, trompetas y violines huastecos; la simpática cantante tropical-cumbista CACHITA GALAN; el magnífico cantante ecuatoriano GALO CARDENAS; la aplaudida RUBY DAY la rubia bolerista que canta al amor; la nueva agrupación musical colérica "LOS BIG-BEN", con su cantante Donnie Vic y los pasajes cómicos de "LOS HILTONS", la mejor pareja fonomímicos musicales.

Digno. Brillante. Extraordinario show, que HOY DOMINGO 9 constituirá una demostración pública de reconocimiento a la encomiable labor de difusión artística efectuada en 25 años por "Compases al Amanecer".

Anticipadamente HOY en el "Caupolicán" se entregan los boletos numerados a Eº 6 platea numerada y Eº 3 (tres) balcones generales CALEFACCIONADOS DEL 2º piso.

LA NACION



EL BALLET NACIONAL CHILENO estrenara en Santiago "Catálisis", obra que mostró por primera vez en Concepción en su reciente gira. "Catálisis" se ofrecera en el Teatro Municipal el sábado 15, a las 19 horas. Este ballet, que el maestro británico John Cranko, montó con música de Shostakovich para la compañía chilena, fue traido al país por la repositora Georgette Tsinguirides, ayudante del coreógrafo. "Catálisis" es la lucha entre la danza clásica y moderna. Queda a criterio del espectador elegir entre estos dos extremos opuestos vinculados por un elemento catalizador. Cranko ha dicho de esta coreografía: "El público podrá elegir. Podrá pensar que se trata de un brujo que transforma a la gente o de un átomo liberado en medio de la ciencia". El Ballet Nacional completará su presentación con "Amatorias", obra de Patricio Bunster con música de Grieg, que se estrenó a principios de este año y tuvo una favorable acogida de público y crítica, y "Celebración Trágica", considerada por la prensa como la mejor coreografía del año pasado. Este mismo programa se repetirá el lunes 17 en el Municipal, en función de vermouth. El domingo 16, el conjunto universitario ofrecerá "Carnaval", una reposición de Denis Carey, director artístico de la compañía, de la coreografía original de Fokine con música de Schumann. Finalizará la función con "Amatorias" y "Catálisis". En estas tres actuaciones del Ballet Nacional, el acompañamiento musical estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Eduardo Moubarak.



UNA DE LAS escenas "lanzadas" de "EL REHEN", el atrevido y revolucionario drama de Brendan Behan, que recién estrena en el Antonio Varas el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. La acción de "EL REHEN" transcurre en un viejo prostíbulo irlandés, hacia donde conducen los miembros del ERI (Ejercicio Revolucionario Irlandés), a Leslie, un joven soldado británico que está haciendo su servicio militar. Lo llevan como rehén a raíz de que otro joven irlandés libre ha sido apresado y condenado a muerte por los británicos. Hay una tierna muchacha campesina que se enamora del soldado, pero entre todo esto, naturalmente surgen rufianes, prostitutas, homosexuales y todo ese bajo fondo social que suele frecuentar los lupanares. La obra es fuerte, pero verídica. Es, además, un espectáculo único con viejas y nuevas formas teatrales que entretienen al espectador y que lo hacen reír de buenas ganas. En la foto, podemos apreciar, entre otros, a Mario Lorca, Pepe Rojas (actor invitado), Tomás Vidiella, Tennyson Ferrada, Carmen Bunster, Matilde Brothers, Sergio Aguirre y otros. Dirigió, Eugenio Guzmán. Escenografía y vestuario: Sergio Zapata. Iluminación: Bernardo Trumper. Dirección Musical: Héctor Carvajal. Coreografía: Enrique Bello.



Le damos de nuevo una foto de esta niña pero no importa porque vale la pena y estamos seguros de que usted no se va a enojar por la insistencia. ¿Cómo se llama? Mañana le decimos. Es más conocida que el pan y sus amigos la llaman Quelita.

SE EMOCIONO FRESIA SOTO AL DESPEDIRSE DE CHILE

El viernes, Radio Minería despidió a la cantante juvenil Fresia Soto, triunfadora del Festival de la Canción de Viña del Mar que parte como invitada especial al Festival de la Canción de Benidorm, España El show del viernes estuvo dedicado a ella y alcanzó caractersticas de un verdadero homenaje a la simpatía de Fresia Soto.

Fresia llegó hace seis años a manifestar su deseo de cantar a una radio "con una trenza que le temblaba como temblaban sus manos y sus piernas", como señaló al entonces director del programa Calducho, y actual director de programas de Radio LA VERDAD. Merced a su talento y a su dedicación esta estrella de la canción ha llegado a ser el ídolo que es en la actualidad.

Fresia Soto interpretó en esta canción, coreada por un público de admiradores, Carmela, de la comedia musical La Pérgola de las Flores; Rompe el Alba, y Tener que callar, dominada por la emoción de esta despedida. Radio Minería le obsequió una cartera para su viaje al Festival que se realiza entre el 15 y el 18 de julio; el regidor Luis Sigall, siete años presidente del Festival de Viña, le entregó los discos con las canciones del festival deseándole "feliz viaje y mucho éxito" y se oyó la comunicación telefónica de Carlos Ansaldo, relacionador público de la Municipalidad de Viña del Mar, manifestando su confianza de que Fresia dejaría bien puesto el nombre de Chile.

Fresia viajará a Europa acompañada de su padre y espera estar de vuelta dentro de unos 20 días a Santiago, después de visitar Madrid, París y Londres. A su regreso ya estará en circulación su próximo longplay, que se titulará posiblemente "Fresia en Benidorm", con las canciones de su repertorio no incluidas en su grabación anterior.

A continuación del "show" del viernes Radio Minera ofreció un coctel a la cantante, en que los artistas y periodistas confirmaron con su entusiasmo la simpatía que despierta la juvenil intérprete.

Alvarez Kelly

Comentario de Erna Bornek

Director: Edward Dymitryk.
Intérpretes: William Holden, Ricard Widmark, Jánice Rule.
Estados Unidos, 1966.

Entre tanto western italiano, es bienvenido uno norteamericano, ya que, después de todo, en Estados Unidos se creó el género y es el reflejo de un trozo de historia del país.

"Alvarez Kelly" es un tejano que se ve forzado a tomar parte en la guerra de secesión, cuando a él sólo le interesaba vender su ganado. Los norteños compran las 2.500 reses y los sureños estudian la posibilidad de robárselas. Para ello, necesitan un buen vaquero, raptan a Alvarez Kelly y lo obligan de una manera muy convincente, a entrenarlos en el arreo de animales.

El film fue realizado por Edward Dymitryk, director que lleva 25 años en el oficio cinematográfico y quien fuera uno de los realizadores más importantes del cine hollywoodense.

Sus más recientes obras, "Espejismo", "Los Insaciables", "Alvarez Kelly", muestran su decadencia, pero aún se encuentra en éllas la calidad y seguridad de quien fuera el autor de "El Motín del Caine", y de "El Precio de una Vida".

En su última película, "Alvarez Kelly", Dymitrik logra entretener al espectador mezclando una serie de ingredientes: acción, suspenso, humor, más el conflicto planteado entre los dos personajes principales: el tejano y el coronel Rossiter, papeles interpretados por William Holden y Richard Widmark, dos veteranos del cine norteamericano.

El primero representa al hombre ambicioso y cuya meta es sólo el dinero, en cambio, el militar sureño, es el que lucha por una causa, aunque se dá cuenta que está perdida.

Careciendo de la extremada violencia de los western "made in Italy", en este film se destacan, además, los hermosos paisajes de Louisiana y es impresionante la estampida del ganado. A veces, sus 111 minutos de duración se hacen un poco largos, pero se ve con agrado y entretiene.



EL AGENTE QUILLER RECIBE EL TRATAMIENTO DE LOS NEO NAZIS DE BERLIN
Una escena de "¿Quién es Quiller?", con George Segal.

¿QUIEN ES QUILLER?

Comentario de HUGO MERY

Después de la avalancha de films de espías "a lo James Bond", vino una reacción contra su falsificada versión del mundo del espionaje. Este propósito de "poner las cosas en su lugar" y de dar a la tarea del agente secreto su exacta dimensión dramática se tradujo en el tenso film "El Espía que Regresó del Frío", basado en el libro de John Le Carré. Ahora, el dramaturgo Harold Pinter —también británico— ha querido proseguir esta labor de adentramiento realista en tan compleja actividad, escribiendo, sobre la base de un "best-seller" de Adam Hall, el guión de "¿Quién es Quiller?" (The Quiller Memorandum), film realizado por Michael Anderson ("La Vuelta al Mundo en 80 Días").

La nueva incursión de Pinter en el cine —antes había escrito el libreto de "El Sirviente"— no fue afortunada. Carente de la experiencia y la inte- Carre, que fue realmente un agente de S. M. británica Pinter no logró seguir su huella. Su pintura es confusa e inerte, una mezcla de realismo chato y de simplificación de tira cómica. No logra decir claramente "quién es Quiller" y qué clase de espía y de hombre es realmente; insinúa vagamente pero no traza con certeza su psicología y su resistencia a ser pieza de un engranaje. Pol, Control de su red, y Oktober, jefe de la banda de neonazis que se quiere abatir, son simplemente "el jefe" y el "villano", no alcanzan una vibración mayor que la de esta caracterización de historieta, en tanto que Inge, la infaltable amante, no es más que el mero puente de plata que lo conducirá al enemigo. Todo muy fácil y por consiguiente aburrido pero en el tono que se le dio a la historia se advierte un intento no logrado de renovar y jerarquizar el cine de espionaje. Esta intención coloca a la cinta en un plano respetable y hace, a la vez, más fuerte su fracaso, pues a un nivel más elevado de propósitos, corresponde un nivel mayor de exigencias. "The Quiller Memorándum" es cine serio, pero mal cine.

Con un material tan pobre proporcionado por el libretista, era imposible una realización más vigorosa y atrayente. El ritmo es deliberadamente lento, pero carece de la debida tensión, por lo que el interés de la película se resiente muy a menudo. No contribuyen a levantarlo quienes, promisoriamente, actuaron en la película a la cabeza del reparto: George Segal como el protagonista, no repite simplemente su "performance" de "Virginia Woolf" y Ales Guinnes y el sueco Max Von Sydow, como Control y Oktober, respectivamente, no logran hacer sentir el peso de sus personalidades.

UN ARTISTA BUENO no acepta que le digan "Chichester".

UN ARTISTA MALO anda en bote para justificar el nombre.

A QUE NO SABES A QUIEN VI

SERGIO ZAPATA, muy preocupado por el estreno de El Rehén Todo estuvo bien.

——ooOoo——

LOS 4 HERMANOS SILVA, anunciando viaje a Chile. Vienen todos los años en septiembre.

——ooOoo——

DORIS Y ROSSIE, contentas de haber vuelto a cantar. Sus discos gustan.

——ooOoo——

OSVALDO CUADROS, por calle Agustinas rumbo a una emisora, con marcación propia.

——ooOoo——

WALDEMAR CHRISTENSEN furibundo, tratando de hacer caminar una motoneta en pleno centro.

——ooOoo——

GONZALO MEDINA, desaparecido de la TV, pero proyectando hacer cosas grandes.

——ooOoo——

LUCHO BAHAMONDES, agradeciendo los aplausos del respetable. Esta bien su conjunto.

——ooOoo——

CARMENCITA RUIZ, cantando cada día mejor. Cuando cantaba boleros, tenía mucho éxito.

——ooOoo——

SILVIA KEYSTON, muy piropeada por un galán alto como una puerta

——ooOoo——

BELEN ALASSIO, (o Bebé), debutando como cantante. Lo hace con mucha gracia y debería grabar.